

## **PARA EL PROFESORADO**

### **EDAD MODERNA Y EDAD CONTEMPORÁNEA**

#### **Justificación**

Las dos edades o etapas históricas que tratamos en esta propuesta son las más próximas a nuestro siglo XXI. Todas las etapas son importantes pero las dos mencionadas tienen especial interés por la evolución social, científica, económica y política que en ellas se produce y que son el trampolín del mundo actual.

Por ello consideramos necesario enriquecer los contenidos del currículo en esta área.

#### **Objetivos**

- Conocer los acontecimientos principales de la Edad Moderna y Edad Contemporánea.
- Interpretar líneas del tiempo.
- Desarrollar estrategias de acercamiento por parte de nuestro alumnado a la investigación histórica mediante actividades o tareas que despierten la curiosidad por la experimentación histórica.
- Identificar los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Contemporánea.
- Tener una visión global de los principales hechos históricos de la Historia Contemporánea de España.

#### **Contenidos**

- Principales cambios (económicos, sociales, políticos, culturales y artísticos), producidos en el Edad Moderna.
- Los descubrimientos geográficos.
- La guerra de la Independencia en España.
- La Constitución española.
- Organización política y social en la actualidad.

#### **Descripción de la actividad**

Para este bloque se presentan 3 actividades. La primera actividad ofrece enriquecimiento referido a la Edad Moderna. Consiste en indicar quién o qué sobra en cada una de las cajas que se presentan. En ellas se hace mención a pintores, inventos, escritores, reyes, artesanos y libros de la Edad Moderna.

La segunda es una revisión cronológica de acontecimientos significativos del siglo XX y principios del XXI.

La tercera deja paso libre la creatividad, la imaginación y la originalidad. Los alumnos, siguiendo la técnica pictórica de Joan Miró, deberán preparar un cartel publicitario "modernista" para la venta de helados.

### Orientaciones para su aplicación

#### Actividad 1.- **¿Quién o qué se ha colado?**

La Edad Moderna es una época que se caracteriza por los avances en todos los sentidos. Es también un periodo de "riqueza" cultural.

Os proponemos a continuación la actividad ¿Quién o qué se ha colado? Consiste en tachar quién o qué sobra en cada una de las cajas que os presentamos. ¡Fijaos bien!

