

CINCO RETOS PARA CONOCER AL PERSONAJE

En esta actividad se propone un juego de pistas que consiste en realizar un trabajo de investigación en el que el alumnado deberá superar cinco retos. Cada uno de los retos le aportará información relevante sobre un personaje. Para llevar a cabo la actividad se dan tres opciones:

- Versión impresa. Se facilita cuadernillo de actividades
- Versión multimedia. Actividad Jcllic.
- Versión combinada. La actividad se apoya en la versión impresa y una vez completada el alumno realiza la versión multimedia.

Si se superan los cinco retos planteados se accede a una batería de juegos y actividades sobre el personaje estudiado.



PARA EL PROFESORADO

CINCO RETOS PARA DESCUBRIR AL PERSONAJE

Quinto curso de Educación Primaria:

- Comunicación oral: hablar y escuchar
- Comunicación escrita: leer y escribir
- Conocimiento de la lengua. Vocabulario. Uso de las palabras

Justificación

La gamificación (palabra derivada de Game, juego en inglés) es una estrategia pedagógica que utiliza la psicología del juego en el aprendizaje. El juego es un gran recurso en las aulas y los docentes conocen los beneficios que aporta en la escuela. Las propuestas didácticas que incorporan el juego aumentan la motivación del alumnado y ponen en marcha procesos emocionales y habilidades sociales como la empatía, la resiliencia o la resistencia a la frustración.

Objetivos

- Incentivar en los alumnos y alumnas el deseo de aprender de forma autónoma.
- Aprender a buscar información relevante y a utilizarla de forma contextual.
- Conocer y valorar la vida y la obra de Vicent Van Gogh.
- Aprender a trabajar en grupo tomando decisiones de forma conjunta, respetando las propuestas de los demás y defendiendo las propias de forma argumentada.

Contenidos

- Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.
- Resume un texto distinguiendo ideas principales de secundarias.
- Participa en debates e intercambios de manera constructiva.

Descripción de la actividad

El alumno o alumna debe realizar un trabajo de investigación y documentación sobre la vida y la obra de Vincent Willem van Gogh.

Orientaciones para el desarrollo de las actividades

La actividad aporta documentación escrita y recurso digital. Puede hacerse utilizando un único formato de forma exclusiva o combinando ambos.

Se plantean cinco retos. El logro de los cinco retos supone haber completado un trabajo de documentación sobre la figura de Vincent Willem van Gogh.

En la documentación deben aparecer datos concretos que se convierten a su vez, en claves para resolver las pistas planteadas en la actividad en red.

Para la actividad multimedia se utiliza la herramienta Jclic. La respuesta correcta a cada una de los retos permitirá pasar a la siguiente actividad, en la que a su vez se planteará un nuevo reto.

La propuesta completa se supera cuando se resuelven correctamente los cinco retos. Cada nivel plantea cuestiones relativas a la vida y obra de Vincent Willem van Gogh.

Al superar los cinco retos el alumnado tiene acceso a una batería de juegos de diverso tipo sobre la vida y obra del artista que aportan más información sobre su trayectoria.

Versión impresa

Se adjunta cuaderno de actividades para el alumnado.

Versión multimedia

Ordenador con acceso a Internet. El alumno o alumna puede tener en su poder el cuaderno de actividades (opción combinada) si el profesorado lo cree necesario.

La actividad está disponible en la dirección:

<https://aulavirtual32.educa.madrid.org/enriquecimientoeducativo/>

Acceda a Rincón de Enriquecimiento para alumnos como invitado y seleccione la actividad ***Cinco retos para descubrir al personaje***

Materiales y recursos

Acceso a Internet. Será interesante comprobar las estrategias que utilizan los estudiantes para la búsqueda de información. Qué navegadores utilizan, páginas visitadas, organización de la información, etc. Lo que nos dará información sobre sus competencias en el uso de herramientas TIC.

Material y documentación impresa: enciclopedias, láminas, bibliografía

Estuche escolar

Temporalización

Las actividades pueden realizarse en el tiempo destinado a la asignatura de lengua en Educación Primaria o en los tiempos de libre disposición que se hayan establecido por el centro.

