

ESCRITURA CREATIVA

Sabemos que la mejor forma de aprender a escribir es escribir y sabemos que la práctica de la lectura es la mejor vía para disfrutar de la misma. Pero ambas actividades pueden y deben ofrecer variados formatos, realizarse en distintos contextos y con diferentes finalidades u objetivos. Esta variedad de modelos de uso utilizados en la actividad de la escritura ofrecerá a los alumnos situaciones de aprendizaje estimulantes y no rutinarias, que además de motivarles hacia la actividad escrita les acercará a la complejidad del acto comunicativo y a conocimientos relacionados con las distintas áreas de aprendizaje.

En esta actividad se propone la creación de un taller de escritura creativa.



Para el profesorado:

Quinto y sexto curso de Educación Primaria. Trabajamos:

- Comunicación escrita: leer y escribir
- Conocimiento de la lengua.

Justificación

La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. La composición escrita refleja la capacidad de un sujeto para expresarse por escrito.

Fomentar en nuestros alumnos el gusto por la lectura y por la escritura impulsa y favorece el desarrollo del aprendizaje de la lengua. Mejora su atención, su memoria, favorece la comprensión, la creatividad, la imaginación, amplía su vocabulario y les familiariza con la estructura y reglas del idioma.

Cuando pedimos a nuestros alumnos que redacten un texto se ponen en marcha distintos procedimientos que son fundamentales para el éxito de la actividad:

1. **La Planificación.** Los alumnos deben pensar qué van a escribir y establecer la finalidad de su escrito.
2. **Ejecución.** Deben redactar el texto utilizando el vocabulario preciso, con orden, cohesión, vigilando la ortografía, los signos de puntuación... y teniendo también en cuenta el destinatario del mismo.
3. **Revisión.** Una vez compuesto el texto, el alumno debe volver a leer lo escrito para asegurarse de que no hay errores y comprobar que ha escrito justo lo que quería escribir.

En esta actividad se propone la creación de un taller de escritura creativa. La actividad se sugiere para trabajo en equipos (3 o 4 miembros) pero también puede realizarse por parejas o de forma individual. Las actividades se ofrecen en un orden de complejidad creciente por lo que pueden ofrecerse a todos los alumnos del grupo. Pueden realizarse todas las actividades de la propuesta o una selección de las mismas en función del rendimiento del alumno o de la necesidad del grupo.

Objetivos

- Incentivar en los alumnos y alumnas el deseo de aprender de forma autónoma.
- Estimular el gusto por la lectura y el deseo de componer sus propios textos creativos.
- Reflexionar sobre el proceso de la escritura y poner en práctica algunas técnicas de escritura creativa.
- Escribir una historia con presentación, nudo y desenlace.
- Hacer un uso adecuado del lenguaje.

Trabajar en grupo o por parejas con una finalidad común, llegando a acuerdos y tomando decisiones.

Esta propuesta trabaja también el desarrollo de competencias básicas: lingüística, cultural y artística y digital.

Contenidos

- Partes de un texto.
- Técnicas de escritura creativa.

Descripción de la actividad

El alumno o alumna debe realizar una propuesta que contiene actividades en las que se sugieren diferentes técnicas de escritura creativa.

Orientaciones para su aplicación

La actividad se presenta en formato impreso. Se plantean distintos tipos de actividades en las que se pide la creación de textos utilizando diferentes técnicas de escritura creativa.

- **Actividad 1.** Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta. Sugerencia: preparar previamente tarjetas con distintas imágenes para la actividad. El alumno puede seleccionar la tarjeta con la imagen al azar o proponer otras vinculadas con sus intereses. Actividad individual. Anexo I
- **Actividad 2.** Escribir un texto asociando dos palabras seleccionadas. Se pueden ofrecer al alumno las tarjetas con dos palabras ya seleccionadas por el profesor, utilizar una ruleta para elegir las o pedir a los alumnos que escriban dos palabras cada uno, las mezclen en una caja y que luego seleccionen dos tarjetas al azar. Actividad individual o por parejas. Anexo II (palabras con dos niveles de complejidad).
- **Actividad 3.** Escribir una carta a mi “yo” del futuro. Actividad individual.
- **Actividad 4.** Escribir un texto “Si yo fuera Súper...” Actividad individual.
- **Actividad 5.** Amasando cuentos. Actividad en equipo. Anexo III

- **Actividad 6.** Microcuentos. Lo bueno, si breve, dos veces bueno. Escribe tu microcuento directamente en el blog utilizando Padlet. El profesor previamente habrá creado una entrada denominada Microcuentos y habrá incrustado en ella la pizarra colaborativa para que los alumnos puedan dejar sus aportaciones.
- **Actividad 7.** Escribo mi primera historia con Storybird: <http://storybird.com/>
Story bird es una página en la que podemos escribir nuestras propias historias. Entra a la página <http://storybird.com/>. **Anexo IV.** Tutorial Storybird
- **Actividad 8.** Escribir el cuento en un procesador de textos, convierte a formato pdf y publica en el blog de aula.

Las ocho actividades son independientes entre sí, por lo que la propuesta puede realizarse completa o parcialmente y con parte o con todo el grupo de clase atendiendo a las diferentes capacidades o motivaciones de los alumnos.



