

CINCO RETOS PARA CONOCER AL PERSONAJE

En esta actividad te vamos a proponer un juego de pistas que consiste en realizar un trabajo de investigación en el que deberás superar cinco retos. Cada uno de los retos te aportará información relevante. Anota en este cuadernillo los resultados de tus investigaciones. Posteriormente los podrás utilizar en una actividad multimedia. Si superas los cinco retos planteados podrás acceder a una batería de juegos y actividades sobre nuestro personaje.



Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura
5º y 6º de Educación Primaria

Reto 1. Investiga sobre el autor de esta obra y escribe su nombre completo a continuación:



Reto 2. Ahora que ya sabes quién es nuestro personaje no te será difícil averiguar su lugar de nacimiento y fallecimiento (ciudad y país), la fecha completa de cada uno de ellos y los colores de las banderas de ambos países.

	PAÍS	¹FECHA	BANDERA
NACIMIENTO			
FALLECIMIENTO			

¹ Utiliza el formato: 12-abril-1987, 12-04-1987 preferentemente en Jclíc

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura

5º y 6º de Educación Primaria

Reto 3. Ahora deberás investigar sobre su vida: Su familia, hermanos, sus amigos... intenta saber más sobre su persona. Anota los datos más relevantes y algunas de las características que definieron su personalidad.

Atención: Este reto consta de dos partes. Deberás superar dos actividades para completarlo.

SUS PADRES	
SUS HERMANOS	
SU MEJOR AMIGO	
SUS ESTUDIOS	
SU FORMACIÓN	
SU JUVENTUD	
SU CARÁCTER	
EN UN ARREBATO MUTILÓ ESTA PARTE DE SU CUERPO	

**Cuando hayas recopilado estos datos tu profesor te facilitará la hoja de respuestas del reto 3 (formato impreso)*

Hoja de respuestas Reto 3 (para formato impreso)

Primera parte: Resuelve la siguiente sopa de letras en la que debes encontrar los nombres del padre, de la madre, de los hermanos y el nombre del personaje.



Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura

5º y 6º de Educación Primaria

Segunda parte: Juego de asociación con los datos que aparecen en la actividad que has resuelto anteriormente.

Asocia:

Su mejor amigo...	•	• Irregular
Su asistencia a la escuela fue...	•	• 15
Dejó sus estudios de forma definitiva a esta edad...	•	• Su juventud
Edad a la que comenzó a trabajar como aprendiz...	•	• Su primer trabajo
El año en que dejó sus estudios...	•	• Theo
Una importante compañía de La Haya...	•	• 1868
Triste, fría y estéril...	•	• Carácter y temperamento
Difícil y fuerte. Angustiado e incomprendido...	•	• 16

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura

5º y 6º de Educación Primaria

Reto 4. Ahora debes investigar sobre su obra: su trayectoria, su estilo, colores predominantes en sus pinturas, sus cuadros más famosos.

¿Cuándo se interesa por la pintura?, ¿a qué edad a la que comenzó a pintar?, ¿dónde aprendió?	
Número de obras que pintó, técnica utilizada, preferencias...	
Estilo pictórico al que pertenece	
Características de su estilo	

**Cuando hayas recopilado estos datos completa la actividad siguiente*

Asocia con los datos correctos:

- | | | |
|--|---|-----------------------------|
| ¿A qué edad comenzó a pintar? | • | • Siglos XVIII y XIX |
| Número de cuadros que pintó | • | • 90 |
| Años de su vida que dedicó a la pintura | • | • 27 |
| Su estilo pictórico | • | • Siglos XX y XXI |
| Características de su estilo | • | • Impresionismo |
| Siglos en los que se enmarca su estilo pictórico | • | • Cubismo |
| | | • 900 |
| | | • 28 |
| | | • Post impresionismo |
| | | • Colores vivos y compactos |
| | | • Colores planos y mates |
| | | • Siglos XIX y XX |

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura

5º y 6º de Educación Primaria

RETO 5. El quinto reto te dará a conocer algunas de las obras más emblemáticas de nuestro personaje. Investiga a qué obras se hace referencia, busca su imagen y pégala al lado del texto junto con su título.

Atención: Este reto consta de dos partes. Deberás realizar dos actividades para superarlo.

Primera parte. Completa esta tabla.

1. Obra nº 1

La única pintura que pudo vender en vida	<i>Pega aquí la imagen</i>
Título	
Dónde se pintó	
Precio por el que se vendió	
Fecha en la que se exhibió por primera vez	

2. Obra nº 2

La pintó estando en el manicomio	<i>Pega aquí la imagen</i>
Título	
Representa...	
Al fondo se ve un pueblo llamado...	
Año en que la pintó	

3. Obra nº 3

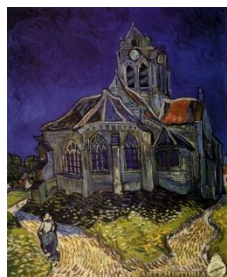
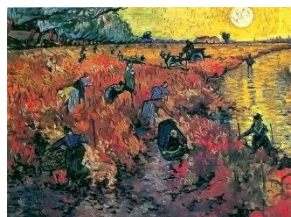
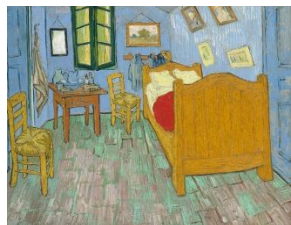
Cuadro en el que predomina su color favorito	<i>Pega aquí la imagen</i>
Composición formada por ...	
Pintó los cuadros en ...	
Sus pinceladas son ...	
Representa ...	