El tiempo destinado a recabar la documentación puede variar en función de las habilidades y estrategias TIC de las que disponga el alumnado.

También puede utilizarse documentación escrita.

Opciones:

- Combinada. Una vez recopilada la información en la versión impresa se puede completar los retos en la versión multimedia que puede ser accesible en cualquier momento y lugar, al estar disponible en la red.
- Solo multimedia. Realizar la actividad directamente en formato multimedia sin soporte escrito.
- Impresa. Si no se dispone de equipo informático se puede completar la actividad únicamente en formato impreso.

Agrupamiento

La actividad puede realizarse de forma individual, por parejas o en equipo (tres o cuatro componentes). Si se opta por el trabajo en equipo puede orientarse la actividad con funciones asignadas para cada integrante.

Los diferentes formatos en los que se presenta la actividad la hacen accesible para cualquier tipo de alumnado independientemente de su estilo de aprendizaje.

• **Indicadores de evaluación para el profesorado**

La actividad plantea cinco retos. La versión multimedia ofrece la posibilidad de una autoevaluación directa ya que la respuesta errónea advierte al alumno o alumna de su error y bloquea el paso a la actividad siguiente. Las actividades deben completarse en un tiempo determinado quedando bloqueadas cuando el contador supera el tiempo estimado para resolverlas.

TRABAJO EN EQUIPO	Actitudes generales del grupo: respeto, tolerancia, cooperación
	Motivación del grupo hacia la actividad
	Todos los componentes del grupo han participado
	Han repartido funciones y tareas entre los integrantes
INDIVIDUAL	Muestra interés por la actividad
	Participa activamente
	Muestra estrategias para buscar información
	Es capaz de identificar la información relevante de la accesoria
	El trabajo realizado responde a todos los ítems planteados en la actividad
	Muestra iniciativa y toma decisiones.
	Añade información relevante y no solicitada.
	Reconoce el error como fuente de aprendizaje.
	Ante el error el alumno o alumna persiste en la actividad, no se bloquea.
	Analiza sus errores para corregirlos
	Acepta, respeta y valora comentarios de otros
	Muestra estrategias y habilidades en la utilización de los medios tecnológicos para búsqueda de información
	Conoce y aplica la información obtenida.
	Es capaz de realizar una autoevaluación objetiva de su trabajo

• Autoevaluación para el alumnado

1	2	3	4	5	Valora estos aspectos (1 menos puntuación y 5 máxima)
EL TRABAJO EN GRUPO					
					La composición del equipo
					Las relaciones de los miembros del equipo
					El trabajo realizado por el equipo
MI TRABAJO					
					Interés de la actividad
					Mi trabajo
					Dificultad de los retos
					Lo que he aprendido
					Modelo de actividad

Soluciones

Descripción del primer reto: En este reto se pide al alumno o alumna que identifique al autor del cuadro mostrado. Una vez descubierto completa la ficha del reto e incluye la solución en la primera actividad del Proyecto Jclic. Al hacerlo correctamente, pasa automáticamente al segundo reto del juego.

Reto 1. Investiga sobre el autor de esta obra y escribe su nombre completo a continuación:



Solución Reto 1:

V	I	N	C	E	N	T
---	---	---	---	---	---	---

W	I	L	L	E	M
---	---	---	---	---	---

V	A	N	
G	O	G	H

Descripción del segundo reto: El segundo reto plantea una búsqueda de información en la red. El alumno o alumna debe averiguar los países de nacimiento y fallecimiento del personaje y localizar la bandera de ambos países.

Reto 2. Ahora que ya sabes quién es nuestro personaje no te será difícil averiguar su lugar de nacimiento y fallecimiento (ciudad y país), la fecha completa de ambos y los colores de las banderas de ambos países.

Solución reto 2:

 Nace en Zundert, Países Bajos el 30- marzo-1853 y fallece en

 Auvers-sur-Oise, Francia el 29-julio-1890.

Reto 3. Ahora deberás investigar sobre su vida: Su familia, hermanos, sus amigos... intenta saber más sobre su persona. Anota los datos más relevantes y algunas de las características que definieron su personalidad.