Sugerencia metodológica: En una caja se incluyen diferentes tarjetas con la descripción de la actividad a realizar. El alumno debe coger una tarjeta al azar y realizar la propuesta seleccionada en la misma. La propuesta global también puede plantearse como un itinerario completo para que los alumnos realicen cada una de las actividades en diferentes sesiones.

Actividad 1.

Escribe un texto (200-300 palabras) a partir de la imagen o viñeta propuesta.

Actividad individual
Anexo I

Actividad 2.

Escribe un texto (200-300 palabras) asociando dos palabras al azar.

Actividad individual o en parejas
Ver anexo II

Actividad 3.

Escribe una carta a tu "yo" del futuro. texto (200-300 palabras)

Actividad individual

Actividad 4.

Imagina que eres un súper héroe y cuéntanos a qué te dedicas texto (200-300 palabras)

Actividad individual

Actividad 5.

Amasando cuentos. Mezclar dos cuentos tradicionales para crear una historia nueva. texto (200-300 palabras)
Actividad en equipo
Anexo III

Actividad 6

Microcuentos
Escribir un cuento con no más de 140 caracteres en el blog utilizando padlet

Actividad 7.

Escribo mi primera historia con Storybird: <http://storybird.com/>
4 páginas incluyendo portada
Actividad en equipo
Anexo IV. Tutorial

Actividad 8.

Publicar el texto o el cuento en el blog.

Importante: El alumno debe conocer previamente los indicadores de evaluación, de forma que pueda ajustar su trabajo a lo que se espera de él.

Materiales y recursos

- Material escolar
- Imágenes, tarjetas y láminas
- Material impreso con la propuesta
- Conexión a Internet y equipo informático

Temporalización

Las actividades pueden realizarse en el tiempo destinado a la asignatura de lengua en Educación Primaria o en los tiempos de libre disposición que se hayan establecido por el centro. El tiempo destinado puede variar en función de las habilidades y estrategias de las que disponga el alumnado.

Agrupamiento

La actividad puede realizarse de forma individual, por parejas o en equipo (dos o tres componentes).

Los diferentes formatos de la actividad la hacen accesible para cualquier tipo de alumnado independientemente de su estilo de aprendizaje.

AUTOEVALUACIÓN

Una vez completada cada una de las actividades que componen la propuesta el alumno completará el apartado correspondiente en la siguiente evaluación:

Valora cada uno de estos ítems sobre la actividad.

1	2	3	4	5	Valora estos aspectos (1 menos puntuación y 5 máxima)
EL TRABAJO EN GRUPO					
					La composición del equipo
					Las relaciones de los miembros del equipo
					El trabajo realizado por el equipo
MI TRABAJO					
VALORA LAS ACTIVIDADES REALIZADAS					
INTERÉS DE LA ACTIVIDAD					
1	2	3	4	5	Me ha interesado: Nada=0; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5
					Actividad 1. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.
					Actividad 2. Escribir un texto asociando dos palabras al azar.
					Actividad 3. Escribir una carta a mi "yo" del futuro.
					Actividad 4. Escribir un texto "Si yo fuera Súper..."
					Actividad 5. Amasando cuentos
					Actividad 6. Microcuentos
					Actividad 7. Escribo mi primera historia con Storybird
					Actividad 8. Publicar el texto o el cuento en el blog
VALORA LA ORIGINALIDAD DEL TEXTO QUE HAS ESCRITO					
1	2	3	4	5	Nada original =1; Poco original=2; Algo original= 3; Original=4; Muy original=5
					Actividad 1. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.
					Actividad 2. Escribir un texto asociando dos palabras al azar.
					Actividad 3. Escribir una carta a mi "yo" del futuro.
					Actividad 4. Escribir un texto "Si yo fuera Súper..."
					Actividad 5. Amasando cuentos
					Actividad 6. Microcuentos
					Actividad 7. Escribo mi primera historia con Storybird

Propuesta Didáctica: Lengua

					LA ACTIVIDAD
1	2	3	4	5	
Menos de 50 palabras	Menos de 100 palabras	Menos de 150 palabras	Menos de 200 palabras	Entre 200 y 300 palabras	Extensión del texto
					Actividad 1. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.
					Actividad 2. Escribir un texto asociando dos palabras al azar.
					Actividad 3. Escribir una carta a mi "yo" del futuro.
					Actividad 4. Escribir un texto "Si yo fuera Súper..."
					Actividad 5. Amasando cuentos
Una página	2 páginas	3 páginas	4 páginas	4 páginas + portada	Extensión del cuento
					Actividad 6. Microcuentos
					Actividad 7. Escribo mi primera historia con Storybird

Si lo deseas puedes comentar lo que te ha parecido la actividad:

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Rúbrica de evaluación para el profesorado

