

ESCRITURA CREATIVA

La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. La composición escrita refleja la capacidad de un sujeto para expresarse por escrito.

La lectura y la escritura te ayudan a ampliar tu vocabulario y te familiarizan con la estructura y las reglas del idioma.

Cuando redactas un texto debes poner en marcha tres procedimientos que son fundamentales para que tengas éxito en la actividad:

1. Debes planificar tu trabajo. Piensa lo que vas a escribir y la finalidad de tu escrito.
2. Redacta tu texto con cuidado, utilizando el vocabulario preciso, con orden y cohesión y no olvides vigilar la ortografía y los signos de puntuación.
3. Revisa lo que has escrito cuando termines para asegurarte de que no hay errores y que has escrito justo lo que querías escribir.

En esta propuesta vas a participar en un taller de escritura creativa. Hay varios tipos de actividades. Algunas puedes hacerlas de forma individual, otras en pareja y otras en equipo.



TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

La lectura y la escritura tienen la capacidad de transportarnos a mundos imaginarios y hacernos vivir aventuras extraordinarias. La lectura nos ayuda a abrir nuestra mente, a mejorar nuestra empatía y a ampliar nuestras experiencias. En este taller aprenderemos algunas técnicas básicas de escritura creativa que te ayudarán a crear tus propios textos. ¿Te animas? Así se empieza a ser escritor.

Actividad. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.

El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

Escribe un texto inspirándote en una imagen. Recuerda que la historia debe incluir una presentación, un nudo y un desenlace. Dibuja en los cuadros de la columna de la izquierda las imágenes correspondientes a la acción descrita.

 1	<p>Presentación:</p> <hr/>
	<p>Nudo:</p> <hr/>
	<p>Desenlace:</p> <hr/>

¹ Imagen: Marenas

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

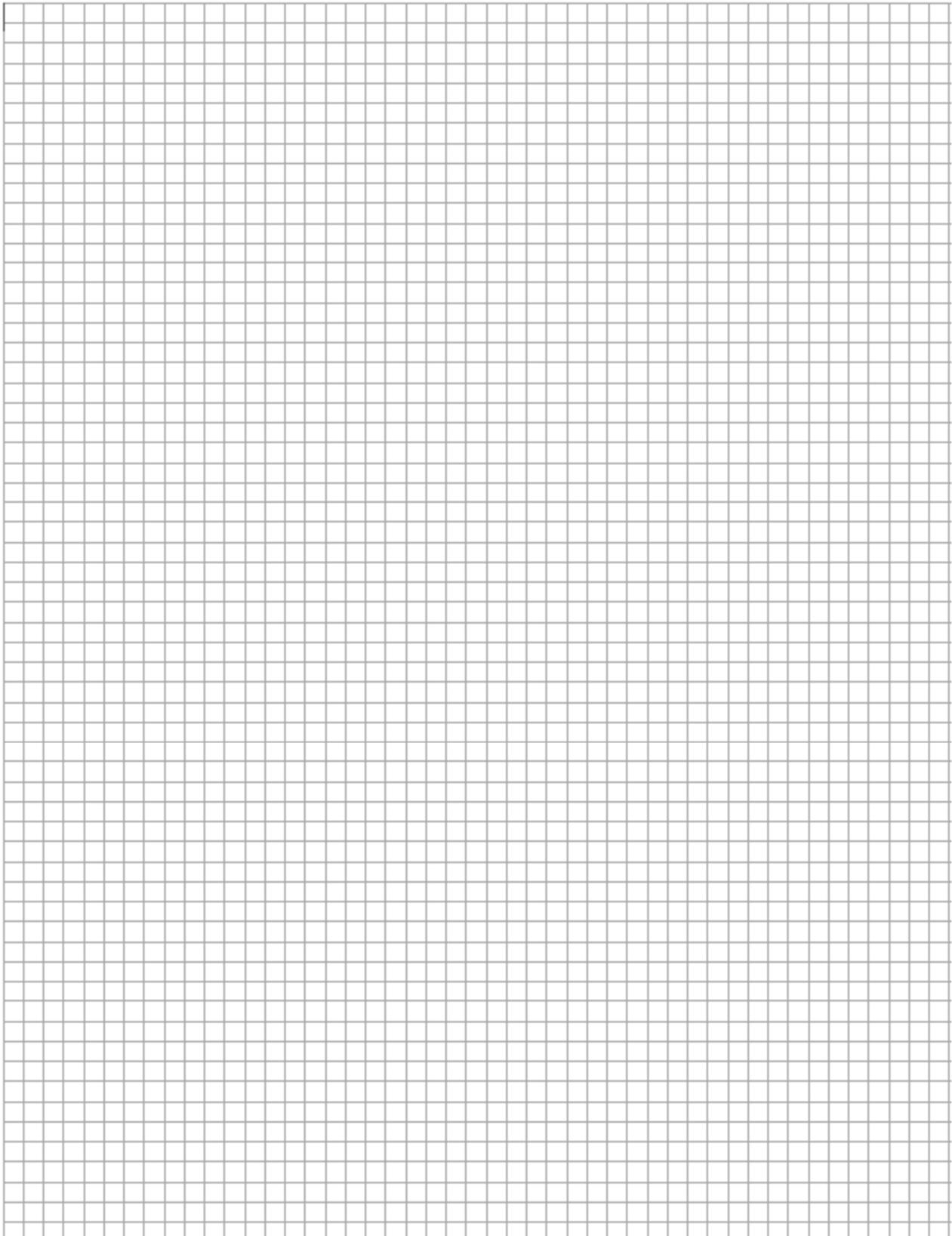
Actividad. Escribir un texto asociando dos palabras al azar.