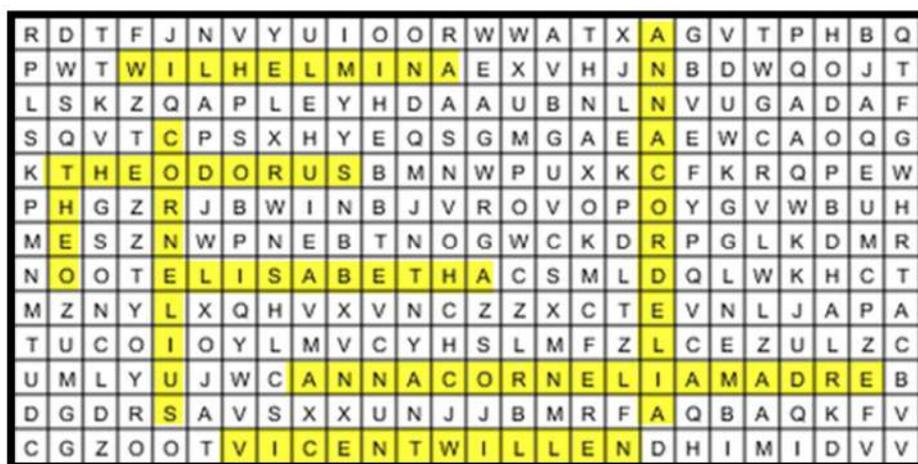
Atención: Este reto consta de dos partes. Deberás realizar dos actividades para superarlo.

Solución reto 3

Sus padres	Theodorus y Anna Cornelia
Sus hermanos	Theo, Cornelius Vincent, Elisabetha Huberta, Anna Cornelia y Wilhelmina Jacoba.
Su mejor amigo	Su hermano Theo fue muy importante en su vida. Le ayudó siempre de forma constante y desinteresada.
Sus estudios	Su asistencia a la escuela fue irregular. Dejó sus estudios de forma definitiva a los 15 años (en 1868) y comenzó a trabajar a los 16 años como aprendiz en una importante compañía de comercio de arte en La Haya.
Su formación	Fue sobre todo un autodidacta, algo que le enorgullecía.
Su juventud	Dijo: Mi juventud fue triste, fría y estéril.
Su carácter	Carácter difícil y temperamento fuerte. Enamoradizo. Angustiado e incomprendido. Problemas psiquiátricos al final de su vida.
En un arrebato mutiló esta parte de su cuerpo	La oreja

Primera parte: Sopa de letras

Para superar esta primera parte del reto debes localizar los nombres del padre, de la madre y de los hermanos del personaje.



Segunda parte: Juego de asociación con los datos que aparecen en la tabla reto 3.

Reto 4. Ahora debes investigar sobre su obra: su trayectoria, su estilo, colores predominantes en sus pinturas, sus cuadros más famosos.

Juego de asociación a partir de la siguiente información.

Solución reto 4

EDAD A LA QUE COMENZÓ A PINTAR	En 1881 comenzó a pintar, tenía 28 años. Murió a los 37 años por lo que su vida artística se limitó a 11 años.
NÚMERO DE OBRAS QUE PINTÓ	Pintó casi 900 pinturas.
ESTILO PICTÓRICO	Post impresionismo
CARACTERÍSTICAS DEL POST IMPRESIONISMO	Estilo pictórico de finales del siglo XIX y principio del XX posteriores al impresionismo. Utiliza colores vivos, aplican colores compactos, pinceladas muy evidentes y temas corrientes de la vida real aunque representados de una forma que no deja indiferente al espectador.

RETO 5. El quinto reto te dará a conocer algunas de las obras más emblemáticas de nuestro personaje. Investiga a qué obras se hace referencia, busca su imagen y pégala al lado del texto junto con su título. Se piden algunos datos curiosos sobre las obras referidas.

Atención: Este reto consta de dos partes. Deberás superar dos actividades para completarlo.