Se deben observar los siguientes indicadores

TRABAJO EN EQUIPO						Actitudes generales del grupo: respeto, tolerancia, cooperación
						Motivación del grupo hacia la actividad
						Todos los componentes han participado
						En grupo han repartido funciones y tareas entre los integrantes
						Han respetado normas del grupo
INDIVIDUAL						Muestra interés por la actividad
						Participa activamente
						Muestra estrategias para realizar las actividades
						Es capaz de identificar la información relevante de la accesoria
						El trabajo realizado responde a lo planteado en la actividad
						Muestra iniciativa y toma decisiones.
						Analiza sus errores para corregirlos
						Acepta, respeta y valora comentarios de otros
						Muestra estrategias y habilidades sociales
						Conoce y aplica la información obtenida.
						Es capaz de realizar una autoevaluación objetiva de su trabajo
						Respetar las normas establecidas
						ACTIVIDADES
1	2	3	4	5		Valoración global de la calidad
						Actividad 1. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.
						Actividad 2. Escribir un texto asociando dos palabras al azar.
						Actividad 3. Escribir una carta a mi "yo" del futuro.
						Actividad 4. Escribir un texto "Si yo fuera Súper..."
						Actividad 5. Amasando cuentos
						Actividad 6. Microcuentos
						Actividad 7. Escribo mi primera historia con Storybird
						Actividad 8. Publicar el texto o el cuento en el blog

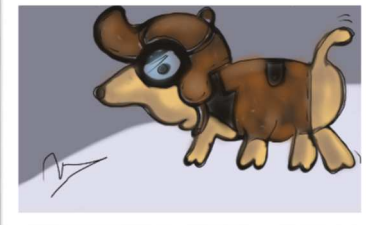
Observaciones:

Taller de escritura Creativa

La lectura y la escritura tienen la capacidad de transportarnos a mundos imaginarios y hacernos vivir aventuras extraordinarias. La lectura nos ayuda a abrir nuestra mente, a mejorar nuestra empatía y a ampliar nuestras experiencias. En este taller aprenderemos algunas técnicas básicas de escritura creativa que te ayudarán a crear tus propios textos. ¿Te animas? Así se empieza a ser escritor.

- **Actividad 1.** Escribir un texto a partir de una palabra, imagen o viñeta. El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

Escribe un texto inspirándote en la siguiente imagen (Ver anexo I). Recuerda que la historia debe incluir una presentación, un nudo y un desenlace. Dibuja en los cuadros de la columna de la izquierda las imágenes correspondientes a la acción descrita.

 1	Presentación:
	Nudo:
	Desenlace:

¹ Imagen: Carmen Arenas

• **Actividad 2.** Escribir un texto asociando dos palabras al azar. El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

Recorta cada una de las palabras siguientes (Ver anexo II). Dobla por la mitad el papel de forma que no se vea lo que está escrito y mete en una caja. Agita y escoge dos papeletas al azar. Tendrás que escribir un texto que incluya las dos palabras elegidas. Recuerda que debe incluir una presentación, un nudo y un desenlace. Intenta ser original en tu propuesta. Si es necesario utiliza el diccionario.

CAMELLO	INVESTIGADOR INVESTIGADORA	SALCHICHA	SARCÓFAGO	PINTOR/A
ALPARGATA	COLIBRÍ	CUEVA	CANTIMPLORA	VAGABUNDO
PLANETA	HURACAN	DESIERTO	SALMÓN	POLICIA
<u>PLACEBO</u>	<u>PROBETA</u>	<u>ALFIL</u>	<u>PAVESA</u>	<u>ÓSCULO</u>
<u>TÁLAMO</u>	<u>PLANTIGRADO</u>	<u>UFANO</u>	<u>LOZANA</u>	<u>ADAGIO</u>
<u>FRONDOSO</u>	<u>GRAO</u>	<u>CALA</u>	<u>VERTEDERO</u>	<u>MATEMÁTICO</u>
<u>ÓBOLO</u>	<u>BULA</u>	<u>ANGULA</u>	<u>PIANO</u>	<u>PETULANTE</u>
<u>ENROQUE</u>	<u>BULEVAR</u>	<u>TEMPLETE</u>	<u>TRÉMULA</u>	<u>GRUMETE</u>

Propuesta Didáctica: Lengua

Palabras seleccionadas: _____ y _____

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal blue or grey lines across its entire width, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.

- **Actividad 3.** Escribir una carta a mi “yo” del futuro. El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

En esta actividad vamos utilizar la imaginación para escribir una carta a nuestro yo del futuro. Explícale quien eres, lo que te gusta (música, cine, actividades de ocio), quienes son tus mejores amigos, lo que te preocupa en estos momentos y cómo te sientes. No tengas vergüenza. En realidad estás hablando contigo mismo, aunque lo que escribas ahora cambiará de significado con el tiempo. Cuando termines guarda tu carta en un sobre y escribe en el destinatario tu nombre y la edad a la que deseas leer la carta. Es importante. No hagas trampas. No podrás abrirla hasta entonces, solo así recordarás a tú yo de hoy, tal como eres. Después guárdala en un sitio seguro y olvídate de ella hasta que llegue el momento.

Fecha: _____

Querido Yo del futuro:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- **Actividad 4.** Escribir un texto "Si yo fuera Súper..." El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

En esta actividad seguimos trabajando nuestra creatividad para imaginar que somos un/a Superhéroe... ¿Qué tipo de superhéroe eres? ¿De ficción o real? ¿A qué dedicas tu tiempo? ¿Cuál es tu objetivo? ¿Es un objetivo altruista? ¿Trabajas por el bien común? ¿Por los animales? ¿Por el medio ambiente?

Yo, el superhéroe:

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, text, or other markings on the page.

Propuesta Didáctica: Lengua

[illegible]

No te olvides de tu autorretrato:

- **Actividad 5.** Amasando cuentos.

