

ESCRITURA CREATIVA

La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. La composición escrita refleja la capacidad de un sujeto para expresarse por escrito.

La lectura y la escritura te ayudan a ampliar tu vocabulario y te familiarizan con la estructura y las reglas del idioma.

Cuando redactas un texto debes poner en marcha tres procedimientos que son fundamentales para que tengas éxito en la actividad:

1. Debes planificar tu trabajo. Piensa lo que vas a escribir y la finalidad de tu escrito.
2. Redacta tu texto con cuidado, utilizando el vocabulario preciso, con orden y cohesión y no olvides vigilar la ortografía y los signos de puntuación.
3. Revisa lo que has escrito cuando termines para asegurarte de que no hay errores y que has escrito justo lo que querías escribir.

En esta propuesta vas a participar en un taller de escritura creativa. Hay varios tipos de actividades. Algunas puedes hacerlas de forma individual, otras en pareja y otras en equipo.

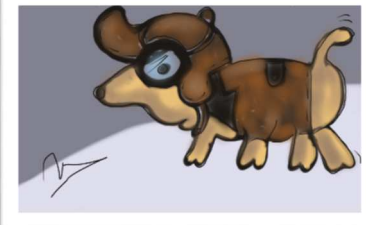


Taller de escritura Creativa

La lectura y la escritura tienen la capacidad de transportarnos a mundos imaginarios y hacernos vivir aventuras extraordinarias. La lectura nos ayuda a abrir nuestra mente, a mejorar nuestra empatía y a ampliar nuestras experiencias. En este taller aprenderemos algunas técnicas básicas de escritura creativa que te ayudarán a crear tus propios textos. ¿Te animas? Así se empieza a ser escritor.

- **Actividad 1.** Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta. El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

Escribe un texto inspirándote en la siguiente imagen. Recuerda que la historia debe incluir una presentación, un nudo y un desenlace. Dibuja en los cuadros de la columna de la izquierda las imágenes correspondientes a la acción descrita.

 1	Presentación:
	Nudo:
	Desenlace:

¹ Imagen: Carmen Arenas

- **Actividad 2.** Escribir un texto asociando dos palabras al azar. El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

Recorta cada una de las palabras siguientes. Dobla por la mitad el papel de forma que no se vea lo que está escrito y mete en una caja. Agita y escoge dos papeletas al azar. Tendrás que escribir un texto que incluya las dos palabras elegidas. Recuerda que debe incluir una presentación, un nudo y un desenlace. Intenta ser original en tu propuesta.

CAMELLO	INVESTIGADOR INVESTIGADORA	SALCHICHA	SARCÓFAGO	PINTOR/A
ALPARGATA	COLIBRÍ	CUEVA	CANTIMPLORA	VAGABUNDO
PLANETA	HURACAN	DESIERTO	SALMÓN	POLICIA
<u>PLACEBO</u>	<u>PROBETA</u>	<u>ALFIL</u>	<u>PAVESA</u>	<u>ÓSCULO</u>
<u>TÁLAMO</u>	<u>PLANTIGRADO</u>	<u>UFANO</u>	<u>LOZANA</u>	<u>ADAGIO</u>
<u>FRONDOSO</u>	<u>GRAO</u>	<u>CALA</u>	<u>VERTEDERO</u>	<u>MATEMÁTICO</u>
<u>ÓBOLO</u>	<u>BULA</u>	<u>ANGULA</u>	<u>PIANO</u>	<u>PETULANTE</u>
<u>ENROQUE</u>	<u>BULEVAR</u>	<u>TEMPLETE</u>	<u>TRÉMULA</u>	<u>GRUMETE</u>

Palabras seleccionadas: _____ y _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- **Actividad 3.** Escribir una carta a mi “yo” del futuro. El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

En esta actividad vamos utilizar la imaginación para escribir una carta a nuestro yo del futuro. Explícale quien eres, tus aficiones (música, cine, actividades de ocio), quienes son tus mejores amigos, lo que te preocupa en estos momentos y cómo te sientes. No tengas vergüenza. En realidad estás hablando contigo mismo, aunque lo que escribas ahora cambiará de significado con el tiempo. Cuando termines guarda tu carta en un sobre y escribe como destinatario tu nombre y la edad a la que deseas leer la carta. Es importante. No hagas trampas. No podrás abrirla hasta entonces, solo así recordarás a tú yo de hoy, tal como eres. Después guárdala en un sitio seguro y olvídate de ella hasta que llegue el momento.

Fecha:

Querido Yo del futuro:

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features 20 evenly spaced horizontal black lines across the entire width of the page. The lines are thin and consistent in thickness, providing a guide for letter height and placement. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- **Actividad 4.** Escribir un texto “Si yo fuera Súper...” El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

En esta actividad seguimos trabajando nuestra creatividad para imaginar que somos un/a Superhéroe... ¿Qué tipo de superhéroe eres? ¿De ficción o real? ¿A qué dedicas tu tiempo? ¿Cuál es tu objetivo? ¿Es un objetivo altruista? ¿Trabajas por el bien común? ¿Por los animales? ¿Por el medio ambiente?