4. Obra nº 4

Con esta obra quiso expresar la tranquilidad y resaltar la sencillez mediante el simbolismo de los colores	<i>Pega aquí la imagen</i>
¿Cuántos cuadros pintó casi idénticos?	
La primera versión ...	
Representa	
Pertenece	

Segunda parte

Asocia cada obra con su nombre:



- Las flores en el jarrón
- Mi dormitorio en Arlés
- Cielo estrellado
- La viña roja
- Mi dormitorio amarillo
- La noche estrellada
- Iglesia en Auvers
- Los segadores
- Los girasoles



Opción combinada: Cuando tengas el trabajo de documentación accede a la actividad multimedia que encontrarás en el siguiente enlace:

<https://aulavirtual32.educa.madrid.org/enriquecimientoeducativo/>

Haz clic en el enlace Rincón de Enriquecimiento para alumnos y entra como invitado. Una vez dentro selecciona la actividad ***Cinco retos para descubrir al personaje.*** Para completar todas las actividades deberás superar cada uno de los retos planteados en el tiempo asignado a cada una de las actividades.

No te desanimes si no aciertas a la primera. Sigue intentándolo y pon atención a los enunciados.

Cuando superes los cinco retos accederás a un conjunto de actividades y juegos: puzles, juegos de memoria, asociación, crucigramas, etc. sobre el personaje

¡Esperamos que te diviertas!

Anexo. Crucigrama

	HORIZONTALES	VERTICALES
1	Nombre completo de su madre (compuesto). Nota musical.	Pueblo francés en el que murió. Segunda persona del verbo roer. Consonante.
2	Vocal. Imperativo verbo ir. Vocal. La viña roja fue la _____ que vendió en vida	Consonante. Se utiliza para animar. Artículo contracto. Vocal. Negación.
3	Consonante de la victoria. Pueblo en el que nace. Infusión. Artículo determinado masculino singular.	Ciudad del sur de Francia. Consonante. Cabeza de ganado. Flor del lirio.
4	Segunda vocal. Artículo. Consonante. Adverbio utilizado para preguntar por un lugar. Vocal	Intentar agradar con palabras a otra persona. Metal precioso. Vocal. Consonante.
5	Nota musical. Vocal. Pueblo francés en el que murió. Preposición. Verbo	Cien en números romanos. Consonante. Vocal sin esquinas. Esta letra indica conductor novato. Consonante centenaria. Tercera vocal.
6	Sedimento que se adhiere a los dientes. Vocal. Nota musical. Vocal.	Imperativo del verbo oír. Vocal. Artículo determinado femenino singular. Vocal. En romanos mil.
7	Fechado.	Consonante ruidosa. Vocal. La misma de antes. Hembra del oso. Decimoséptima letra del alfabeto español.
8	Extravagante. Famoso cuadro del autor (dos palabras).	Inicial de Navarra. La primera letra de Reus. Inicial de León. Mueble para sentarse. Decimonovena letra del alfabeto español.
9	Percibir por la nariz. De esta forma. Sustancia alcalina constituida por óxido de calcio, de color blanco.	Segunda vocal. Su hermano y mejor amigo. Consonante. Expresión que se utiliza para que cabalguen las caballerías.
10	Vocal. Astro. Artículo. Consonante. Objeto generalmente cúbico en cuyas caras aparecen puntos que representan números o figuras diferentes.	Letra que identifica a los conductores inexpertos. Consonante que forma el plural en algunas palabras. Vocal. Expresión que se utiliza para que paren los caballos. Consonante que forma el plural en algunas palabras.
11	Afirmación. Artículo determinado, femenino, plural. 365 días. Consonante	Las tres primeras, en romanos: uno, quinientos y mil. La ruidosa y uno en romanos.
12	Sustancia líquida e incolora que se usa para fijar el peinado. Juguete infantil.	La formación de nuestro personaje fue, sobre todo...La vocal más redonda.

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura
5º y 6º de Educación Primaria

13	Se utiliza como negación entre dos frases: “___ esto ___ lo otro”. Consonante. Nombre de letra.	Niño pequeño dicho familiarmente. Pieza que sobresale de un objeto y sirve para agarrarlo con la mano. Letra española. Decimocuarta letra del alfabeto español
14	Estilo pictórico al que pertenece el personaje de la actividad.	Las dos primeras en romanos: uno y quinientos. Cubierta de tela que se pone en las ventanas para dar sombra y resguardar del calor. Número que expresa el cociente entre la longitud de la circunferencia y la de su diámetro.
15		Cien. Vocal. Artículo contracto. Vocal. Tercera persona del singular del presente del verbo ser. Singular.
16		Acción de raer. Vale uno en romanos. Preposición. Quinientos. Mil
17		Segunda vocal. Obra de nuestro personaje. Designa a un grupo de personas entre las que se encuentra el destinatario del mensaje.