El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

Recorta cada una de las tarjetas siguientes. Dobla por la mitad el papel de forma que no se vea lo que está escrito y mete en una bolsa o caja. Agita y escoge dos papeletas al azar. Tendrás que escribir un cuento que mezcle personajes de los dos cuentos seleccionados. Recuerda que debe incluir una presentación, un nudo y un desenlace. Intenta ser original en tu propuesta.

Los tres cerditos	Caperucita roja
El gato con botas	El traje del emperador
Ricitos de oro	Las habichuelas mágicas
El patito feo	Dumbo
Harry Potter	El mago Merlín

Cuentos seleccionados:

_____ Y _____

Propuesta Didáctica: Lengua
5º y 6º de Educación Primaria

This section contains a large area for writing, consisting of 30 horizontal lines. The area is framed by a decorative zigzag border on the left and right sides.

Actividad 6. Micro cuentos. Lo bueno, si breve, dos veces bueno.

Un micro cuento es un texto narrativo que tiene una extensión muy breve. A veces se condensa en una sola frase toda la historia y suele caracterizarse por un final inesperado. Su lectura implica que el lector debe interpretar lo que lee y poner en juego su creatividad. Augusto Monterroso Bonilla, escritor hondureño, es uno de los maestros de la mini ficción. Sus escritos plantean pensamientos complejos y fascinantes. El más conocido de sus cuentos es "*Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí*", considerado el cuento más breve escrito en español.

Te mostramos algunos ejemplos. Escribe con tus palabras la historia que cuentan:

Vampiro en el espejo. (Esteban Dublín)	
Tres deseos. Pidió ser generoso. Los otros dos los regaló. (José Miguel García Navarro)	

En twitter puedes ver muchos ejemplos utilizando la etiqueta #microcuentos.

Ahora te toca a ti. Escribe un micro cuento que no tenga más de 140 caracteres.

Actividad 7. Escribo mi primera historia con Storybird

Story bird es una aplicación en la que podemos leer y compartir cuentos, poemas, historias de forma individual o colaborativa.

Vamos a escribir nuestro propio cuento. Para ello entra a la página <http://storybird.com/> y crea tu historia.

Para empezar puedes crear un cuento con cuatro páginas incluyendo portada. A continuación puedes consultar el tutorial que te ayudará a utilizar la aplicación.

Actividad 8. Escribe tu cuento en un procesador de textos, conviértelo a formato pdf y publica tu cuento en el blog de aula. Puedes hacerlo más atractivo añadiendo imágenes: fotografías o tus propios dibujos.

Te sugerimos más actividades para el Taller de Escritura Creativa:

- **Concurso literario.** Organizar un concurso literario en el aula puede ser un elemento motivador importante. Pide a los alumnos que voten las composiciones de sus compañeros en base a su creatividad, originalidad, votar la historia más divertida, el mensaje más impactante o la historia que les ha gustado más en su conjunto. Para hacer más atractivo el Concurso puedes pedirles que diseñen también los diplomas para cada uno de los premios. Anexo V.
- **Ilustramos los cuentos.** Crear cuentos ilustrados.
- **Cuenta cuentos.** Escribir cuentos, ilustrarlos y hacer de cuenta-cuentos en los niveles de educación infantil y primer ciclo de primaria.
- **Cóseme este cuento.** Escribimos un cuento entre todos. Un alumno comienza a escribir la historia. Solo debe redactar una frase. A continuación se pasa la hoja al siguiente compañero que debe continuarla..., así hasta que todos los alumnos hayan participado. Hay que recordarles que el cuento debe tener una presentación, un nudo y un desenlace.
- **Microcuentos en Twitter.** Si te animas puedes publicar los microcuentos escritos por tus alumnos (no más de 140 caracteres) en Twitter. No olvides utilizar la etiqueta identificativa para tu curso y la de #microcuentos.

ANEXO I. TEXTO A PARTIR DE IMÁGENES O VIÑETAS²



² Imágenes cedidas para este proyecto por MCarenas
Programa de Altas Capacidades y Diferenciación Curricular. Consejería de Educación e Investigación –
Fundación Pryconsa

ANEXO II. ASOCIAR DOS PALABRAS PARA CREAR UN TEXTO

CAMELLO	INVESTIGADOR INVESTIGADORA	SALCHICHA	SARCÓFAGO	PINTOR/A
ALPARGATA	COLIBRÍ	CUEVA	CANTIMPLORA	VAGABUNDO
PLANETA	HURACAN	DESIERTO	SALMÓN	POLICIA
<u>PLACEBO</u>	<u>PROBETA</u>	<u>ALFIL</u>	<u>PAVESA</u>	<u>ÓSCULO</u>
<u>TÁLAMO</u>	<u>PLANTIGRADO</u>	<u>UFANO</u>	<u>LOZANA</u>	<u>ADAGIO</u>
<u>FRONDOSO</u>	<u>GRAO</u>	<u>CALA</u>	<u>VERTEDERO</u>	<u>MATEMÁTICO</u>
<u>ÓBOLO</u>	<u>BULA</u>	<u>ANGULA</u>	<u>PIANO</u>	<u>PETULANTE</u>
<u>ENROQUE</u>	<u>BULEVAR</u>	<u>TEMPLETE</u>	<u>TRÉMULA</u>	<u>GRUMETE</u>

