

Cantamos a las calles

Haremos un recorrido por las calles de nuestro barrio admirando las placas que rotulan cada una de ellas. Más de cuatrocientas cartelas que nos cuentan la historia, los orígenes y anécdotas relacionados con esas calles. Si las placas de las calles del barrio de nuestro alumnado son más sencillas, no tiene importancia: lo esencial es que realicen fotos de las mismas, investiguen sobre su nombre y origen, y las documenten musicalmente.

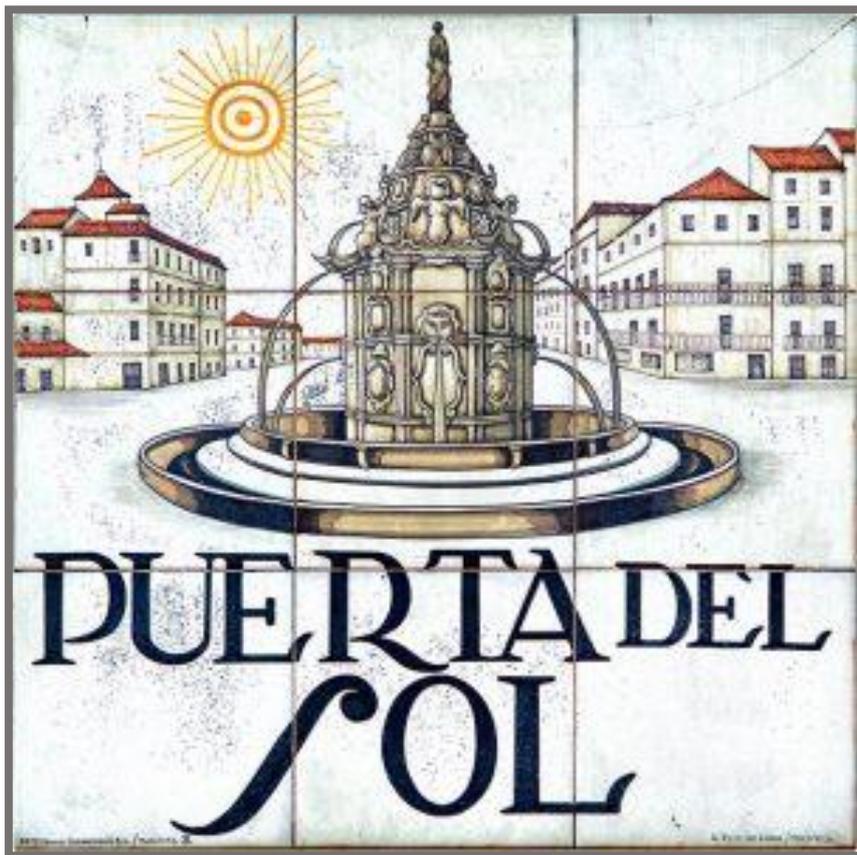
Cada alumno o grupo de alumnos hará una presentación con el trabajo realizado para mostrarnos su barrio a través de la historia de sus calles.

El objetivo es hacer una búsqueda de documentación musical y ponerle música, una canción, a cada una de las calles. Así se elabora una *playlist* musical *Cantamos a las calles* con las aportaciones de los alumnos, que en cada barrio será muy distinta.

Se propone realizar el análisis musical de cada canción, para lo que se incluye un modelo de ficha de audición. Cada canción incluye su enlace al videoclip oficial del grupo, autor o cantante.

Nos centramos en distintas calles de la capital madrileña, entre las más conocidas.

1. La Puerta del Sol



Canción: [Un año más](#) de Mecano.

FICHA DE AUDICIÓN MUSICAL

Título: *Un año más*

Autor: Ignacio Cano

Intérpretes: Mecano

Organología: voz femenina, teclados.

Año: 1988

Estilo: tecnopop español

Temática: Nochevieja en Madrid

Texto/letra:

2. Calle de la Esperanza



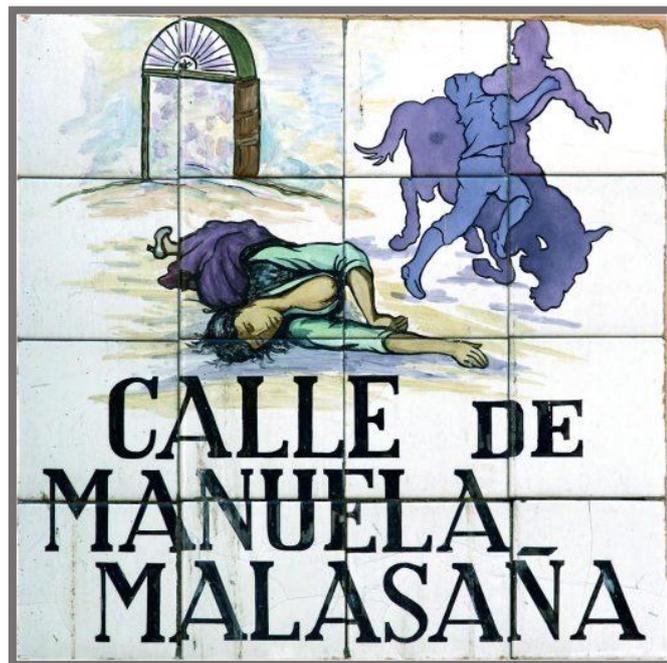
Canción: [Color esperanza](#) de Diego Torres.