Yo, el superhéroe:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.

No te olvides de tu autorretrato:

- **Actividad 5.** Amasando cuentos. El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

Recorta cada una de las tarjetas siguientes. Dobla por la mitad el papel de forma que no se vea lo que está escrito y mete en una bolsa o caja. Agita y escoge dos papeletas al azar. Tendrás que escribir un cuento que mezcle personajes de los dos cuentos seleccionados. Recuerda que debe incluir una presentación, un nudo y un desenlace. Intenta ser original en tu propuesta.

Los tres cerditos	Caperucita roja
El gato con botas	El traje del emperador
Ricitos de oro	Las habichuelas mágicas
El patito feo	Dumbo
Harry Potter	El mago Merlín

Cuentos seleccionados:

_____ Y _____

Actividad 6. Micro cuentos. Lo bueno, si breve, dos veces bueno.

Un micro cuento es un texto narrativo que tiene una extensión muy breve. A veces se condensa en una sola frase toda la historia y suele caracterizarse por un final inesperado. Su lectura implica que el lector debe interpretar lo que lee y poner en juego su creatividad. Augusto Monterroso Bonilla, escritor hondureño, es uno de los maestros de la mini ficción. Sus escritos plantean pensamientos complejos y fascinantes. El más conocido de sus cuentos es "*Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí*", considerado el cuento más breve escrito en español.

Te mostramos algunos ejemplos. Escribe con tus palabras la historia que cuentan:

Vampiro en el espejo. (Esteban Dublín)	
Tres deseos. Pidió ser generoso. Los otros dos los regaló. (José Miguel García Navarro)	

En twitter puedes ver muchos ejemplos utilizando la etiqueta #microcuentos.

Ahora te toca a ti. Escribe un micro cuento que no tenga más de 140 caracteres. Accede al blog y escribe tu microcuento en el tablero correspondiente llamado Microcuento.

Actividad 7. Escribo mi primera historia con Storybird

Story bird es una aplicación en la que podemos leer y compartir cuentos, poemas, historias de forma individual o colaborativa.

Vamos a escribir nuestro propio cuento. Para ello entra a la página

<http://storybird.com/> y crea tu historia.

Para empezar puedes crear un cuento con cuatro páginas incluyendo portada. A continuación puedes consultar el tutorial que te ayudará a utilizar la aplicación.

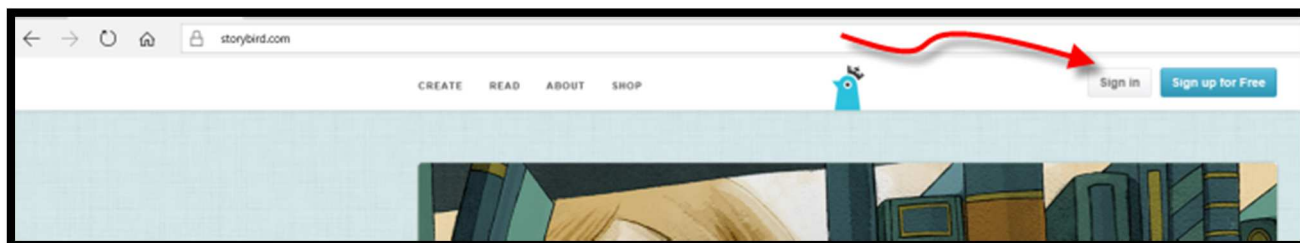
Sugerencia: Cuando termines escribe tu cuento en el procesador de textos para que puedas conservarlo y completa con tus propias ilustraciones.

Actividad 8. Escribe tu cuento en un procesador de textos, conviértelo a formato pdf y publica tu cuento en el blog de aula. Puedes hacerlo más atractivo añadiendo imágenes: fotografías o tus propios dibujos.