## PINTORES

VELAZQUEZ	EL GRECO
MURILLO	ZURBARÁN
RIBERA	<del>AUTOMÓVIL</del>
BERRUGUETE	DURERO

## INVENTOS

MICROSCOPIO	PARAGÜAS
CALCULADORA	<del>NEOLÍTICO</del>
TERMÓMETRO	PIANO
LÁPIZ	PARACAIDAS

## ESCRITORES

CERVANTES	<del>FELIPE II</del>
GÓNGORA	LOPE DE RUEDA
QUEVEDO	TIRSO DE MOLINA
LOPE DE VEGA	CALDERÓN

## REYES

REYES CATÓLICOS	CARLOS I
FELIPE III	<del>CRISTOBAL COLÓN</del>
CARLOS III	FERNANDO VI
ANA DE AUSTRIA	

## ARTESANOS

BORDADORES	TINTOREROS
ESCRIBANOS	HERREROS
PLATEROS	<del>CAMIONEROS</del>
COSTURERAS	COMERCIANTES

## LIBROS

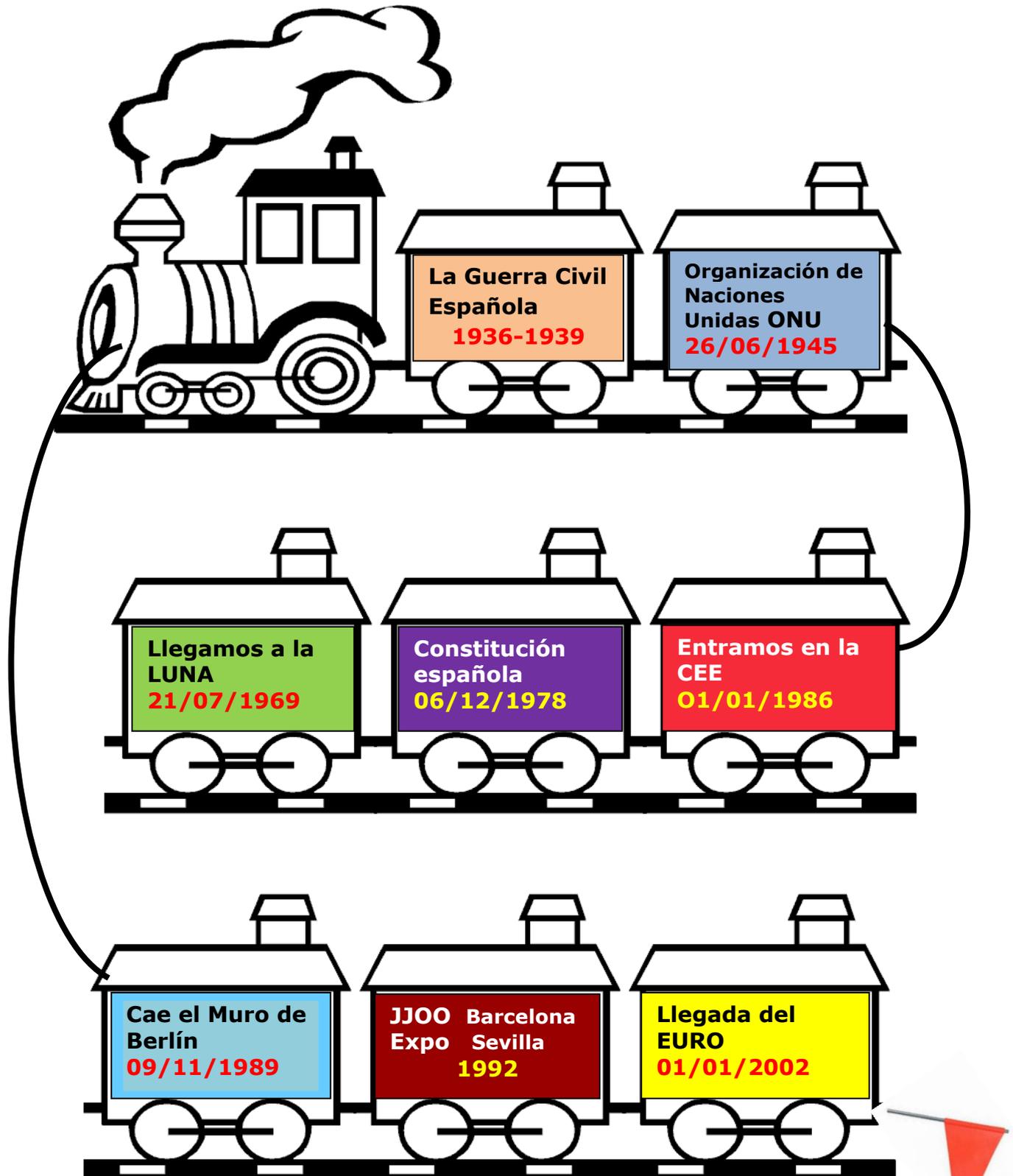
LAZARILLO	EL QUIJOTE
POLIFEMO Y GALATEA	
FUENTEOVEJUNA	EL BUSCÓN
<del>THRILLER</del>	

## Actividad 2.- **Súbete al tren**

Para realizar esta actividad se necesitará consultar Internet.

¿Qué os parece si nos damos una vuelta por el siglo XX? Montaos en este tren antiguo de carbón y acompañadnos por los acontecimientos más importantes que ocurrieron el siglo pasado.

En cada vagón aparecerán datos y debéis intentar colocar el año en el que ocurrió. Si os apetece podéis colorear la locomotora. **¡VIAJEROS AL TREN!**



Actividad 3.-

# Aquí pintamos todos

Imaginaos que tenéis una agencia de publicidad y os han encargado un **CARTEL PUBLICITARIO** para la venta de helados.

Tiene que ser un cartel con las siguientes características:

- De rabiosa actualidad – moderno -
- Con colores fuertes y atractivos
- Que deje volar la imaginación
- Que al verlo nos haga sentir ganas de comer un helado.

Para realizarlo vais a seguir la técnica de un famoso pintor del siglo XX, nada más y nada menos que **JOAN MIRÓ**.

Fijaos en algunos de sus cuadros famosos.