Solución reto 5

1. Obra nº 1

La única pintura que pudo vender en vida	
Título	LA VIÑA ROJA
Dónde se pintó	ARLÉS. El pintor la pintó de memoria, en su casa, utilizando su imaginación un día después de haber paseado por este viñedo.
Precio por el que se vendió	400 francos (unos 710 € actuales)
Fecha en la que se exhibió por primera vez	1890 en Bruselas

2. Obra nº 2

La pintó estando en el manicomio	
Título	La noche estrellada
Representa ...	Un paisaje nocturno
Al fondo se ve el pueblo de	Saint-Rémy
Año en que la pintó	1889

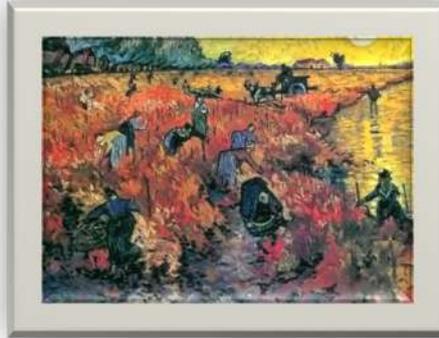
3. Obra nº 3

Cuadro en el que predomina su color favorito	
Título	Los girasoles
Composición formada por ...	Una serie de óleos con la misma temática
Pintó los cuadros en ...	Arlés
Sus pinceladas son ...	Fuertes y agresivas
Representa ...	Diversas etapas de la vida

4. Obra nº 4

Con esta obra quiso expresar la tranquilidad y resaltar la sencillez mediante el simbolismo de los colores	
Título	El dormitorio en Arlés
¿Cuántos cuadros pintó casi idénticos?	Pintó tres cuadros casi idénticos
La primera versión ...	Sufrió daños en una inundación
Representa	Su primera habitación propia
Pertenece	Este cuadro nunca abandonó el patrimonio de Van Gogh y pertenece a la fundación que lleva su nombre

Solución reto 5



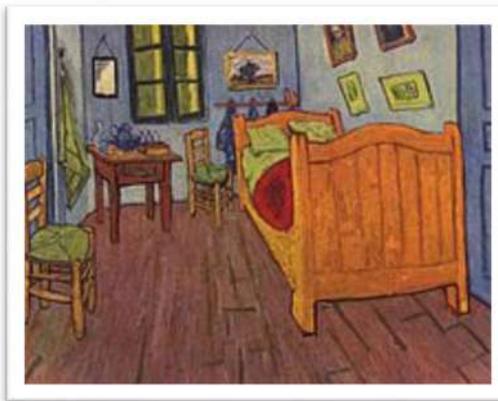
Van Gogh vendió una única pintura en su vida aunque alcanzó gran éxito una vez fallecido. **La viña roja** es el único cuadro que vendió en vida. Fue pintada al óleo en el pueblo de Arlés. Se exhibió por primera vez en la exhibición anual de Los XX en 1890 en Bruselas y fue vendido por 400 francos (unos 710 € actuales) a Anna Boch, pintora impresionista hermana de Eugéne Boch, amigo de Van Gogh. Actualmente se exhibe en el museo Pushkin de Moscú.



Noche estrellada es una de sus obras más conocidas y valoradas. El cuadro representa una noche llena de nubes y estrellas luminosas con una luna enorme y brillante. El cielo está lleno de actividad y movimiento. Bajo el cielo se ve un pequeño pueblo que induce a la calma y que contrasta con el movimiento y actividad del cielo. Van Gogh pintó esta pintura mientras estaba recluido en el manicomio de Saint-Rémy en 1889, un año antes de su muerte.



Los girasoles es una serie de cuadros al óleo. Hay tres cuadros similares con catorce girasoles en un jarrón, dos con doce girasoles, uno con tres y otro con cinco. Van Gogh pintó estos cuadros en agosto de 1888, cuando vivía en Arlés, en el sur de Francia, y otros tres similares al año siguiente. Las pinturas muestran girasoles en todas las etapas de sus vidas, desde que están en flor hasta que se marchitan. Estas pinturas fueron muy innovadoras en su tiempo debido al color utilizado, ya que todos los colores estaban dentro del espectro del color amarillo. El color está aplicado con pinceladas fuertes y agresivas. Para Van Gogh el amarillo tenía especial simbolismo ya que era el color que representaba su mundo interior. De este color pintó también su casa en Arlés. El amarillo es para él la vida, el calor, la luz... ya que es el color del sol.