ANEXO I. TUTORIAL STORYBIRD

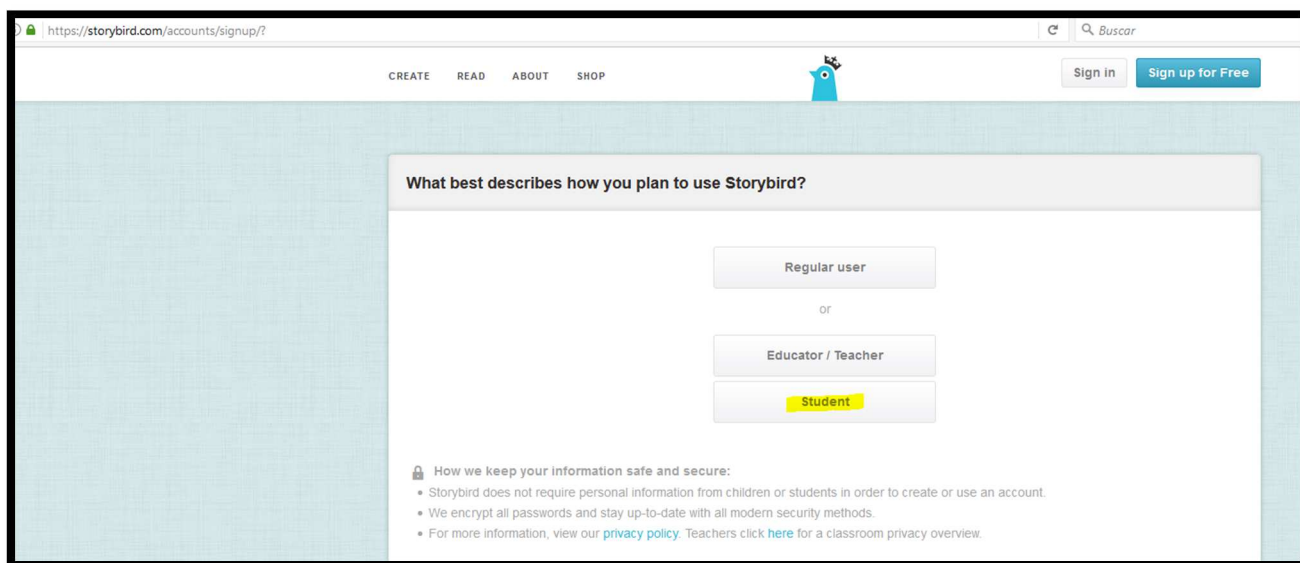
Accede a <http://storybird.com/>

Haz clic en el botón azul **Sign up for Free** para crear una cuenta gratis



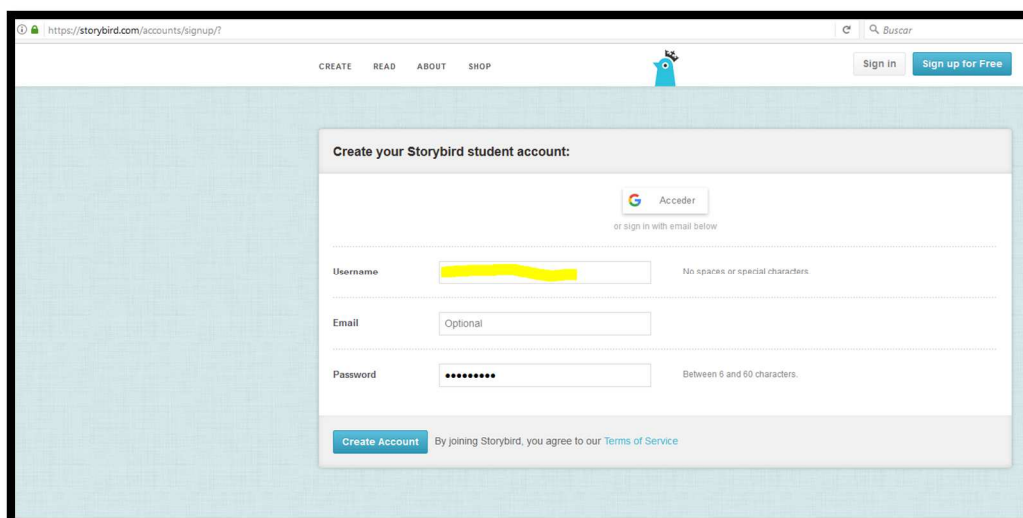
Se abrirá la pantalla siguiente en la que podrás indicar el tipo de cuenta que deseas crear. En este caso de estudiante (student):

Propuesta Didáctica: Lengua 5º y 6º de Educación Primaria



The screenshot shows the Storybird website's sign-up page. At the top, there is a navigation bar with links for CREATE, READ, ABOUT, and SHOP, along with a search bar and buttons for Sign in and Sign up for Free. The main content area has a light blue background and a central white box with the heading "What best describes how you plan to use Storybird?". Below this heading are three buttons: "Regular user", "Educator / Teacher", and "Student". The "Student" button is highlighted in yellow. Below the buttons, there is a section titled "How we keep your information safe and secure:" with three bullet points: "Storybird does not require personal information from children or students in order to create or use an account.", "We encrypt all passwords and stay up-to-date with all modern security methods.", and "For more information, view our [privacy policy](#). Teachers click [here](#) for a classroom privacy overview."