**Sol rojo**



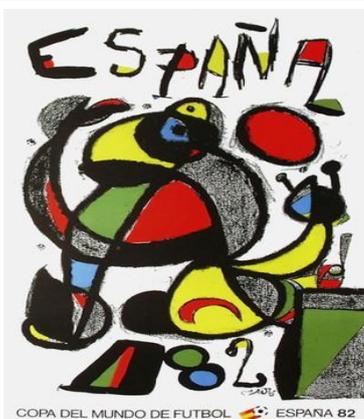
**Estrella azul**



**Pez cantando**



**Luna verde**



**Copa del mundo de Fútbol**

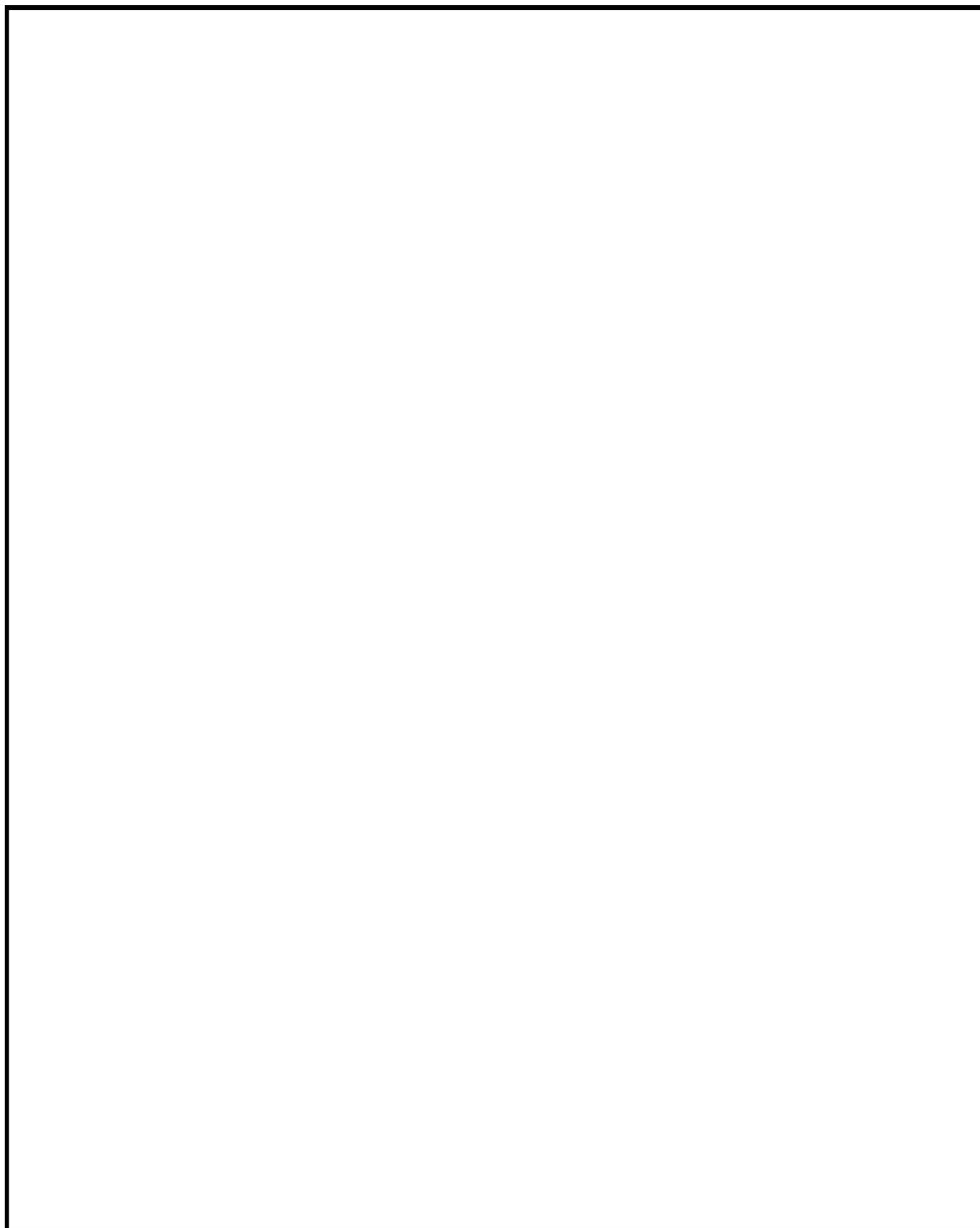


**Esculturas**

Ahora os toca a vosotros. Recordad: CARTEL PUBLICITARIO PARA VENDER HELADOS

No os olvidéis de firmar el cartel.

Podéis utilizar papel, cartulina, rotuladores, pinturas, témperas....