El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

Recorta cada una de las palabras siguientes. Dobra por la mitad el papel de forma que no se vea lo que está escrito y mete en una caja. Agita y escoge dos papeletas al azar. Tendrás que escribir un texto que incluya las dos palabras elegidas. Recuerda que debe incluir una presentación, un nudo y un desenlace. Intenta ser original en tu propuesta. Hay vocabulario de mayor dificultad. Puede que tengas que utilizar un diccionario antes de comenzar.

CAMELLO	INVESTIGADOR INVESTIGADORA	SALCHICHA	SARCÓFAGO	PINTOR/A
ALPARGATA	COLIBRÍ	CUEVA	CANTIMPLORA	VAGABUNDO
PLANETA	HURACAN	DESIERTO	SALMÓN	POLICIA
<u>PLACEBO</u>	<u>PROBETA</u>	<u>ALFIL</u>	<u>PAVESA</u>	<u>ÓSCULO</u>
<u>TÁLAMO</u>	<u>PLANTIGRADO</u>	<u>UFANO</u>	<u>LOZANA</u>	<u>ADAGIO</u>
<u>FRONDOSO</u>	<u>GRAO</u>	<u>CALA</u>	<u>VERTEDERO</u>	<u>MATEMÁTICO</u>
<u>ÓBOLO</u>	<u>BULA</u>	<u>ANGULA</u>	<u>PIANO</u>	<u>PETULANTE</u>
<u>ENROQUE</u>	<u>BULEVAR</u>	<u>TEMPLETE</u>	<u>TRÉMULA</u>	<u>GRUMETE</u>

Palabras seleccionadas: _____ y _____

A large grid of graph paper, consisting of 30 columns and 40 rows of small squares, intended for writing or drawing.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