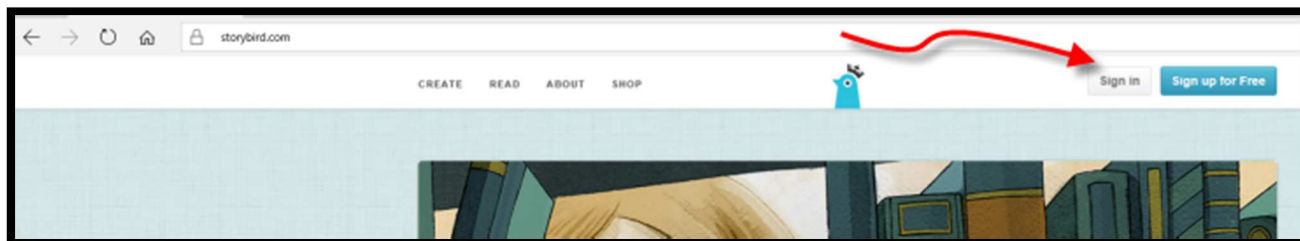
ANEXO III. AMASANDO CUENTOS

Los tres cerditos	Caperucita roja
El gato con botas	El traje del emperador
Ricitos de oro	Las habichuelas mágicas
El patito feo	Dumbo
Harry Potter	El mago Merlín

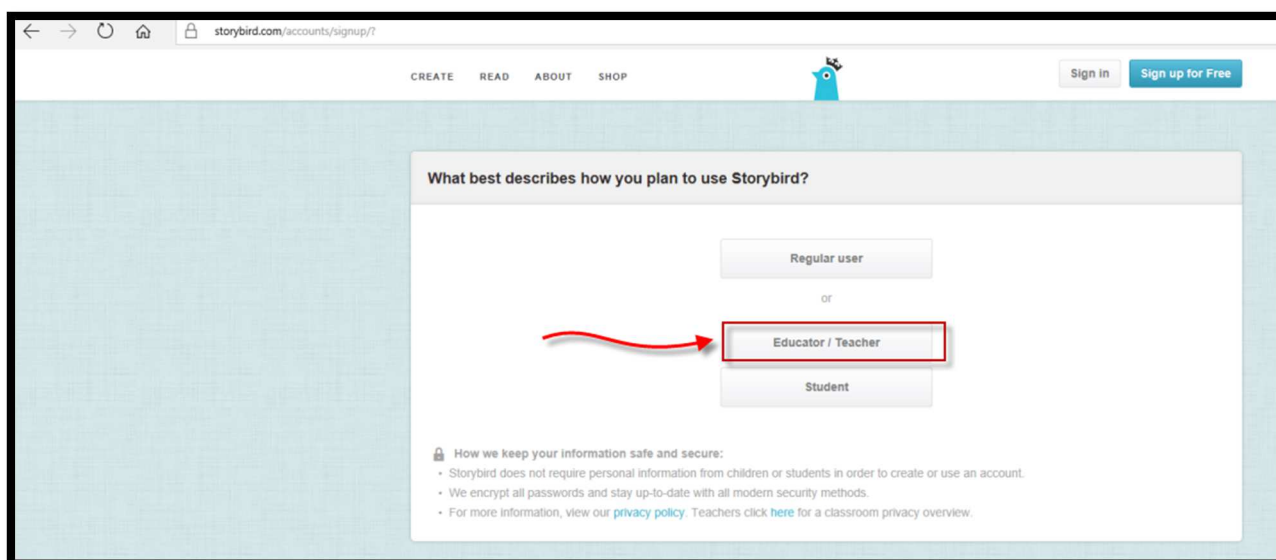
ANEXO IV. TUTORIAL STORYBIRD

Accede a <http://storybird.com/>

Haz clic en el botón azul **Sign up for Free** para crear una cuenta gratis



Se abrirá la pantalla siguiente en la que podrás indicar el tipo de cuenta que deseas crear. En este caso de profesor:

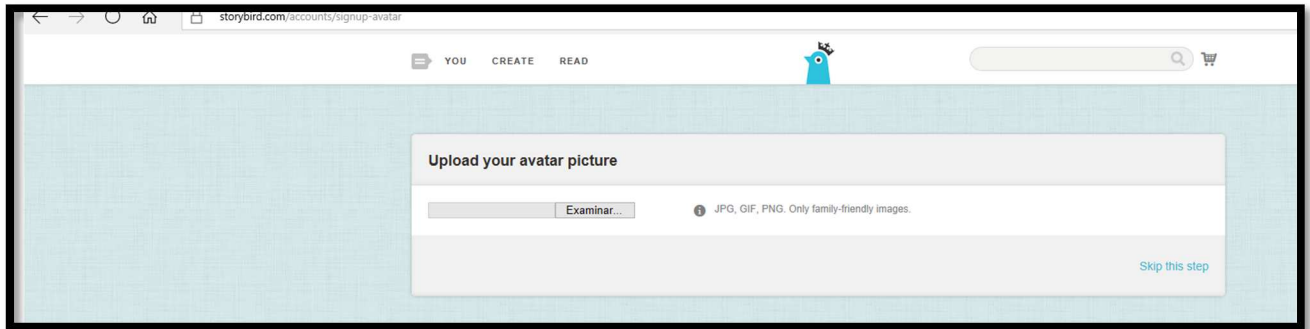


Se abrirá un formulario en la que deberás rellenar los campos indicados:

A screenshot of the Storybird account creation form. The browser's address bar shows 'storybird.com/accounts/signup/'. The page title is 'Create your Storybird student account:'. There is a 'Google Acceder' button and a link 'or sign in with email below'. Below these are three input fields: 'Username', 'Email', and 'Password'. The 'Username' field has a red box around it and the text 'No spaces or special characters.' to its right. The 'Password' field has a red box around it and the text 'Between 6 and 60 characters.' to its right. At the bottom, there is a blue 'Create Account' button with a red arrow pointing to it. To the right of the button is the text 'By joining Storybird, you agree to our [Terms of Service](#)'.