Se abrirá un formulario en la que deberás rellenar los campos indicados:

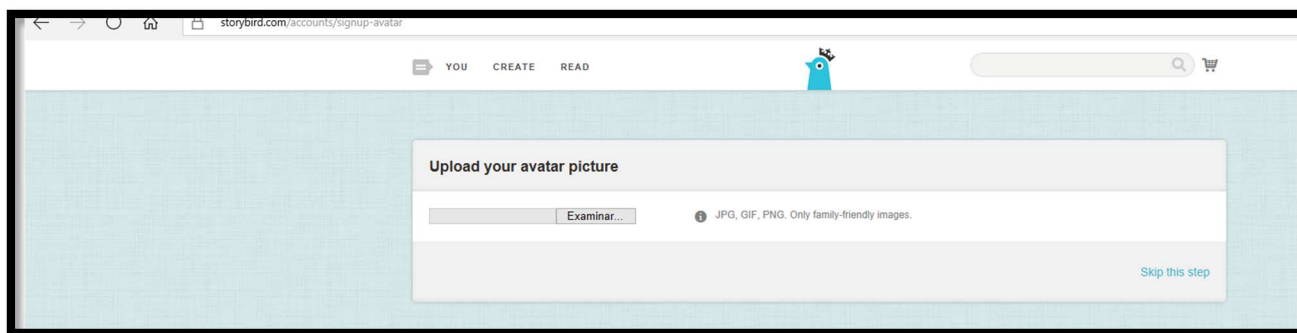


The screenshot shows the Storybird website's sign-up page with the "Create your Storybird student account:" form. The form includes a Google Account sign-in option, a "or sign in with email below" link, and three input fields: "Username" (with a yellow highlight and a note "No spaces or special characters"), "Email" (with a note "Optional"), and "Password" (with a note "Between 6 and 60 characters"). At the bottom of the form is a "Create Account" button and a link to the "Terms of Service".

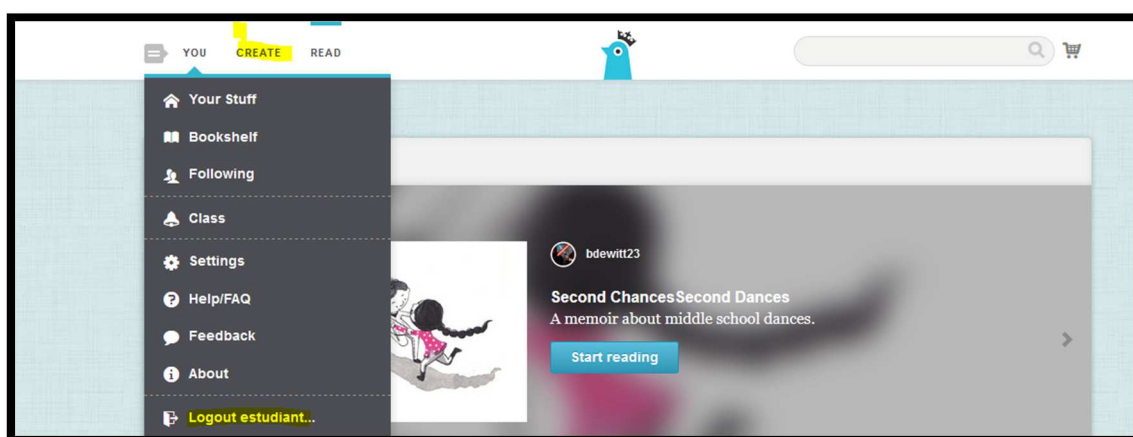
Una vez completados todos los campos solicitados hacer clic en el botón **Create Account**.

La aplicación solicitará a continuación una imagen o icono para mostrarla como avatar. Clic en **Examinar** y seleccionar la imagen. A continuación hacer clic en

Upload.



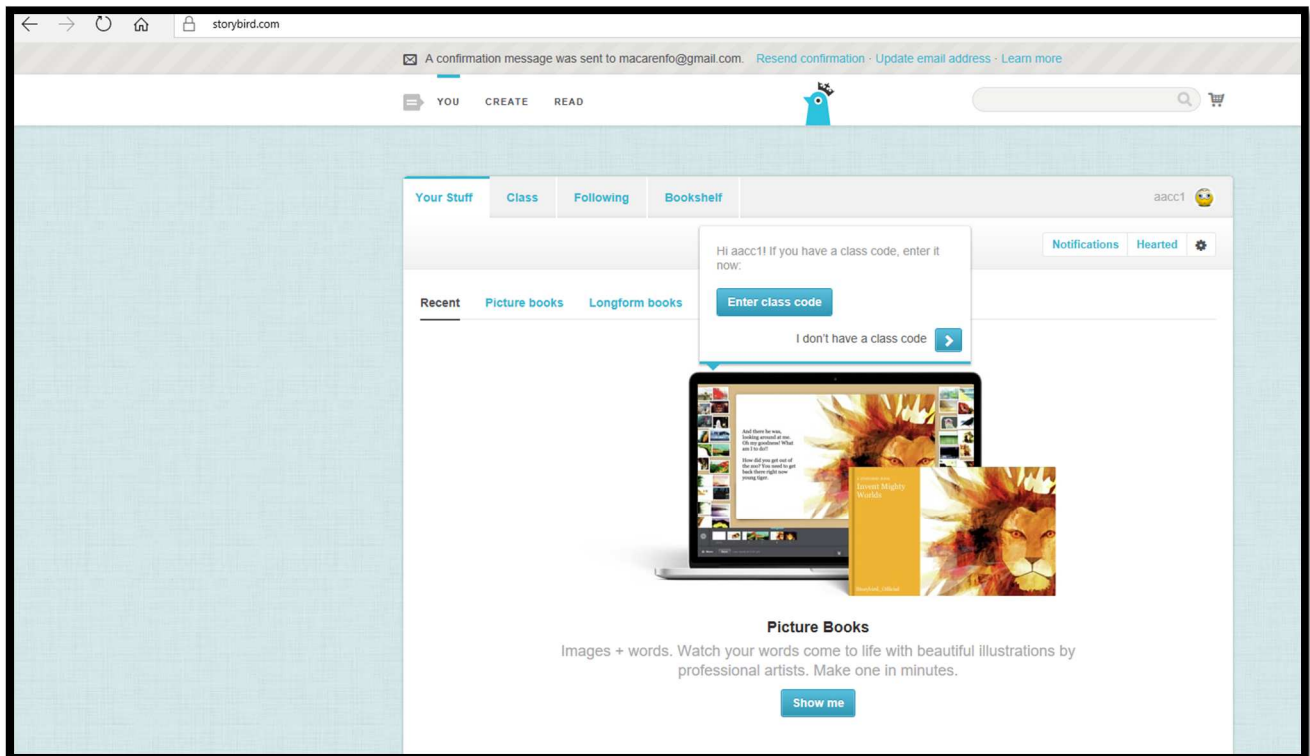
Una vez completados todos los datos accederemos a las herramientas del programa. Estos son algunos de los enlaces que puedes ver:



