

DESCUBRIENDO A ESCHER¹

En esta actividad se propone un trabajo de investigación en el que el alumnado deberá acercarse a la obra de Maurits Cornelius Escher (1898 - 1972)



2

¹ *Propuesta que incluye nuevas actividades basadas en las actividades de lengua de M^a Dolores López Bautista. Actualizadas septiembre 2017. Carmen Arenas Fonollosa*

² Fuente de la imagen: <https://www.biografiasyvidas.com>

PARA EL PROFESORADO
DESCUBRIENDO A ESCHER

Tercero y cuarto curso de Educación Primaria:

- Comunicación escrita: leer y escribir
- Conocimiento de la lengua. Vocabulario. Uso de las palabras

Justificación

Escher fue una persona de una gran creatividad y con una original visión espacial. Su forma de mirar la realidad ha llegado hasta nosotros gracias a sus trabajos de grabado, pintura, escultura. Fue artista, intelectual y matemático. Al observar su obra nos sentimos atrapados por sus fantasías que nos sumergen en mundos oníricos y fantásticos.

En esta propuesta el alumno conocerá la figura y la obra de este artista, en la que el espacio y a la tridimensionalidad, los conceptos de vacío y lleno, de encima y debajo, dentro y fuera y figura y fondo configuran una visión muy personal y única que ha marcado un antes y un después en el arte. La influencia de Escher se ha dejado sentir en otros artistas y en diferentes ámbitos: fotógrafos, cineastas, escultores... que al adoptar la mirada de este genial visionario han dotado, al igual que él hizo en su propia obra, de movimiento a las formas geométricas.

Objetivos

- Incentivar en los alumnos y alumnas el deseo de aprender de forma autónoma.
- Aprender a buscar información relevante y a utilizarla de forma contextual.
- Conocer y valorar la vida y la obra de Escher
- Aprender a trabajar en grupo tomando decisiones de forma conjunta, respetando las propuestas de los demás y defendiendo las propias de forma argumentada.

Contenidos

- Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.
- Resume un texto distinguiendo ideas principales de secundarias.
- Participa en debates e intercambios de manera constructiva.

Descripción de la actividad

El alumno o alumna debe realizar un trabajo de investigación y documentación sobre la vida y la obra de Escher.

Orientaciones para su aplicación

Se proponen varias actividades que servirán de guía al alumno para descubrir la figura y la obra de Escher. Se facilitan enlaces a vídeos y a documentación en la web para ampliar información.

- Actividad. Inventar un título para cuatro de los cuadros de Escher y contrastar en la web con el título real.
- Actividad. Buscar información sobre el artista en Internet.
- Actividad. Observar la imagen "Mano con esfera" y reflexionar por escrito sobre la misma. Finalizar componiendo una historia por escrito a partir de dicha imagen.
- Actividad. Buscar en revistas, periódicos, libros, o Internet imágenes que recuerden o tengan alguna relación con la anteriormente citada.
- Actividad. Inspirados por el mundo de Escher completar la imagen "Mano con esfera" con su propio autorretrato e inventar una composición que esté relacionada con la misma.
- Actividad. Para ampliar. Se proponen varios enlaces a la web para que el alumno pueda seguir profundizando en el universo de Escher. Se sugiere al profesorado que antes de proponer esta actividad a los alumnos acceda a los enlaces citados y los deje accesibles en el navegador.

Materiales y recursos

Relación de actividades, acceso a Internet, documentación impresa, imágenes, etc.

Temporalización

Las actividades pueden realizarse en el tiempo destinado a la asignatura de lengua en Educación Primaria o en los tiempos de libre disposición que se hayan establecido por el centro. El tiempo destinado a recabar la documentación puede variar en función de

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura

3º y 4º de Educación Primaria

las habilidades y estrategias TIC de las que disponga el alumnado. También puede utilizarse documentación escrita.

Agrupamiento

La actividad puede realizarse de forma individual, por parejas o en equipo (no más de tres o cuatro componentes). Si se opta por el trabajo en equipo puede orientarse la actividad con funciones asignadas para cada integrante.

Las actividades son adecuadas para cualquier tipo de alumnado independientemente de su estilo de aprendizaje.