Una vez completados todos los campos solicitados hacer clic en el botón **Create Account**.

La aplicación solicitará a continuación una imagen o icono para mostrarla como avatar. Clic en **Examinar** y seleccionar la imagen. A continuación hacer clic en **Upload**.

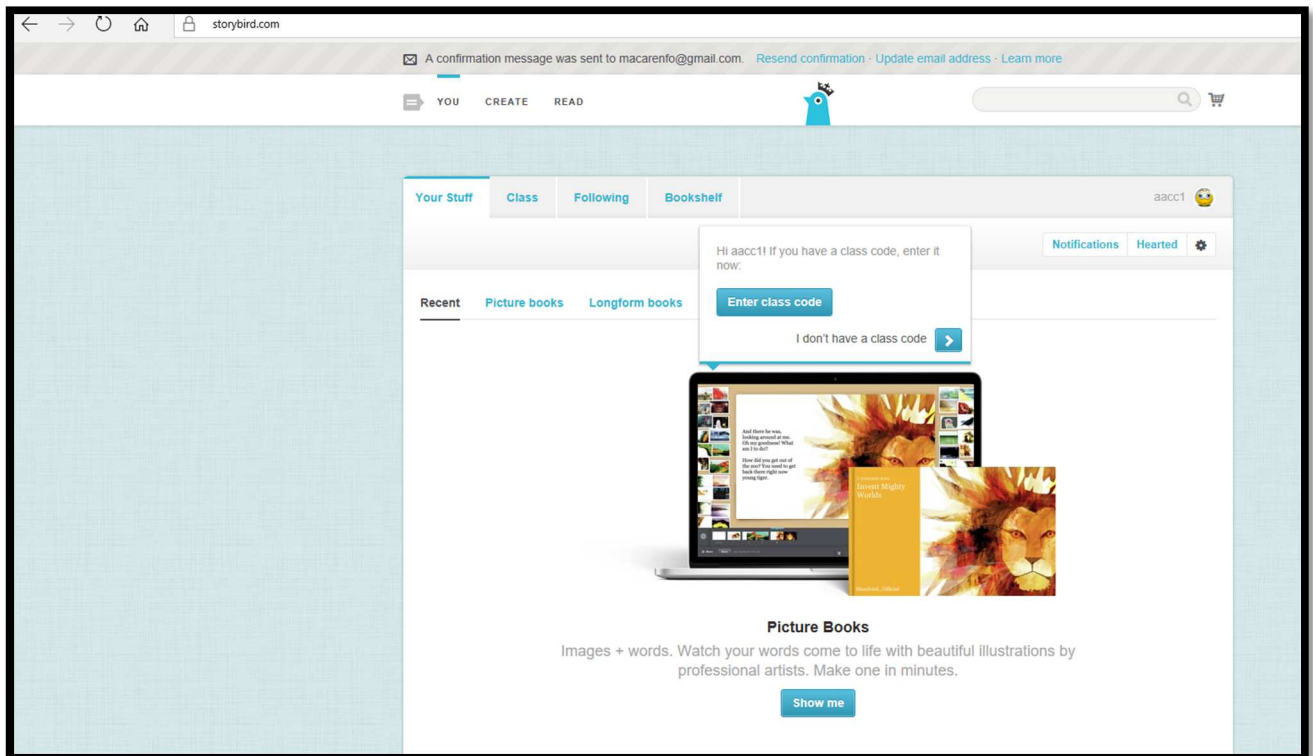


Una vez completados todos los datos te enviarán un mensaje de confirmación a tu correo. Cuando lo marques la cuenta quedará activada. Se mostrará entonces la interfaz del programa. Podrás ver diversos enlaces:

- You- da acceso a tu perfil con un menú de opciones.
- Dashboard: Página principal de la aplicación
- Following: Artistas e historias que marcas como favoritas.
- Classes: clases creadas.
- Setting: herramientas de configuración
- Help/FAQ: Preguntas frecuentes
- About: Información sobre la aplicación
- Upgrade Membership: actualización de cuenta.
- Logout: salir de la aplicación.
- Create: Empezar una historia
- Explore: ver las historias publicadas por otros.
- Barra de búsqueda: buscador
- Your Stuff: Todas las historias publicadas y no publicadas
- Following: Historias y banco de imágenes seleccionadas para la lectura