El dormitorio en Arlés representa el dormitorio del pintor durante su estancia en la ciudad francesa de Arlés, un motivo sobre el que pintó tres cuadros casi idénticos. El primero, conservado en el Museo Van Gogh de Ámsterdam, fue pintado en octubre de 1888 y se deterioró en una inundación ocurrida durante la hospitalización del pintor. Cerca de un año después, emprendió la realización de dos copias: una, de mismas dimensiones, se conserva hoy en el Art Institute de Chicago; la otra, la del Museo de Orsay, realizada para su familia en Holanda, es de tamaño más reducido. En una carta dirigida a su hermano Théo, Vincent explica "Había querido expresar un reposo absoluto mediante todos estos tonos diversos".

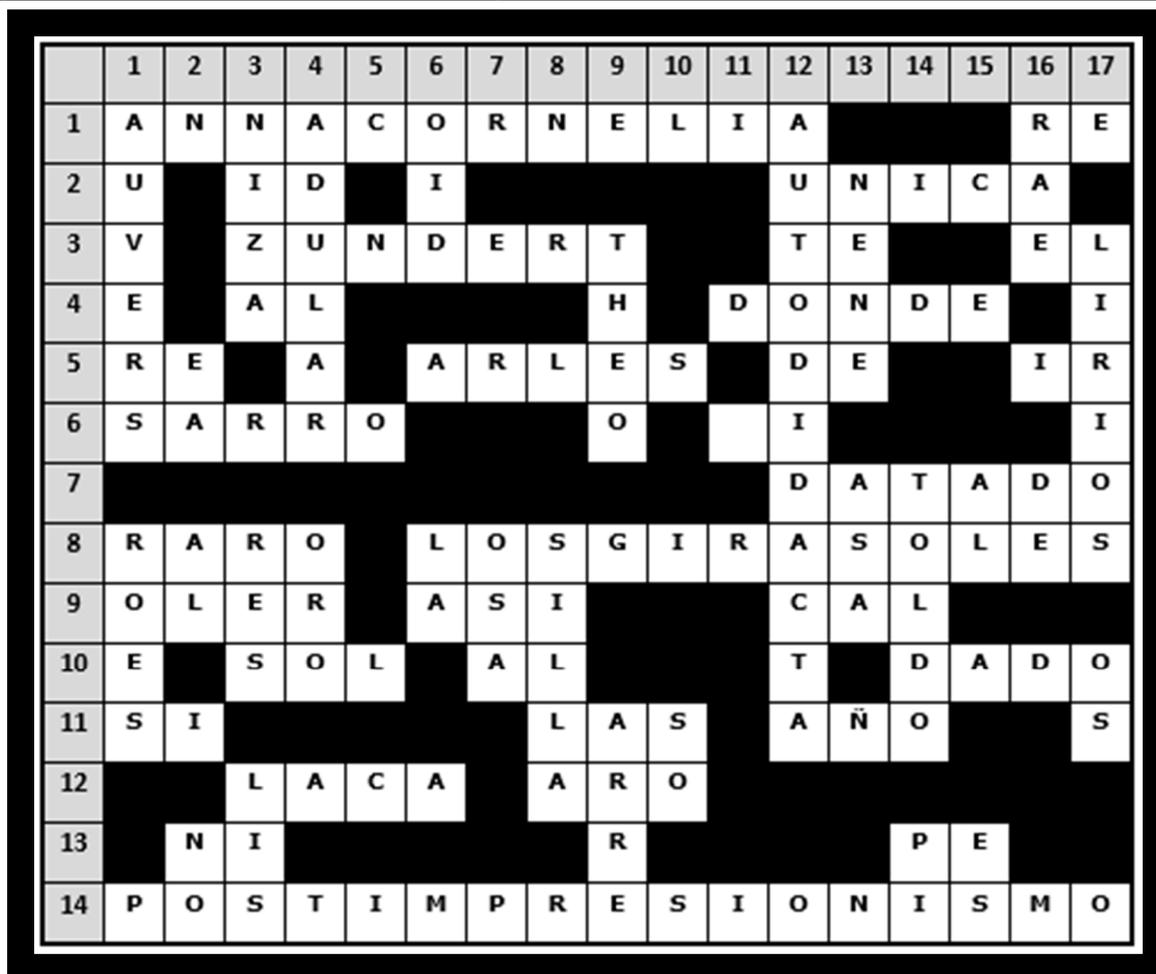
Solución Crucigrama

	HORIZONTALES	VERTICALES
1	Nombre completo de su madre (compuesto). Nota musical.	Pueblo francés en el que murió. Segunda persona del verbo roer. Consonante.
2	Vocal. Imperativo verbo ir. Vocal. La viña roja fue la _____ que vendió en vida	Consonante. Se utiliza para animar. Artículo contracto. Vocal. Negación.
3	Consonante de la victoria. Pueblo en el que nace. Infusión. Artículo determinado masculino singular.	Ciudad del sur de Francia. Consonante. Cabeza de ganado. Flor del lirio.
4	Segunda vocal. Artículo. Consonante. Adverbio utilizado para preguntar por un lugar. Vocal	Intentar agradar con palabras a otra persona. Metal precioso. Vocal. Consonante.