Indicadores de evaluación para el profesorado

Se deben observar los siguientes indicadores sobre la propuesta general:

TRABAJO EN EQUIPO	Actitudes generales del grupo: respeto, tolerancia, cooperación
	Motivación del grupo hacia la actividad
	Todos los componentes del grupo han participado
	Han repartido funciones y tareas entre los integrantes
INDIVIDUAL	Muestra interés por la actividad
	Participa activamente
	Muestra estrategias para buscar información
	Es capaz de identificar la información relevante de la accesoria
	El trabajo realizado responde a todos los ítems planteados en la actividad
	Muestra iniciativa y toma decisiones.
	Añade información relevante y no solicitada.
	Reconoce el error como fuente de aprendizaje.
	Ante el error el alumno o alumna persiste en la actividad, no se bloquea.
	Analiza sus errores para corregirlos
	Acepta, respeta y valora comentarios de otros
	Muestra estrategias y habilidades en la utilización de los medios tecnológicos para búsqueda de información
	Conoce y aplica la información obtenida.
	Es capaz de realizar una autoevaluación objetiva de su trabajo

Autoevaluación para el alumnado

1	2	3	4	5	Valora estos aspectos (1 menos puntuación y 5 máxima)
EL TRABAJO EN GRUPO					
					La composición del equipo
					Las relaciones de los miembros del equipo
					El trabajo realizado por el equipo
MI TRABAJO					
					Interés de la actividad
					Mi trabajo
					Dificultad de las actividades
					Lo que he aprendido
					Modelo de actividad

Soluciones

Maurits Cornelius Escher (1898 - 1972) fue un dibujante y artista holandés que se especializó en la composición de formas simétricas y de piezas ensambladas de manera muy creativa y original. Muchas de ellas fueron fruto de la inspiración de su paso por la Alhambra de Granada.

Actividad. Observa con detenimiento estos cuadros e invéntate un título para cada uno de ellos; procura que el nombre esté compuesto, al menos, por ocho palabras. Posteriormente, en el enlace indicado encontrarás el elegido por el pintor.

(Imágenes procedentes de <http://www.mcescher.com/gallery/>)

	
Bird / Fish - Pájaro / Pez	Bird / Pájaro
	
Lizard / Lagarto	Fish / Bird – Pájaro/ Pez

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura

3º y 4º de Educación Primaria

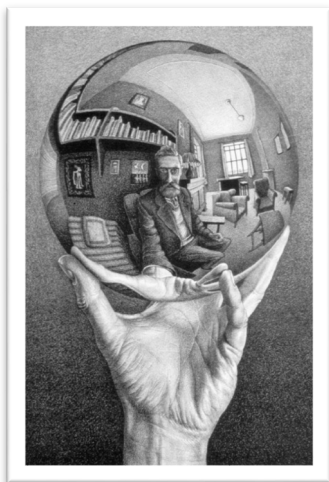
Actividad. Las imágenes del ejercicio anterior son sólo una muestra de toda la obra de Escher. Busca información sobre este artista, selecciona aquella que más te llame la atención y escríbela a continuación. Añade alguna imagen si lo deseas.

Composición libre. Rúbrica orientativa.

PUNTOS	Muestra estrategias para buscar información en Internet	Incluye imágenes en su composición	Cita las fuentes	Extensión
1	Utiliza el buscador pero no extrae información relevante	Utiliza una imagen	No cita ninguna fuente	Menos de 20 palabras
2	Utiliza el buscador pero no contrasta. No diferencia la información relevante de accesoria.	Utiliza al menos dos imágenes: una del artista y una de su obra	Cita la fuente del texto o de la imagen pero no ambas	De 20 a 50 palabras
3	Utiliza el buscador y copia de forma literal los datos que considera relevantes.	Utiliza de tres a cuatro imágenes siendo una de ellas del artista	Cita la fuente del texto y de al menos dos imágenes	De 50 a 100 palabras
4	Utiliza el buscador localizando y contrastando diversas fuentes y utilizando aquellos datos más relevantes para componer su propio trabajo de forma coherente.	Utiliza más de cuatro imágenes siendo una de ellas del artista	Cita todas las fuentes consultadas	Más de 100 palabras

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura

3º y 4º de Educación Primaria



Actividad. Una de las obras más populares de Escher es su Mano con esfera reflectante (1935). En ella el pintor se retrata a sí mismo, así como la estancia en la que se encuentra. Inventa una historia que explique lo que está haciendo el autor, lugar, en qué piensa...

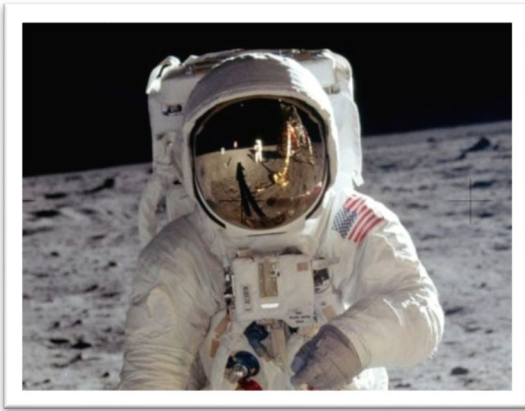
Composición libre. Rúbrica orientativa.