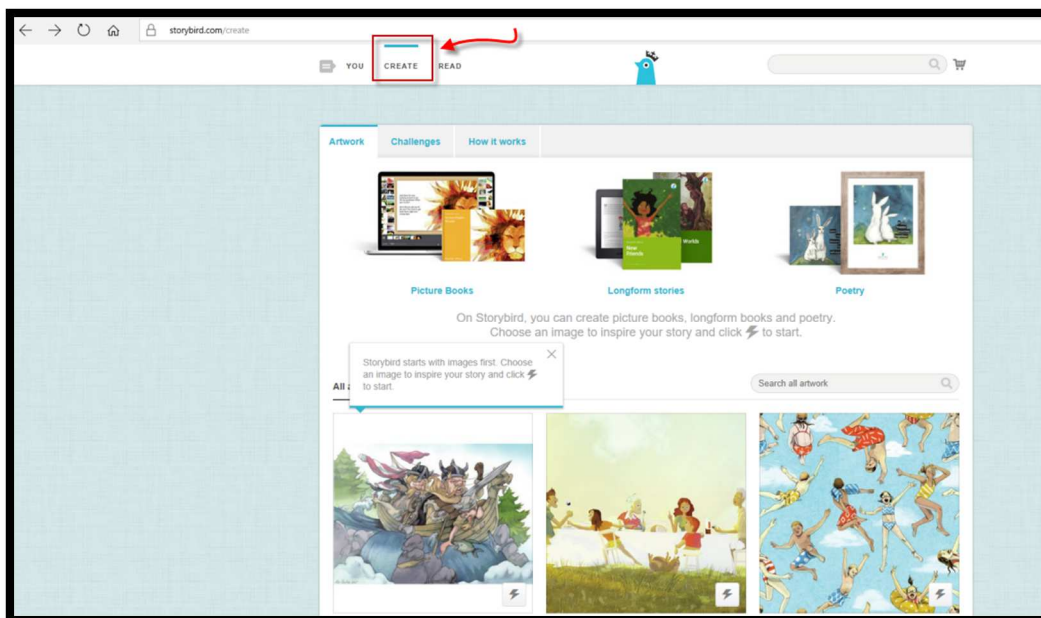
Aunque no es objetivo de este tutorial conocer todas estas herramientas te recomendamos que las explores.

Propuesta Didáctica: Lengua 5º y 6º de Educación Primaria



Vamos a crear nuestra primera historia:

Clic en el botón **Create**

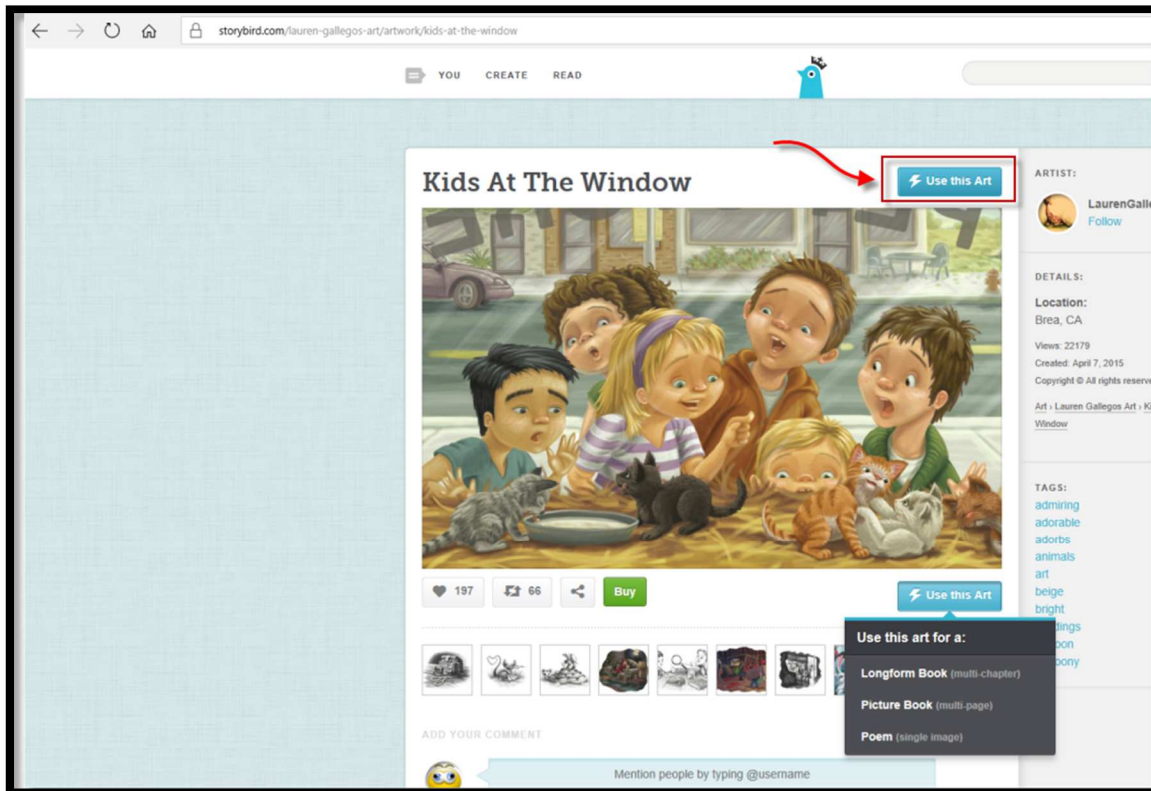


Se mostrarán diversas imágenes disponibles para nuestra historia. Selecciona la imagen que quieras utilizar en función de la historia que quieres trabajar.

