

Revisión: instrumentos y escenas musicales



¿Cuántos instrumentos aparecen en estas imágenes?

Mi lista de instrumentos:



Nombre del instrumento:

aerófono

de lengüeta doble

popular

tradicional

histórico

variable tipología



Guitarras goyescas Similitudes y diferencias



Similitudes

Diferencias



Baile y Música

¿En qué lugar se interpreta el baile?

¿Se trata de un baile de parejas?

¿Cómo se denomina el tipo de castañuelas que emplean?

¿Es un baile improvisado o tiene una forma establecida?



Solucionario

Baile a orillas del Manzanares

Castañuelas. ¿De qué tipo son estas castañuelas? Son castañuelas boleras.

Guitarra. Una guitarra se encuentra en las manos de la figura que mira al observador.

¿Crees que Goya ha representado el gesto de interpretación? El gesto indica que está interpretando en ese momento.

¿Cuántas clavijas tiene esta guitarra, 5 o 6? Se observan 6 clavijas.

¿Cuántas personas emplean la percusión corporal, esto es, marcan el ritmo con las palmas? Es evidente en el hombre situado a la izquierda, de perfil, quien toca las palmas mientras presta atención al baile.

¿Crees que están bailando o esperan para comenzar? En pleno momento de baile.

¿Quién interpreta el son de las castañuelas? El bailarín situado en el centro de la obra.

¿Crees que los pasos de baile se asemejan? Sin duda siguen un patrón común.

El ciego de la guitarra

Resume el paisaje sonoro de la escena goyesca. El son de la guitarra y voz del músico, las voces de los vendedores y del aguador y el ruido del mercado.

¿Podrías describir el paisaje sonoro de tu vida cotidiana? ¿Es más ruidoso que la escena goyesca? Respuesta libre.

¿Encuentras algún parecido entre el entorno de la obra de Goya y el de tuyo propio? Respuesta libre.

El majo de la guitarra

¿Te parece que se trata de una escena cotidiana realista? Podría tratarse de una escena habitual. Un joven interpreta a la guitarra junto a otras personas.

¿En alguna ocasión has sido tú el intérprete? Respuesta libre.

¿En qué ocasiones has asistido a un momento de música improvisada? Respuesta libre.

Muchachos jugando a soldados

¿Crees que la música interpretada por el niño consistiría en un diseño rítmico organizado, o sería más bien una enérgica improvisación? Podría ser un diseño rítmico aprendido y repetido, pero no sorprendería una sucesión de sonidos percusivos desordenados.

¿Cuál crees que sería el volumen sonoro de su interpretación? Es presumible un volumen potente (*forte*, *fortissimo*) en función de la energía y la diversión del momento.

¿Has interpretado música alguna vez con instrumentos de percusión? Respuesta libre.

La gallina ciega (boceto y cartón)

¿La figura semi escondida y las figuras de la romería aparecen en el boceto o en el cartón?

Aparecen en el boceto de 1788, no en el cartón homónimo de 1789.

Algunas figuras muestran un gesto de movimiento más evidente, pero todas participan en el juego.

¿Cuántas figuras hay en el cartón? ¿Todas son igual de expresivas o destacan unas sobre otras? Hay 9 figuras, de las cuales destacan por su mayor movimiento las situadas a la derecha de la imagen.

¿Qué melodías crees que se interpretarían en juegos como la gallina ciega? Respuesta libre.

¿Recuerdas alguna canción interpretada en los juegos de tu infancia? Si es así, indica alguna. Respuesta libre.

La pradera de San Isidro

A Goya le preocupaba la realización de su obra **¿Por qué? Indica tu opinión sobre las razones que el propio pintor señalaba**(premura en la entrega de la obra, pues hay un plazo que cumplir; Importancia de las personas a las que la obra iba destinada; dificultad del tema y de su realización; todas estas cuestiones unidas en una responsabilidad artística). Respuesta libre.

Goya manifestó su preocupación y responsabilidad: “estoy trabajando con mucho empeño y desazón [...] no las tengo todas conmigo pues ni duermo ni sosiego [...] y no le llames vivir a esta vida que yo hago”. Se debía a distintas razones (el tiempo de entrega; “y ser cosa que ha de ver el Rey, príncipes, etc.”; la dificultad del tema (“además de ser los asuntos tan difíciles y de tanto quehacer”))

¿Cuál crees que es la mayor preocupación de los artistas que respetas por su talento? Respuesta libre.

En tu localidad hay sin duda una festividad significativa. **¿Cuál sería la escena que escogerías tú para representar esa fiesta?** Respuesta libre.

¿Qué música acompaña a los rituales festivos de tu lugar? Respuesta libre.

Baile popular en la pradera

¿Cuántas figuras crees que bailan al son de la guitarra? Al menos 7 u 8 figuras.

En esta ocasión no podemos precisar detalles en cuanto al instrumento, pero ¿crees que se percibe el gesto de interpretación? La posición de las manos y, en general, la postura corporal indica que está interpretando a la guitarra en ese momento.

¿Qué música escogerías tú para esta escena? Respuesta libre.

La boda

Sobre la dulzaina. Además de en la presente “La boda”, cita otras obras en las que aparezca el instrumento. Aparecen distintos tipos de dulzainas en “Pastor tocando la dulzaina” y “Los zancos”.

Revisión: instrumentos y escenas musicales



¿Cuántos instrumentos aparecen en estas imágenes?

Mi lista de instrumentos:

Guitarras: *La pradera de San Isidro;*
El majo de la guitarra.

Dulzaina: *La boda.*

Caja (percusión): *Muchachos jugando a soldados.*



Nombre del instrumento:

Dulzainas (*Los zancos; La boda*)

aerófono

de lengüeta doble

popular

tradicional

histórico

variable tipología



Guitarras goyescas Similitudes y diferencias



Similitudes

Guitarra de 6 órdenes dobles

Diferencias

Guitarra de 5 órdenes dobles, de pequeño tamaño y cintura estrecha.

El estilo corresponde a las escuelas madrileña y andaluza.

Guitarra barroca, ya algo anticuada



Baile y Música

¿En qué lugar se interpreta el baile?

En la ribera del río Manzanares

¿Se trata de un baile de parejas?

Sí, dos parejas

¿Cómo se denomina el tipo de castañuelas que emplean?

Son boleras

¿Es un baile improvisado o tiene una forma establecida?

Sigue un patrón establecido