3. Calle de Las Amazonas



Canción: [La reina del Amazonas](#) The New Raemon

4. Calle de Manuela Malasaña



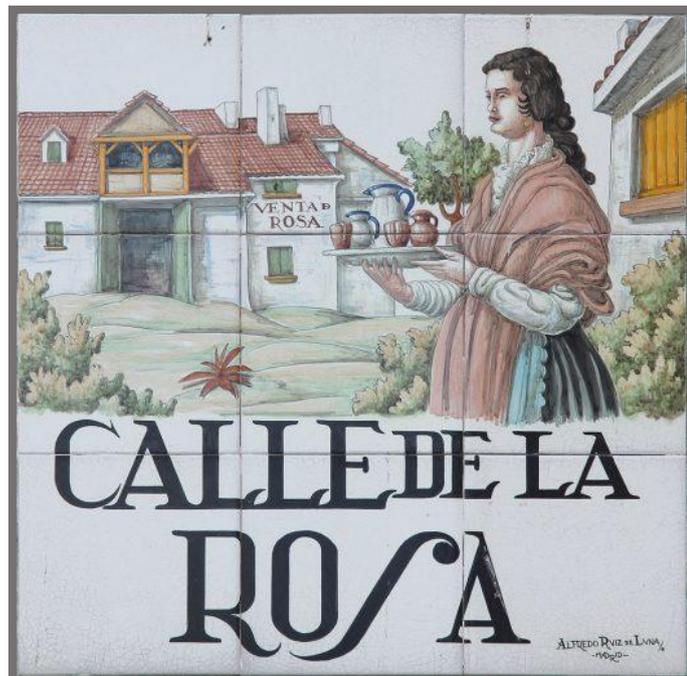
Canción: [Malasaña](#) de Juan Perro (Santiago Auserón).

5. Calle de La Piora



Canción: [Catalina](#) de Manuel Vallejo, versión de Rosalía.

6. Calle de La Rosa



Canción: [Las rosas](#) de La Oreja de Van Gogh.

7. Calle de La Magdalena



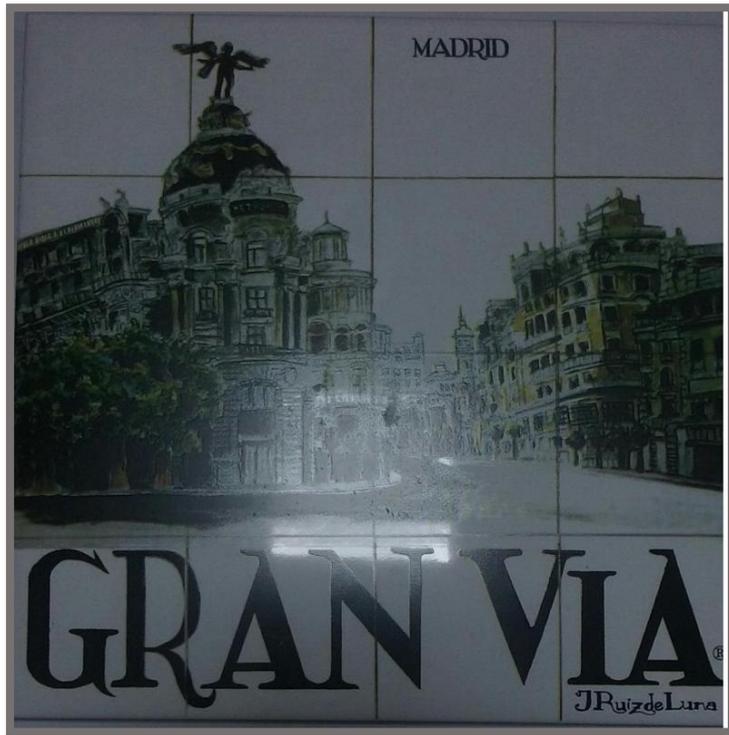
Canción: [Una canción para la Magdalena](#) de Joaquín Sabina.

8. Calle de Beatriz Galindo



Canción: [Relocos y recuerdos](#) de Luis Ramiro.

9. La Gran Vía



Canción: [Gran Vía](#) de Antonio Flores.

10. Calle de Alcalá



Canción: [La Puerta de Alcalá](#) de Ana Belén y Víctor Manuel.
Consejería de Educación y Juventud – Fundación Pryconsa

Proponemos al alumnado realizar una presentación tipo **PechaKucha**.

PechaKucha (el nombre deriva de la onomatopeya de la palabra japonesa “cháchara”, “cuchicheo” o “conversación”) es un formato de presentación informal con 20 diapositivas mostradas durante 20 segundos cada una. Fue una idea de Klein-Dytham Architecture en Tokio en 2013 para que sirviera como un punto de encuentro en el que los jóvenes emprendedores pudiesen exponer sus presentaciones en público. Desde entonces, el formato se ha difundido por todo el mundo.

La idea es que nuestro alumnado vaya presentando cada placa con las calles de su barrio explicando algo de la historia de la calle, alguna anécdota o curiosidad sobre su origen y visualizando la canción española con la que la ha documentado musicalmente.

Esta forma de presentación también les ayuda a aprender a contextualizar y a trabajar y mejorar la expresión oral.

En nuestro ejemplo hemos utilizado el formato 10X20, por haber incluido diez calles.
