

Mi autorretrato

Autorretrato: (Según el Diccionario de la Real Academia Española: **Retrato de una persona hecho por ella misma**).

Vivimos en la era de los “*selfies*”, pero ¿os habéis preguntado por el origen de este fenómeno?.

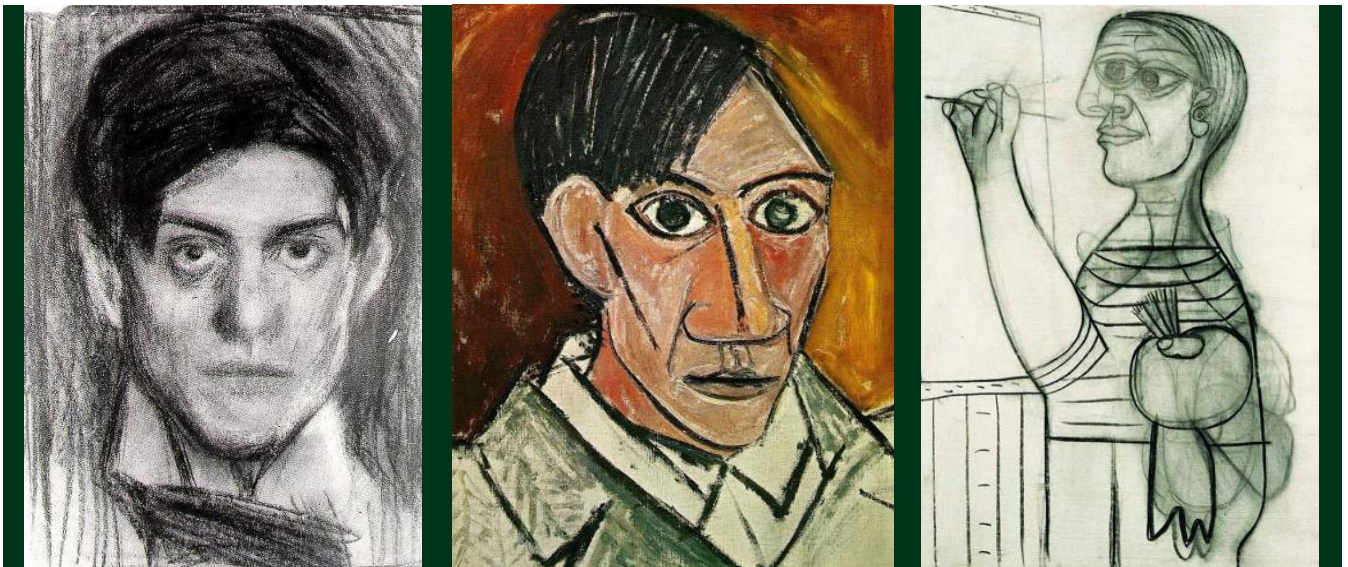
Está claro que asociamos directamente esta palabra a las “*auto-fotos*” que nos hacemos con nuestros teléfonos móviles o cámaras pero lo cierto es que el interés por “*auto-retratarse*” ha estado presente a lo largo de toda la Historia del Arte, incluso mucho antes de que se inventase la **fotografía en el siglo XIX**.

Los artistas siempre se han sentido atraídos por este género pictórico no solo como reto para demostrar su habilidad técnica como pintores sino también para mostrar rasgos importantes de su personalidad o para expresar su estado de ánimo.

Pues bien, ahora te lanzo a ti el reto de hacer tu autorretrato, eso sí...esta vez vamos a intentar olvidar la cámara de fotos (o no).

Con esta actividad se propone la **realización de un autorretrato** siguiendo estas pautas:

- Para empezar os voy a mostrar una serie de ejemplos para que veáis distintas opciones de desarrollar este trabajo.
- Vamos a fijarnos en autorretratos de diferentes artistas, realizados en distintas técnicas y estilos.
- En primer lugar tenemos tres autorretratos de **Picasso** realizados en distintos momentos de su vida. Llama la atención cómo su enfoque estético va evolucionando desde el realismo del autorretrato de juventud hacia una representación figurativa mucho más libre y sintética en su madurez.



Puedes ver la evolución de los retratos de **Picasso** pulsando [aquí](#).

- Con los dos ejemplos siguientes, y el autorretrato de Picasso a los 56 años de edad, podemos comparar la forma en la que se retratan los artistas delante de sus lienzos.



- A continuación prestaremos atención a dos artistas cuyos autorretratos tienen una fuerte carga simbólica: **Frida Kahlo** y **Van Gogh**. Sus retratos están envueltos en un halo de irrealidad pero a la vez dicen mucho de sus autores. Se puede observar como expresan sus estados de ánimos y muestran su personalidad introduciendo elementos en los retratos o con la forma en la que aplican la pincelada



Puedes aprender sobre **Frida Kahlo** pulsando sobre cada uno de los cuadros



Puedes aprender sobre **Van Gogh** pulsando sobre cada uno de los cuadros.

- Ahora veréis una serie de sugerentes autorretratos realizados por jóvenes anónimos. Sus propuestas son muy interesantes y diferentes. En algunos ejemplos se mezclan técnicas como el collage y el dibujo.

En otros autorretratos, como en alguno de los cuadros observados anteriormente, vemos que se dibujan objetos ayudan a mostrar la personalidad de quien se retrata, permite conocer sus gustos o inquietudes.

Lo más importante no es que el parecido sea muy realista, es más interesante que representéis algo que os identifique, que exprese vuestro estilo, vuestras emociones.





Pulsando sobre cada una de las imágenes podréis ver más trabajos similares.

- Para finalizar voy a explicar las opciones que se ofrecen para realizar este trabajo
 - Se pide que hagáis un autorretrato siguiendo el estilo y la técnica que os resulte más afín a vuestra personalidad, estilo o estado de ánimo.
 - La idea es que os miréis en un espejo o bien toméis como base una fotografía vuestra y hagáis una interpretación personal de vuestro retrato.
 - Como habéis visto el abanico es amplio. El estilo puede ser realista, cubista, simbólico...
 - En cuanto a la técnica desde lápiz grafito, lápices de colores, acrílico, pastel, collage. Si queréis podéis mezclar técnicas o utilizar también algún programa de dibujo y que sea un autorretrato digital. **¡¡¡No sirve limitarse a aplicar filtros!!!**
 - Formato: DIN A4.
 - Como cierre os dejo el enlace a un vídeo que explica una forma de hacer un **retrato utilizando la técnica del collage**. Lo que muestra a partir del minuto 4:15 queda fuera de lo que se pide en esta actividad.

¡Pon tu mejor cara!