- You- da acceso a tu perfil con un menú de opciones.
 - Dashboard: Página principal de la aplicación
 - Following: Artistas e historias que marcas como favoritas.
 - Clases: clases creadas.
 - Setting: herramientas de configuración
 - Help/FAQ: Preguntas frecuentes
 - About: Infomación sobre la aplicación
 - Upgrade Membership: actualización de cuenta.
 - Logout: salir de la aplicación.
- Create: Empezar una historia
- Read: leer las historias publicadas por otros.
- Barra de búsqueda: buscador

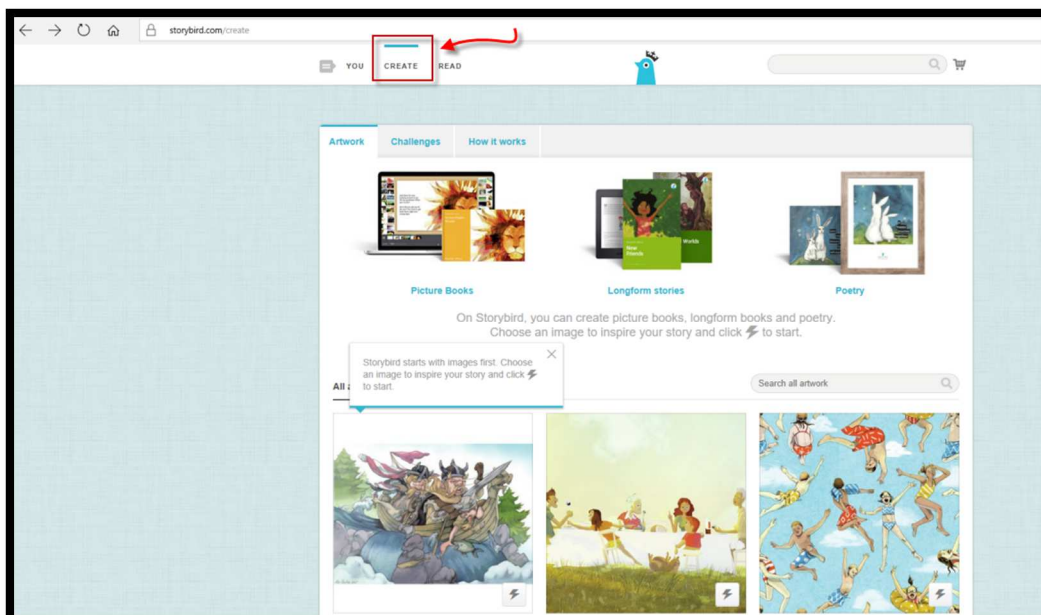
Aunque no es objetivo de este tutorial conocer todas estas herramientas te recomendamos que las explores.