5	Nota musical. Vocal. Pueblo francés en el que murió. Preposición. Verbo	Cien en números romanos. Consonante. Vocal sin esquinas. Esta letra indica conductor novato. Consonante centenaria. Tercera vocal.
6	Sedimento que se adhiere a los dientes. Vocal. Nota musical. Vocal.	Imperativo del verbo oír. Vocal. Artículo determinado femenino singular. Vocal. En romanos mil.
7	Fechado.	Consonante ruidosa. Vocal. La misma de antes. Hembra del oso. Decimoséptima letra del alfabeto español.
8	Extravagante. Famoso cuadro del autor (dos palabras).	Inicial de Navarra. La primera letra de Reus. Inicial de León. Mueble para sentarse. Decimonovena letra del alfabeto español.
9	Percibir por la nariz. De esta forma. Sustancia alcalina constituida por óxido de calcio, de color blanco.	Segunda vocal. Su hermano y mejor amigo. Consonante. Expresión que se utiliza para que cabalguen las caballerías.
10	Vocal. Astro. Artículo. Consonante. Objeto generalmente cúbico en cuyas caras aparecen puntos que representan números o figuras diferentes.	Letra que identifica a los conductores inexpertos. Consonante que forma el plural en algunas palabras. Vocal. Expresión que se utiliza para que paren los caballos. Consonante que forma el plural en algunas palabras.
11	Afirmación. Artículo determinado, femenino, plural. 365 días. Consonante	Las tres primeras, en romanos: uno, quinientos y mil. La ruidosa y uno en romanos.

