

## PARA EL PROFESORADO

### EL CUERPO HUMANO: LOS SENTIDOS Y LOS ÓRGANOS SENSORIALES

#### Justificación

Los sentidos son los instrumentos de los seres vivos que nos permiten relacionarnos e interactuar con todo lo que nos rodea. Sin la existencia de los sentidos nos resultaría difícil o prácticamente imposible, desarrollar nuestra vida tal y como la conocemos de tal manera que realmente apreciamos el valor de cada uno de los sentidos cuando nos falla alguno. Por ello consideramos importante valorar la posesión de todos ellos así como realizar un buen uso de los mismos.

#### Objetivos

- Comprender cómo funcionan los distintos sentidos y los órganos de los que se sirven.
- Identificar la función que desempeñan nuestros sentidos en el proceso de relación.
- Conocer algunos problemas relacionados con nuestros sentidos.
- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Comprender el sentido de los textos escritos.

#### Contenidos

- El cuerpo humano: características internas.
- Los sentidos y los órganos sensoriales.
- El cerebro humano y sus funciones sensoriales.
- Primeras muestras de relatos literarios.

#### Descripción de la actividad

Enriquecimiento de los conceptos aprendidos sobre los sentidos humanos por medio de adivinanzas.

#### Orientaciones para su aplicación

Contando con el apoyo de Internet se pide a los alumnos que completen una tabla en la que escribirán 5 adivinanzas relacionadas con cada uno de los 5 sentidos.

Esta actividad puede realizarse con múltiples distribuciones a saber:

- Individualmente se buscarán adivinanzas sobre uno o varios sentidos.
- Por parejas o ternas se completa la columna de un sentido y se comparte lo encontrado con los compañeros para posteriormente confeccionar una única tabla con las más originales.
- Por equipos. Se divide la clase en cinco grupos que intentarán completar la columna de un sentido.
- Se puede escribir una adivinanza de cada sentido...

De vuelta al aula cada grupo expondrá las adivinanzas encontradas para que los compañeros intenten descubrir la solución.

Para complementar esta actividad se puede proponer que sean los alumnos quienes creen sus propias adivinanzas para ello les proporcionaremos una hoja en blanco, con una rejilla, con una tabla... como el profesor considere, en la que los alumnos elaborarán adivinanzas siguiendo los siguientes pasos:

- Observo lo que me rodea para ir desarrollando ideas.
- Reflexiono sobre acontecimientos de mi vida, profesión de mis padres...
- Elijo un objeto, persona, emoción, o un recuerdo que me llame la atención.
- Escribo una palabra clave.
- Añado características de la palabra clave (color, tamaño, bonito, feo, emocionante...).
- Describo en forma de pareado o cuarteto, el objeto, persona, sentimiento... que haya elegido.

Ejemplo: La corchera del aula

*Soy ligera y peso poco, pero soy grande y espaciosa*

*Me gusta que me pinchen para no estar ociosa*

*Desnuda no me miran, porque triste estoy*

*Pero vestida, de toda la clase la más vistosa soy.*

**Algunas propuestas de adivinanzas pueden verse en el ANEXO que figura al final de este archivo.**

### **Materiales y recursos**

- Rejilla para cumplimentar con adivinanzas referidas al sentido representado que se encuentra preparada para imprimir en el archivo para el alumnado.
- Estuche escolar.
- Enciclopedias y libros de consulta que puedan tenerse en el aula.
- Lápices/pinturas/rotuladores de colores.
- Se contempla realizar al menos una sesión en el aula de informática. En el caso de disponer de ordenadores en el aula habitual, pueden establecerse momentos de consulta rotativa para los diferentes grupos de alumnos.

### **Temporalización**

Estas actividades pueden realizarse durante las horas semanales de las que oficialmente se dispone para impartir la materia de Ciencias de la Naturaleza en Educación Primaria, o en las horas de libre disposición que haya determinado el centro. Dependiendo de la dedicación de los alumnos, completar las actividades puede ocupar dos sesiones.

### **Agrupamiento**

La actividad puede realizarse tanto de forma individual como en pareja o pequeño grupo (máximo 4 componentes). Se aconseja que se realice en grupo para compartir todas las adivinanzas que conozcan e inventar otras. Por consenso, determinarán cuáles consignarán en la rejilla de respuestas.

**Referencias imágenes**

	<a href="https://es.123rf.com/photo_13307799_mujer-de-ojos-de-dibujos-animados.html">https://es.123rf.com/photo_13307799_mujer-de-ojos-de-dibujos-animados.html</a>
	<a href="https://www.clipartof.com/gallery/clipart/anatomy_2.html">https://www.clipartof.com/gallery/clipart/anatomy_2.html</a>
	<a href="https://es.123rf.com/photo_26191241_una-nariz-de-dibujos-animados-que-se-ve-enfermo-con-un-resfriado.html">https://es.123rf.com/photo_26191241_una-nariz-de-dibujos-animados-que-se-ve-enfermo-con-un-resfriado.html</a>
	<a href="https://pixabay.com/es/la-boca-abierta-mujeres-lengua-312558/">https://pixabay.com/es/la-boca-abierta-mujeres-lengua-312558/</a>
	<a href="http://www.es.clipproject.info/galeriadeimagenes/personas_clipart_gratis/manos-dibujo.html#.WPaNXbhBq70">http://www.es.clipproject.info/galeriadeimagenes/personas_clipart_gratis/manos-dibujo.html#.WPaNXbhBq70</a>

**Autoevaluación para el alumnado**

Valora cada uno de estos ítems sobre la actividad.