Propuesta Didáctica: Lengua 5º y 6º de Educación Primaria



Vamos a crear nuestra primera historia:

Clic en el botón **Create**

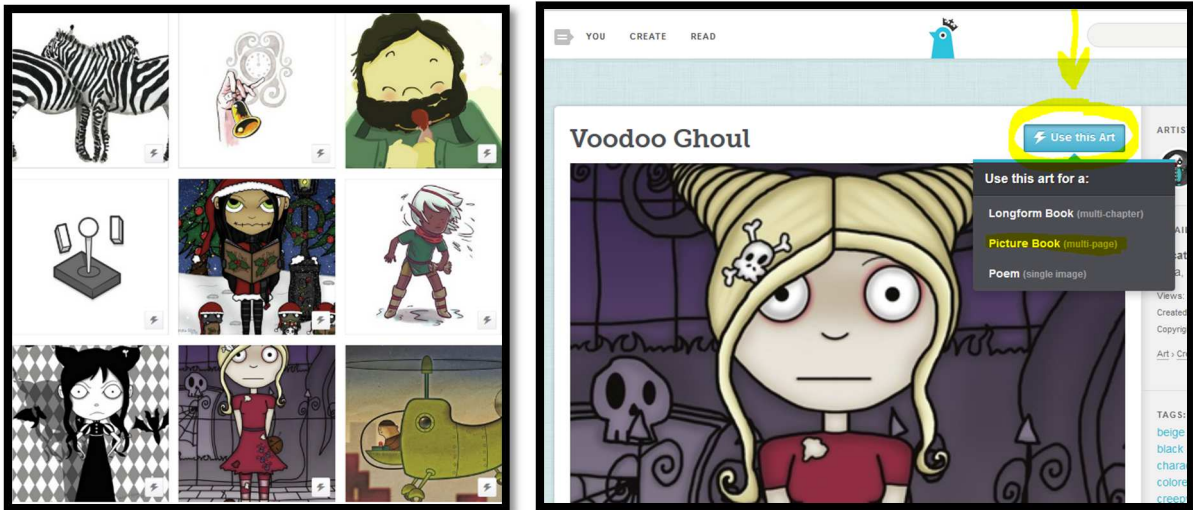


Se mostrarán diversas ilustraciones disponibles para nuestra historia. Selecciona la imagen que quieras utilizar en función de la historia que quieras crear.

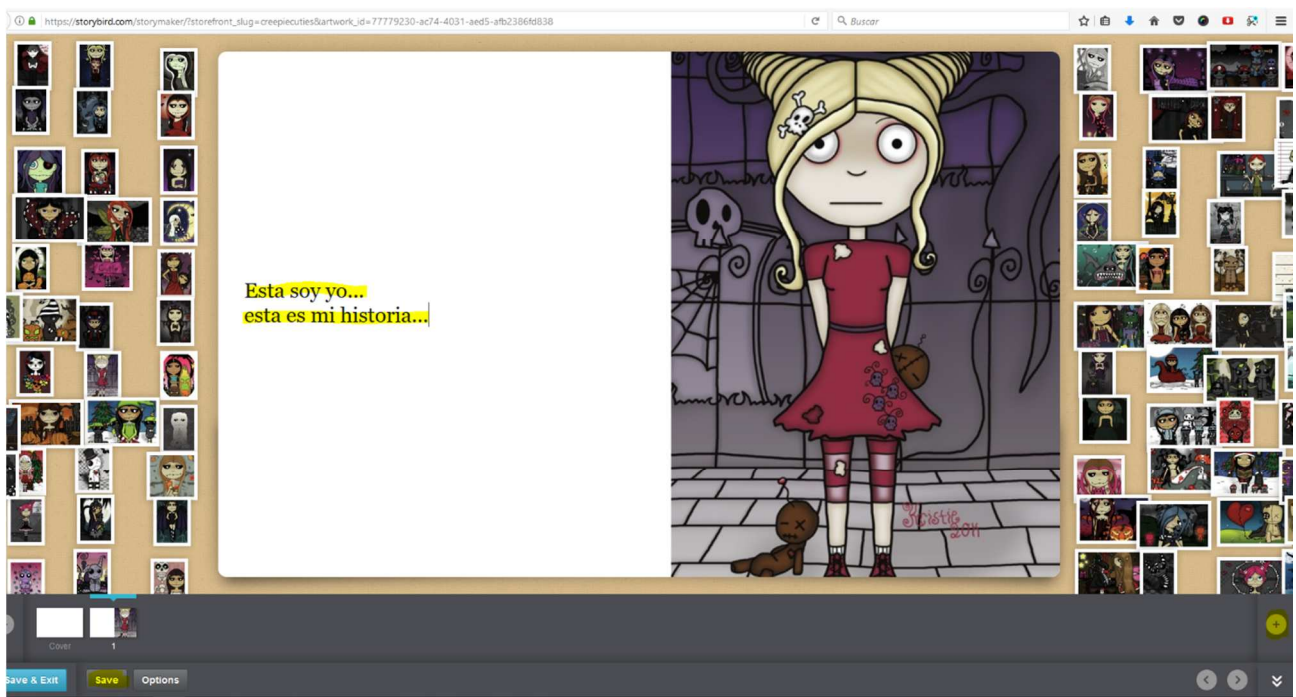
Cuando selecciones la ilustración accederás a las imágenes del artista. Si estás conforme haz clic en el botón **Use this Art**. Se despliega un menú en el que podrás

Propuesta Didáctica: Lengua 5º y 6º de Educación Primaria

elegir el tipo de libro que quieres hacer: capítulos, varias páginas o poema. Nosotros vamos a elegir **Picture Book**.