### **Materiales y recursos**

- Actividades cuyo formato se encuentra listo para imprimir en el archivo para el ALUMNADO.
- Libro de texto.
- Enciclopedias y libros de consulta.
- Utilización del aula de informática para realizar las investigaciones. Si hubiese ordenadores en el aula puede también utilizarlos y consultar enciclopedias de Historia.
- Estuche escolar habitual del alumno con rotuladores/ lápices de colores, ceras, pinturas al agua..., lo necesario para realizar el cartel publicitario.

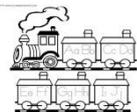
### **Temporalización**

Las dos primeras actividades pueden realizarse en el espacio destinado a realizar tareas en una sesión habitual dentro del horario del área, la tercera puede ocuparnos algo más de tiempo pero puede desarrollarse también en el área de plástica.

### **Agrupamiento**

Todas las actividades pueden realizarse de forma individual o por parejas.

### **Referencias imágenes**

	<a href="https://es.pinterest.com/expl ore/dibujo-tren/?lp=true">https://es.pinterest.com/expl ore/dibujo-tren/?lp=true</a>		<a href="https://masfiesta.es/san-valentin/">https://masfiesta.es/san-valentin/</a>
	<a href="https://subastareal.es/pintura/joan-miro-sol-rojo">https://subastareal.es/pintura/joan-miro-sol-rojo</a>		<a href="https://subastareal.es/pintura/joan-miro-estrella-azul1">https://subastareal.es/pintura/joan-miro-estrella-azul1</a>
	<a href="http://www.allposters.es/-sp/Pez-cantando-Posters_i403028_.htm">http://www.allposters.es/-sp/Pez-cantando-Posters_i403028_.htm</a>		<a href="http://www.allposters.es/-sp/Luna-verde-Posters_i324336_.htm">http://www.allposters.es/-sp/Luna-verde-Posters_i324336_.htm</a>
	<a href="http://www.cornettedesaintcy r.fr/html/fiche.jsp?id=3079315&amp;np=1&amp;lng=fr&amp;npp=20&amp;ordre=&amp;aff=1&amp;r=">http://www.cornettedesaintcy r.fr/html/fiche.jsp?id=3079315&amp;np=1&amp;lng=fr&amp;npp=20&amp;ordre=&amp;aff=1&amp;r=</a>		<a href="http://www.barewalls.com/posters-art-prints/joan-miro.html">http://www.barewalls.com/posters-art-prints/joan-miro.html</a>

### Autoevaluación para el alumnado

Valora cada uno de estos ítems sobre la actividad  
(1 nada, 2 bastante, 3 mucho y 4 completamente)

<b>Indicadores</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Siento curiosidad por conocer formas de vida en épocas históricas pasadas.				
Conozco los hechos, avances, y realizaciones estudiados de la Edad Moderna.				
Sitúo el hecho histórico que marca el inicio del periodo en el que vivimos, la edad Contemporánea.				
Conozco los principales hechos, avances y realizaciones de la Edad Contemporánea.				
Utilizo las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos.				
Identifico y localizo en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España en la edad Moderna y Edad Contemporánea.				
Valoro la importancia de los museos, sitios, monumentos históricos y obras de arte en general, como herramientas de las que se aprende, y muestro una actitud de respeto hacia ellas.				
Me gusta realizar carteles publicitarios para manifestar mis dotes de artista.				

### Indicadores de evaluación para el profesorado

Se deben observar los siguientes indicadores

<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Actitudes generales del grupo: respeto, tolerancia, cooperación
	Motivación del grupo hacia la actividad
	Todos los componentes del grupo han participado
	Han repartido funciones y tareas entre los integrantes
	Han respetado las reglas establecidas
<b>INDIVIDUAL</b>	Muestra interés por la actividad
	Participa activamente
	Muestra estrategias para buscar información
	Es capaz de identificar la información relevante de la accesoria
	El trabajo realizado responde a todos los ítems planteados en la actividad
	Muestra iniciativa y toma decisiones
	Añade información relevante y no solicitada
	Reconoce el error como fuente de aprendizaje
	Ante el error persiste en la actividad, no se bloquea
	Analiza sus errores para corregirlos
	Acepta, respeta y valora los comentarios de los compañeros
	Muestra estrategias y habilidades en la utilización de diferentes medios para búsqueda de información
	Conoce y aplica la información obtenida
	Es capaz de realizar autoevaluación objetiva de su trabajo
	Respeto las reglas establecidas
	Respeto a todos los integrantes del grupo
Acepta el resultado alcanzado	
Muestra persistencia en la tarea	