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura

5º y 6º de Educación Primaria

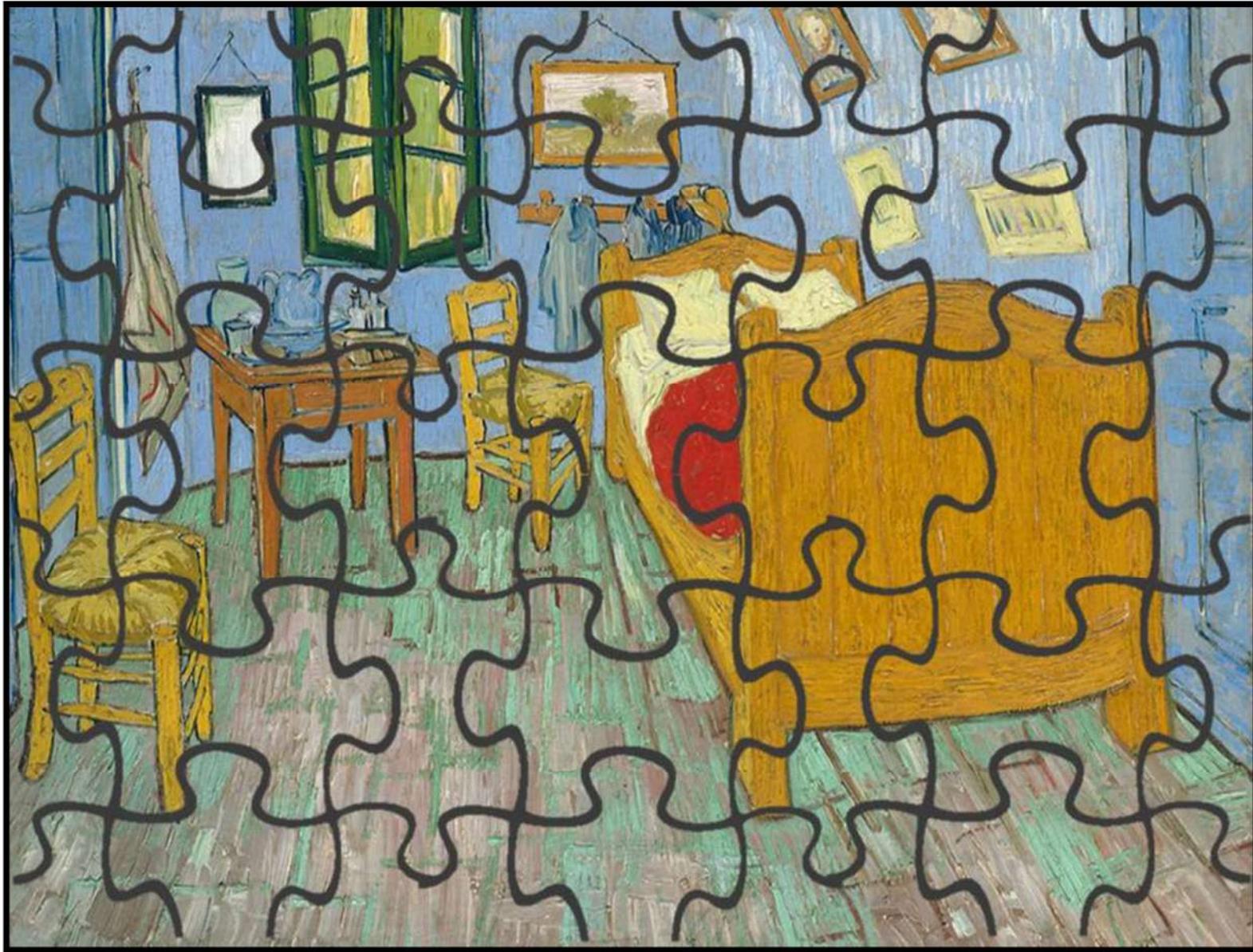
12	Sustancia líquida e incolora que se usa para fijar el peinado. Juguete infantil.	La formación de nuestro personaje fue, sobre todo...La vocal más redonda.
13	Se utiliza como negación entre dos frases: "___ esto ___ lo otro". Consonante. Nombre de letra.	Niño pequeño dicho familiarmente. Pieza que sobresale de un objeto y sirve para agarrarlo con la mano. Letra española. Decimocuarta letra del alfabeto español
14	Estilo pictórico al que pertenece el personaje de la actividad.	Las dos primeras en romanos: uno y quinientos. Cubierta de tela que se pone en las ventanas para dar sombra y resguardar del calor. Número que expresa el cociente entre la longitud de la circunferencia y la de su diámetro.
15		Cien. Vocal. Artículo contracto. Vocal. Tercera persona del singular del presente del verbo ser. Singular.
16		Acción de raer. Vale uno en romanos. Preposición. Quinientos. Mil
17		Segunda vocal. Obra de nuestro personaje. Designa a un grupo de personas entre las que se encuentra el destinatario del mensaje.