<b>Indicadores</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Localizo los principales órganos de los sentidos y sus funciones.				
Conozco cómo funcionan nuestros sentidos y los órganos empleados para realizar su función.				
Identifico la función que desempeñan nuestros sentidos en el proceso de relación con todo lo que nos rodea.				
Entiendo los diferentes tipos de información que recibimos según el sentido que lo capte.				
La actividad me ha parecido motivadora.				
He participado en la realización de la actividad convenientemente.				
He respetado las aportaciones del resto de componentes del grupo.				
La selección de las adivinanzas presentadas me ha parecido adecuada.				



**Indicadores de evaluación para el profesorado**

Se deben observar los siguientes indicadores

<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Actitudes generales del grupo: respeto, tolerancia, cooperación
	Motivación del grupo hacia la actividad
	Todos los componentes del grupo han participado
	Han repartido funciones y tareas entre los integrantes
	Han respetado las reglas establecidas
<b>INDIVIDUAL</b>	Muestra interés por la actividad
	Participa activamente
	Muestra estrategias para buscar información
	Es capaz de identificar la información relevante de la accesoria
	El trabajo realizado responde a todos los ítems planteados en la actividad
	Muestra iniciativa y toma decisiones
	Añade información relevante y no solicitada
	Reconoce el error como fuente de aprendizaje
	Ante el error persiste en la actividad, no se bloquea
	Analiza sus errores para corregirlos
	Acepta, respeta y valora los comentarios de los compañeros
	Muestra estrategias y habilidades en la utilización de diferentes medios para búsqueda de información
	Conoce y aplica la información obtenida
	Es capaz de realizar autoevaluación objetiva de su trabajo
	Respeto las reglas establecidas
	Respeto a todos los integrantes del grupo
	Acepta el resultado alcanzado
Muestra persistencia en la tarea	

Propuestas de solución

Adivinanzas con "sentido"

 <p>Relacionadas con la vista y sus órganos</p>	 <p>Relacionadas con el oído y sus órganos</p>	 <p>Relacionadas con el olfato y sus órganos</p>	 <p>Relacionadas con el gusto y sus órganos</p>	 <p>Relacionadas con el tacto y sus órganos</p>
<p>Dos niñas van a la par y no se pueden mirar. <b>(Las pupilas)</b></p>	<p>Una señora muy señoreada que lo escucha todo y no entiende nada. <b>(La oreja)</b></p>	<p>Tengo un tabique en el medio y dos ventanas a los lados por las que entra el aire puro y sale el ya respirado. <b>(La nariz)</b></p>	<p>Treinta y dos sillitas blancas en un viejo comedor, y una vieja parlanchina que las pisa sin temor. <b>(La boca)</b> <b>(Los dientes y la lengua)</b></p>	<p>Cinco hermanos muy unidos que no se pueden mirar, cuando riñen aunque quieras no los puedes separar. <b>(Los dedos)</b></p>
<p>Mucha o poca, larga o corta, ponte las gafas que a nadie le importa. <b>(La vista)</b></p>	<p>Tiene grandes pabellones, pero no tiene habitaciones. <b>(La oreja)</b></p>	<p>Si aciertas esta pregunta te anotarás un buen tanto: ¿Qué cosa acabada en punta tienes entre risa y llanto? <b>(La nariz)</b></p>	<p>Al dar la vuelta a la esquina tropecé con un convento, las monjas iban de blanco y el sacristán en el centro. <b>(La boca)</b></p>	<p>Uno larguito, dos más bajitos, otro chico y flaco, y otro gordazo. <b>(Los dedos)</b></p>
<p>Se cierran por la noche, se abren por la mañana, ni son puertas ni son ventanas. <b>(Los ojos)</b></p>	<p>Laterales parapetos, que van siempre por parejas, les encantan los secretos. <b>(Las orejas)</b></p>	<p>Tuya soy y no ves y aunque tenga caballete no puedes montar en él. También tengo un tabique para que mis dos vecinos ni se hablen ni se comuniquen. <b>(La nariz)</b></p>	<p>Con ella vives, con ella hablas, con ella ríes y hasta bostezas. <b>(La boca)</b></p>	<p>Cinco hijitos tiene cada una y dan tortazos como ninguna. <b>(Las manos)</b></p>
<p>Dos niñas asomaditas cada una a su ventana; lo ven y lo cuentan todo, sin decir una palabra. <b>(Las pupilas)</b></p>	<p>Con ellos escucho cantar a mi vecino y cuando se me tapan visito al otorrino. <b>(Los oídos)</b></p>	<p>Puedo ser gorda, chata o respingona pero en la cara quedo muy mona. <b>(La nariz)</b></p>	<p>Entre dos murallas blancas hay una flor colorada, que con lluvia o con buen tiempo, está siempre bien mojada. <b>(La lengua)</b></p>	<p>Al final de los brazos están las manos; al final de los dedos nosotras vamos. <b>(Las uñas)</b></p>
<p>Dos estrellas se han perdido, en el cielo no aparecen, en tu casa se han metido y en tu cara resplandecen. ¿Qué son? <b>(Los ojos)</b></p>	<p>Somos duras y no tenemos hueso, somos suaves y no somos de terciopelo. Pero nos colocan adornos bellos. <b>(Las orejas)</b></p>	<p>Hablan de mí en plural y solo soy una, me limpian con primor pero por dentro siempre estoy sucia. <b>(La nariz)</b></p>	<p>Vive en una cueva con mucha humedad Sino la tuviera no podría hablar. <b>(La lengua)</b></p>	<p>Dicen que son de dos pero siempre son de una. <b>(Los dedos)</b></p>