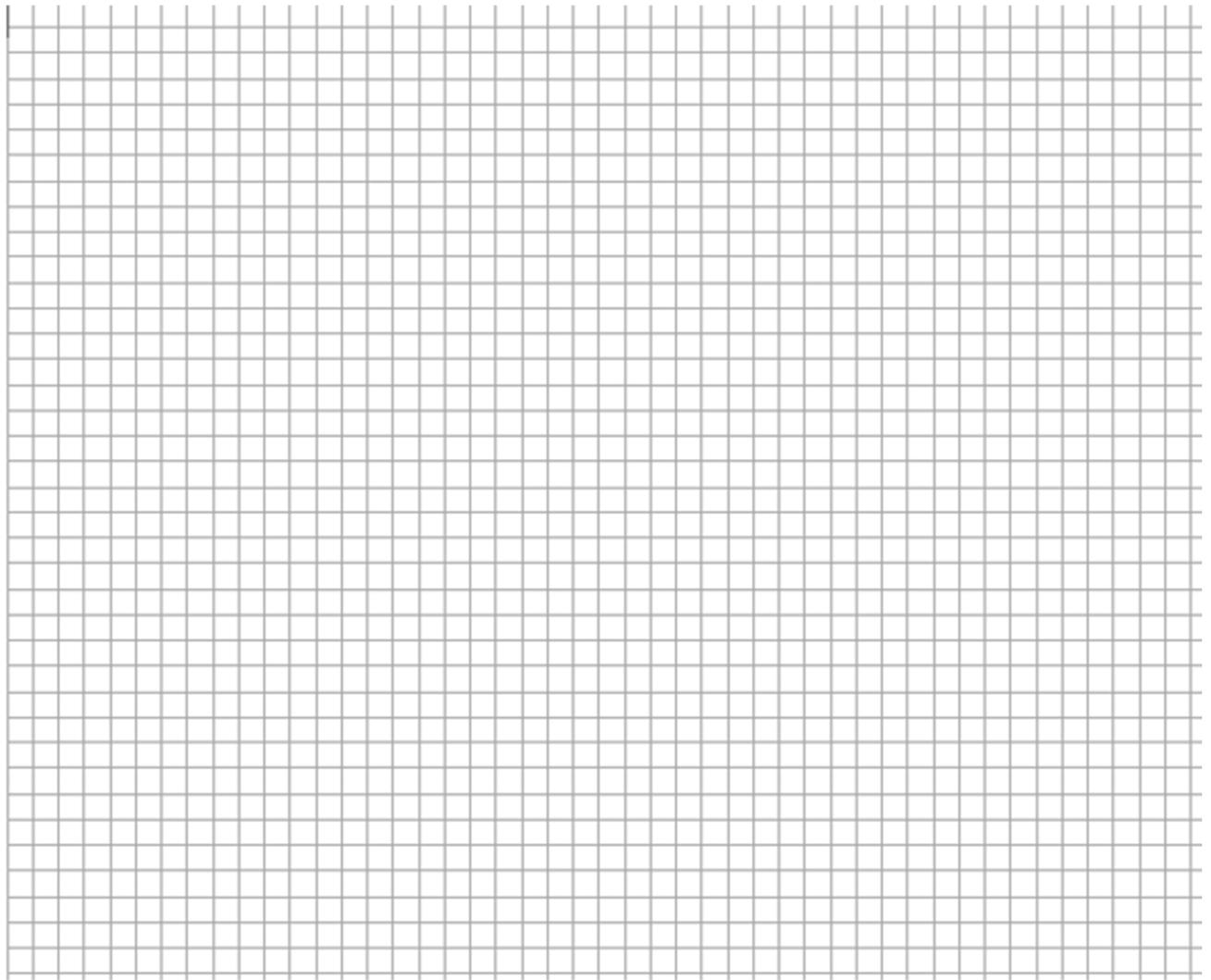
Actividad. Escribir una carta a mi "yo" del futuro.