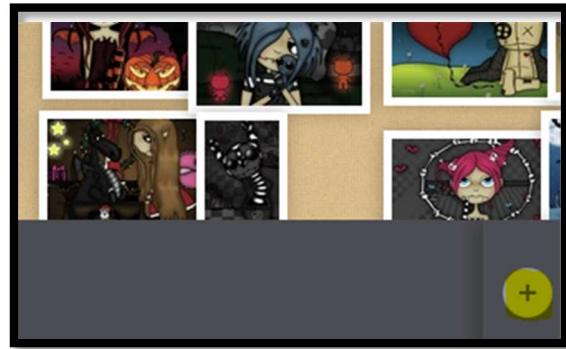
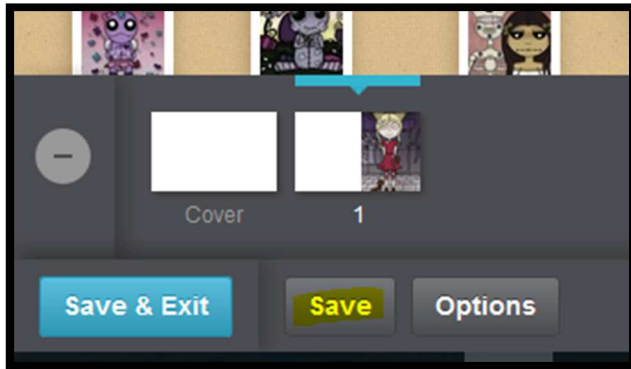
En la siguiente pantalla podremos añadir dibujos y escribir textos:



Las imágenes que puedes ver en los laterales son todas las que puedes incluir en la historia. Cuando haces clic sobre la miniatura de la imagen se hace grande para que puedas verla mejor. Arrastra la imagen hasta el centro de la pantalla. Según el lugar de la pantalla a la que la arrastres se modificará el tamaño y dejará el espacio para el texto. Haz clic sobre el botón **Save** (Salvar) para guardar tu trabajo.

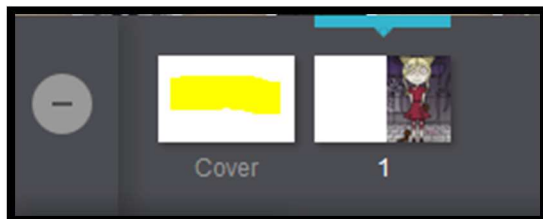
Propuesta Didáctica: Lengua

5º y 6º de Educación Primaria

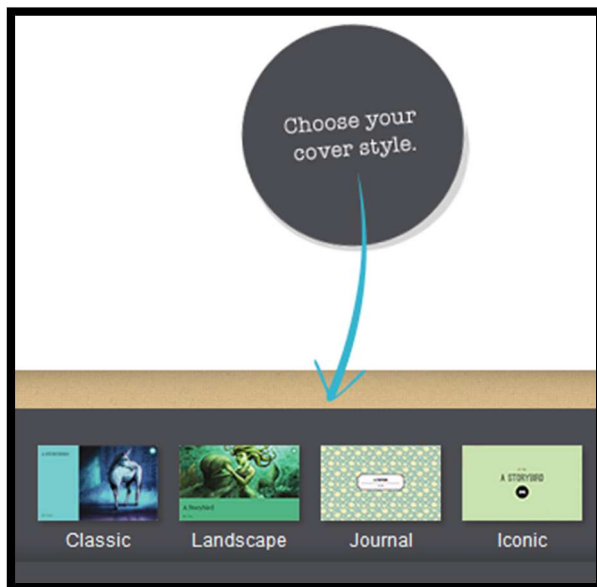


Para añadir una nueva página haz clic en el botón **Add page**

En la parte inferior aparecen varias miniaturas. Para añadir la portada debes hacer clic en **Cover**.



Puedes elegir diferentes colores para tu portada (botones con colores de la parte inferior izquierda).



Para volver a la historia clic en el botón de la parte inferior derecha.

