

Con la cabeza en la luna o con la luna en la cabeza

Introducción

¿Se nos va la cabeza a la luna o es la luna la que invade nuestros pensamientos y nos inspira?

Partiendo de esta pregunta y teniendo en cuenta tanto el potencial evocador de la luna como la gran cantidad de creaciones en muy distintos ámbitos basadas en este astro, vamos a abrir la posibilidad de colaborar directamente con otras materias a la hora de abordar este tema.

Para propiciar la transversalidad la idea que surge de manera natural es proponer al alumnado el diseñar, ilustrar, rotular; en definitiva que realicen actividades que apoyen y refuercen visualmente algunos de los trabajos desarrollados en otras materias como Lengua Castellana, Inglés, Música etc.

Actividades

Se comenzará por describir el trabajo en un estudio de diseño gráfico e ilustración de modo que se aborden las tareas planteadas como si se tratara de un encargo profesional.

Como punto de partida, se establecerán una serie de premisas, por ejemplo:

- Objetivos a alcanzar teniendo en cuenta a quién va a ir dirigido el trabajo a realizar.
- Aspecto o idea que se quiere enfatizar.
- Técnica y estilos más adecuados.
- Gama cromática más expresiva.
- Tipografía más sugerente.

¡No olvidar la importancia de realizar bocetos previos que sirvan para elegir la mejor idea!

Si se trabajan poemas, relatos breves o composiciones musicales se presentan opciones como:

- Realizar ilustraciones que representen o simbolicen las ideas o sentimientos expresados o descritos en los textos.
- Diseñar la cubierta o portada de alguna obra literaria o musical analizada.
- Rotular los textos utilizando caligrafías o “lettering”.

Una vez finalizada esta actividad siempre resulta motivador el hacer una selección de los trabajos más valorados entre el alumnado y exponerlos en el aula o en cualquier lugar apropiado para ello en el centro educativo.