PUNTOS	Lugar	¿Qué hace?	¿Qué piensa?	Extensión
1	Indica el lugar que se encuentra de forma literal	Describe de forma literal: "Mira una bola"	No sabe	Menos de 20 palabras
2	Indica el lugar que se encuentra de forma literal y describe la habitación	Describe de forma literal: "Mira una bola" y añade una acción cotidiana.	Indica un pensamiento o ligado al objeto	De 20 a 50 palabras
3	Indica el lugar que se encuentra de forma literal y describe la habitación mencionando el momento del día	Describe de forma literal: "Mira una bola" y añade acción aportando ideas creativas sobre lo que cree piensa el artista	Indica un pensamiento o ligado al arte	De 50 a 100 palabras
4	Indica el lugar que se encuentra de forma literal o figurada y describe la habitación mencionando el momento del día y aportando datos originales o creativos.	Describe de forma literal: "Mira una bola" y acción añadiendo características originales o creativas al objeto. Menciona pensamientos o ideas que le presupone al autor	Indica un pensamiento o original o creativo. Inesperado.	Más de 100 palabras

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura

3º y 4º de Educación Primaria

Actividad. Busca una imagen en Internet que te recuerde a la imagen anterior. Puedes buscarla en Internet, en algún periódico, revista o libro. Imprime o fotocopia y explica la imagen sin olvidar citar la fuente de procedencia. A modo de ejemplo te dejamos la siguiente:



Neil Armstrong sobre la superficie de nuestro satélite mientras su casco refleja la imagen del módulo lunar Eagle y de Buzz Aldrin en el momento en que le hacía la instantánea.

Fuente:
www.abadiadigital.com

Composición libre. Se valorará la imagen aportada, la descripción, los datos aportados y la fuente consultada.

Actividad. Inspírate en la obra de Escher y crea tu propio autorretrato imaginando cómo te verías reflejado en su bola y luego en cualquier otro objeto, de forma similar a la representada por el artista:



Composición libre. Se valorará la calidad y creatividad del dibujo realizado así como la descripción y explicación del mismo.

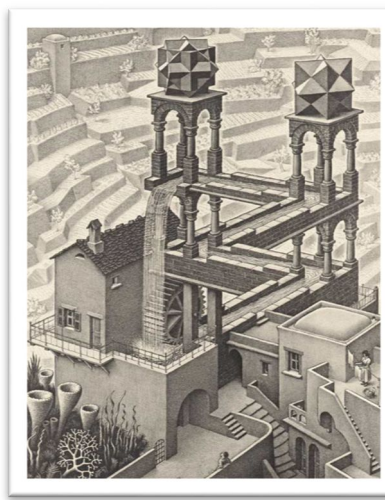
Actividad. Y para ampliar....

- Conocer más sobre la vida de Escher en:
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/e/escher.htm>
- Escher en movimiento:
<http://docentes.educacion.navarra.es/msadaall/geogebra/escher.htm>
- Visita estos enlaces en la web:

INSPIRATIONS. Es un corto en 3D realizado por Cristóbal Vila que recrea el mundo de Escher añadiendo a sus conocidas imágenes movimiento, color, perspectiva... una maravilla que no te dejará indiferente.

<https://vimeo.com/36296951>

Hemos visto algunos dibujos de Escher en los que se representan construcciones imposibles, como la que ves a continuación:



Ahora, gracias a las impresoras 3 D se han podido hacer realidad algunas de estas construcciones. Mira los vídeos:

Escher for Real The Belvedere, Waterfall, Necker Cube, Penrose Triangle 3D Printing from Technion

https://www.youtube.com/watch?time_continue=22&v=cmr4HqjSSw4

- **¿Quieres aprender a dibujar ilusiones ópticas?**

En estos vídeos puedes aprender a dibujarlas:

How to Draw an Optical Illusion Triangle the Easy Way

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=ZW0evffIxEM

Very Easy!! How To Draw 3D Hole for Kids - Anamorphic Illusion - 3D Trick Art on paper

<https://www.youtube.com/watch?v=KnZQYXPJnXU>

- **impmotion1new**. El artista Kokichi Sugihara ha construido algunas de las construcciones imposibles de Escher:

<https://www.youtube.com/watch?v=IfVx6EJGWgo>

¿Te animarías a construir alguna?

El cine también se ha inspirado en el mundo de Escher. Aquí te dejamos algunos enlaces en los que podrás ver ejemplos de la influencia que ha tenido su obra en el cine:

Laberinto (1986). <https://www.youtube.com/watch?v=k1Z2pk5J9Ng>

El señor de los anillos. <https://www.youtube.com/watch?v=0HPeNPOOamw>

Pesadilla en el museo. <https://www.youtube.com/watch?v=trMpjAGseng>

Interestelar. <https://www.youtube.com/watch?v=iJio07EtKYc>

Te animamos a seguir descubriendo el mundo de Escher en el cine, seguro que encuentras muchos más ejemplos.