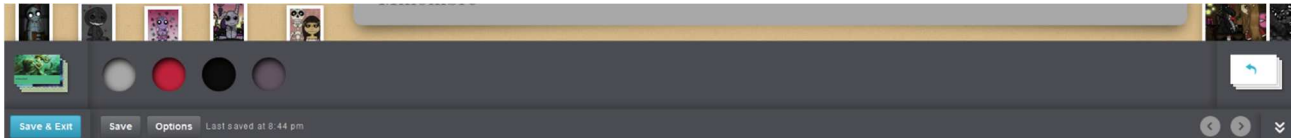


Para seguir añadiendo páginas haz clic en **Add page**

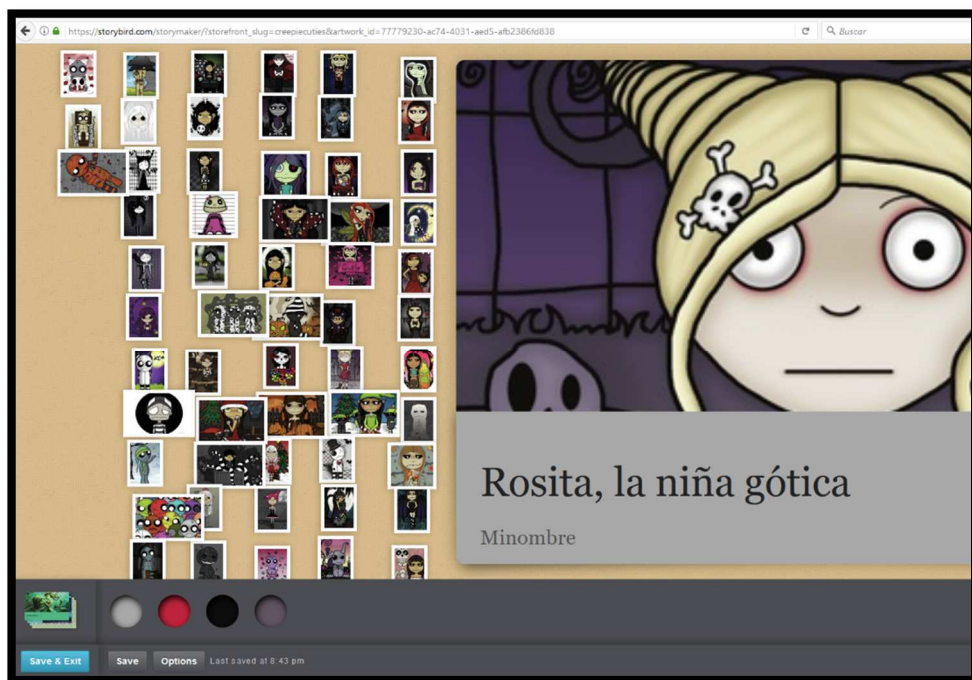
No olvides ir guardando tu trabajo. Para ello clic en **Save (guardar)**



Cuando termines tu historia haz clic en **Save & Close** (salvar y cerrar). Esta opción guarda la historia, pero no la publica, y cierra el editor.



Tu cuento se guardará con el nombre del título del cuento que has puesto en la portada.



Si has finalizado el trabajo, lo has revisado y estás contento con el resultado puedes publicarlo haciendo clic en **Publish** (Publicar).

Si deseas aprender más sobre Storybird puedes consultar el siguiente tutorial:

<http://es.calameo.com/read/001663652b164a2e445f7>

AUTOEVALUACIÓN

Valora cada uno de estos ítems sobre la actividad.

1	2	3	4	5	Valora estos aspectos (1 menos puntuación y 5 máxima)
EL TRABAJO EN GRUPO					
					La composición del equipo
					Las relaciones de los miembros del equipo
					El trabajo realizado por el equipo
MI TRABAJO					
VALORA LAS ACTIVIDADES REALIZADAS					
INTERÉS DE LA ACTIVIDAD					
1	2	3	4	5	Me ha interesado: Nada=0; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5
					Actividad 1. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.
					Actividad 2. Escribir un texto asociando dos palabras al azar.
					Actividad 3. Escribir una carta a mi "yo" del futuro.
					Actividad 4. Escribir un texto "Si yo fuera Súper..."
					Actividad 5. Amasando cuentos
					Actividad 6. Micro cuentos
					Actividad 7. Escribo mi primera historia con Storybird
					Actividad 8. Publicar en el blog
VALORA LA ORIGINALIDAD DEL TEXTO QUE HAS ESCRITO					
1	2	3	4	5	Nada original =1; Poco original=2; Algo original= 3; Original=4; Muy original=5
					Actividad 1. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.
					Actividad 2. Escribir un texto asociando dos palabras al azar.
					Actividad 3. Escribir una carta a mi "yo" del futuro.
					Actividad 4. Escribir un texto "Si yo fuera Súper..."
					Actividad 5. Amasando cuentos
					Actividad 6. Micro cuentos
					Actividad 7. Escribo mi primera historia con Storybird

					LA ACTIVIDAD
1	2	3	4	5	
Menos de 50	Menos de 100	Menos de 150	Menos de 200	Entre 200 y 300	Extensión del texto Número de palabras
					Actividad 1. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.
					Actividad 2. Escribir un texto asociando dos palabras al azar.
					Actividad 3. Escribir una carta a mi "yo" del futuro.
					Actividad 4. Escribir un texto "Si yo fuera Súper..."
					Actividad 5. Amasando cuentos
Una página	2 páginas	3 páginas	4 páginas	4 páginas + portada	Extensión del cuento
					Actividad 6. Escribo mi primera historia con Storybird

Si lo deseas puedes comentar lo que te ha parecido la actividad:

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.