Cuando selecciones la imagen accederás a las imágenes del artista. Si estás conforme haz clic en el botón **Use this Art**. Se despliega un menú en el que podrás elegir el

Propuesta Didáctica: Lengua 5º y 6º de Educación Primaria

tipo de libro que quieres hacer: capítulos, varias páginas o poema. Nosotros vamos a elegir **Picture Book**.



En la siguiente pantalla podremos añadir dibujos y textos:



Las imágenes que puedes ver en los laterales son todas las que puedes incluir en la historia. Cuando haces clic sobre la miniatura de la imagen se hace grande para que

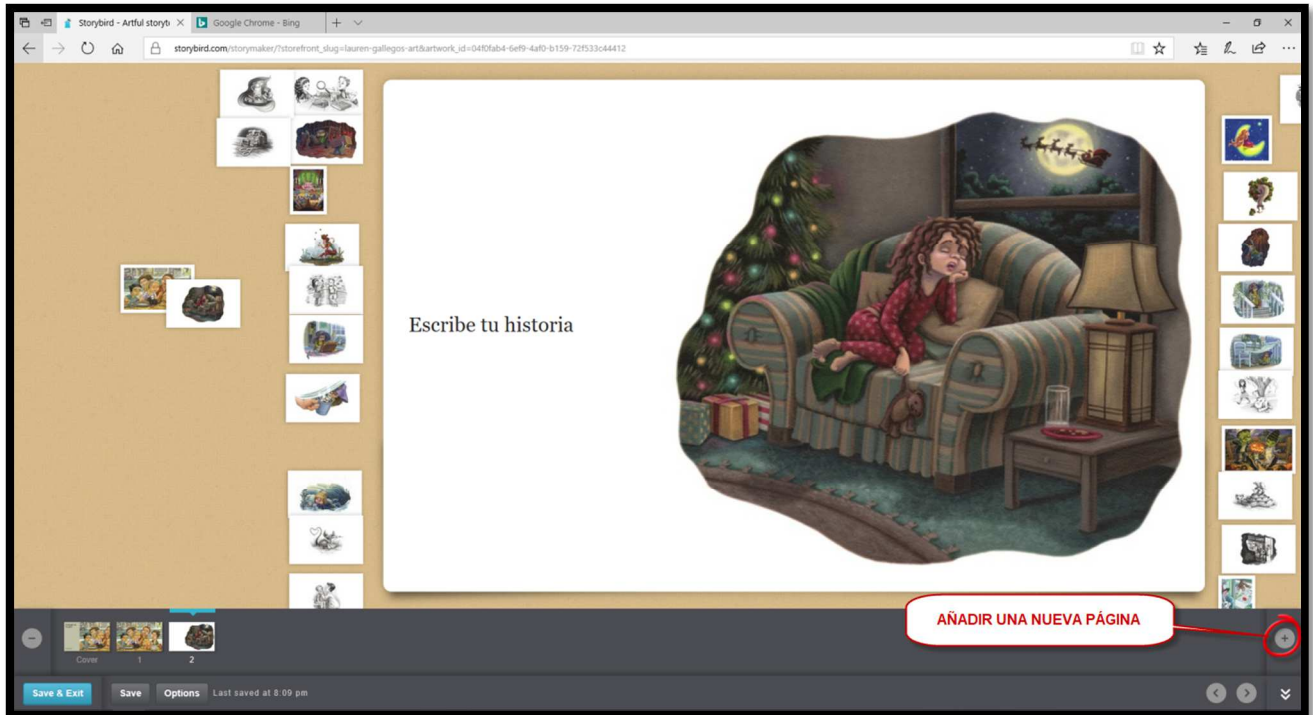
Propuesta Didáctica: Lengua

5º y 6º de Educación Primaria

puedas verla mejor. Arrastra la imagen hasta el centro de la pantalla. Según el lugar de la pantalla a la que la arrastres se modificará el tamaño y dejará el espacio para el texto. Haz clic sobre el botón **Save** (Salvar) para guardar tu trabajo.



Para añadir una nueva página haz clic en el botón **Add page** .



En la parte inferior aparecen varias miniaturas. Para añadir la portada debes hacer clic en **Cover**.

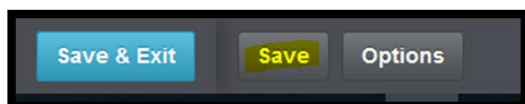


Puedes elegir diferentes colores para tu portada (botones con colores de la parte inferior



izquierda). Para volver a la historia clic en el botón de la parte inferior derecha

Cuando termines tu historia haz clic en **Save & Close** (salvar y cerrar). Esta opción guarda la historia pero no la publica y cierra el editor. Tu cuento se guardará con el nombre del título del cuento que has puesto en la portada.



Si has finalizado el trabajo, lo has revisado y estás contento con el resultado puedes publicarlo haciendo clic en **Publish** (Publicar).

Puedes trabajar de forma colaborativa invitando a alguien desde la opción Invite Collaborator. Se abrirá un formulario que deberás completar: Nombre de usuario, nombre del colaborador, dirección de correo y mensaje.

Si deseas aprender más sobre Storybird puedes consultar el siguiente tutorial:

<http://es.calameo.com/read/001663652b164a2e445f7>