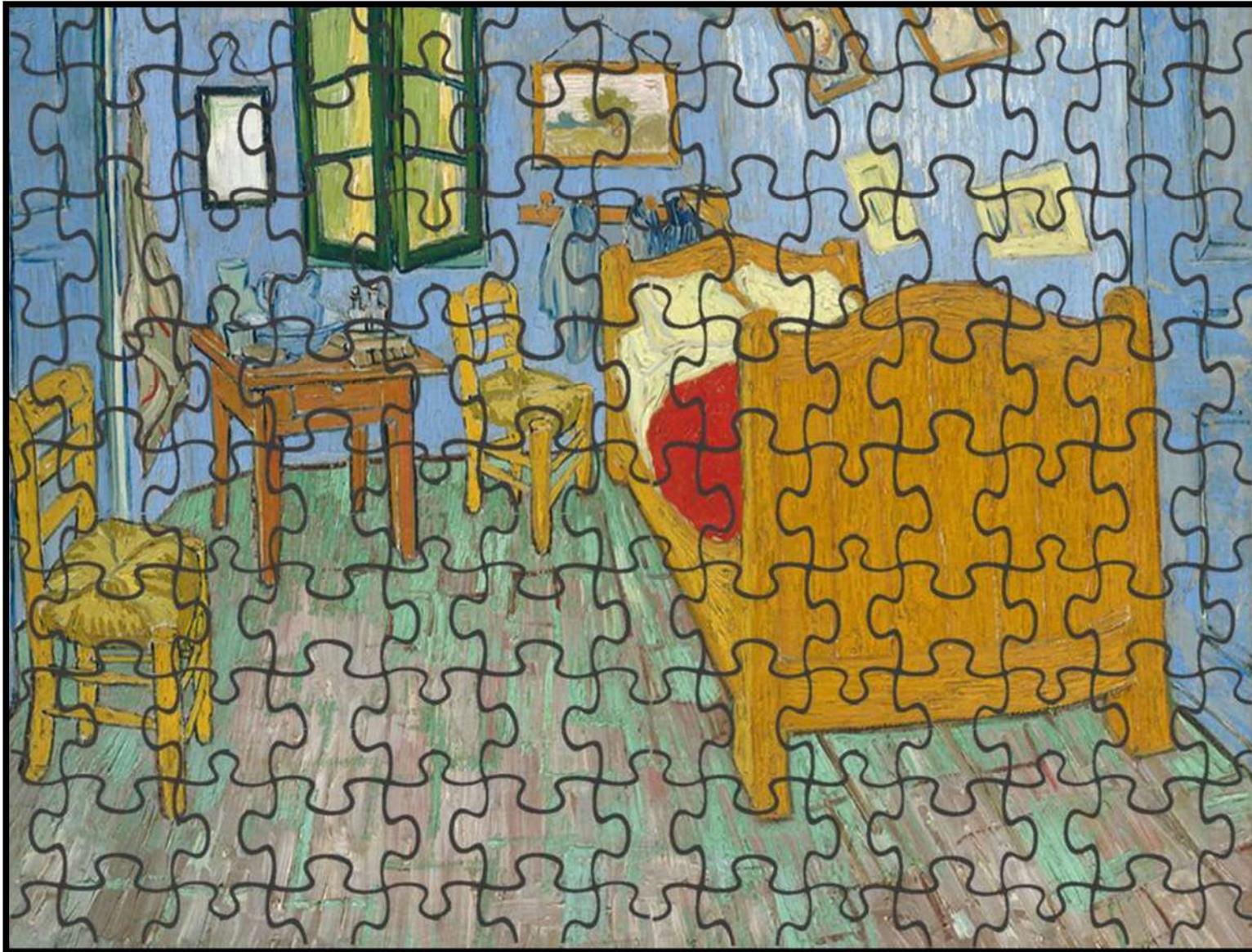
Anexos

A continuación se facilitan imágenes con formato de puzle para realizar en formato impreso





Programa de Altas Capacidades y Diferenciación Curricular.
Consejería de Educación e Investigación – Fundación Pryconsa





Programa de Altas Capacidades y Diferenciación Curricular.
Consejería de Educación e Investigación – Fundación Pryconsa