El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

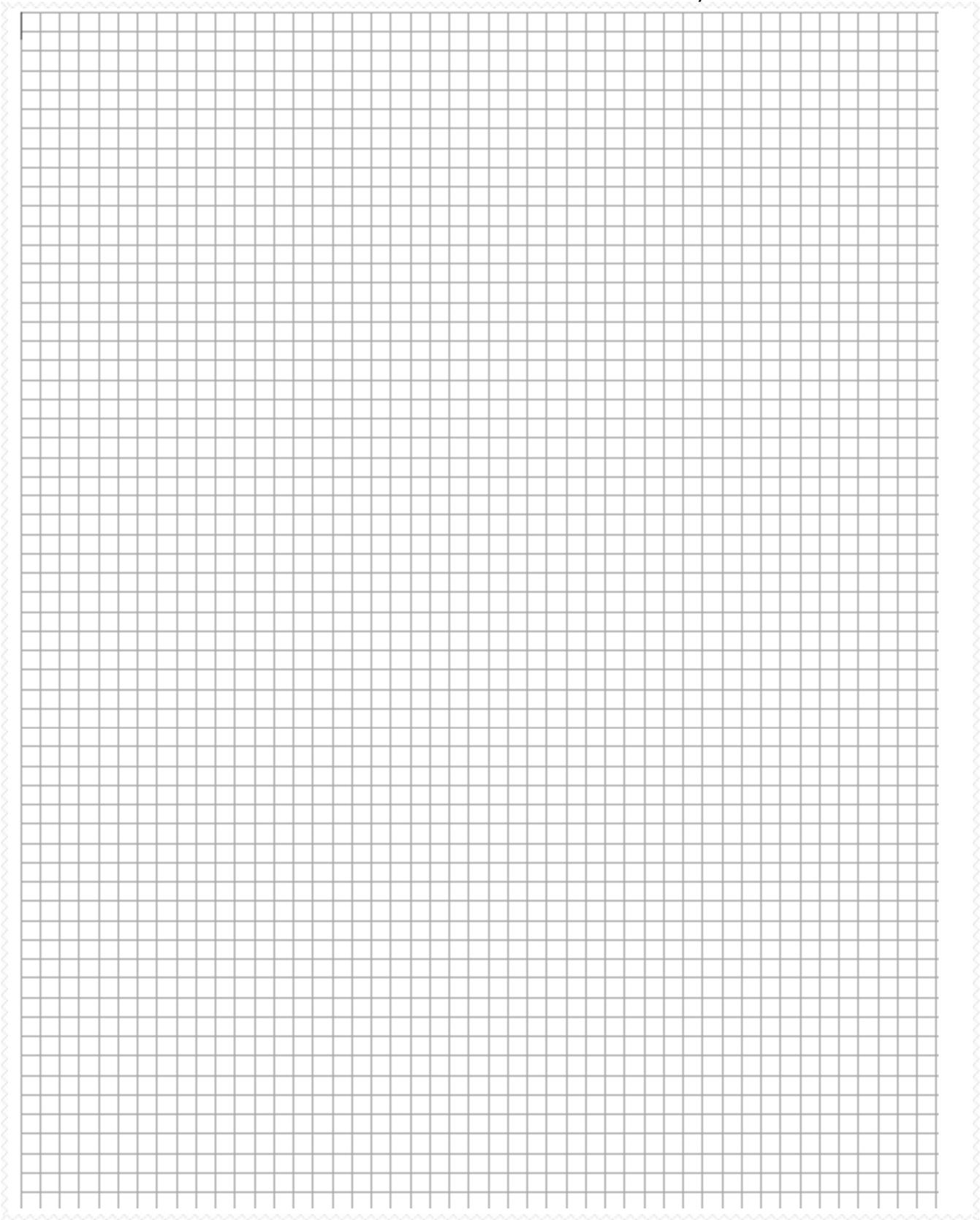
En esta actividad vamos utilizar la imaginación para escribir una carta a nuestro yo del futuro. Explícale quien eres, tus aficiones (música, cine, actividades de ocio), quienes son tus mejores amigos, lo que te preocupa en estos momentos y cómo te sientes. No tengas vergüenza. En realidad estás hablando contigo mismo, aunque lo que escribas ahora cambiará de significado con el tiempo. Cuando termines guarda tu carta en un sobre y escribe como destinatario tu nombre y la edad a la que deseas leer la carta. Es importante. No hagas trampas. No podrás abrirla hasta entonces, solo así recordarás a tú yo de hoy, tal como eres. Después guárdala en un sitio seguro y olvídate de ella hasta que llegue el momento de abrirla.

Fecha: _____

Querido Yo del futuro:



Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura
5º y 6º de Educación Primaria



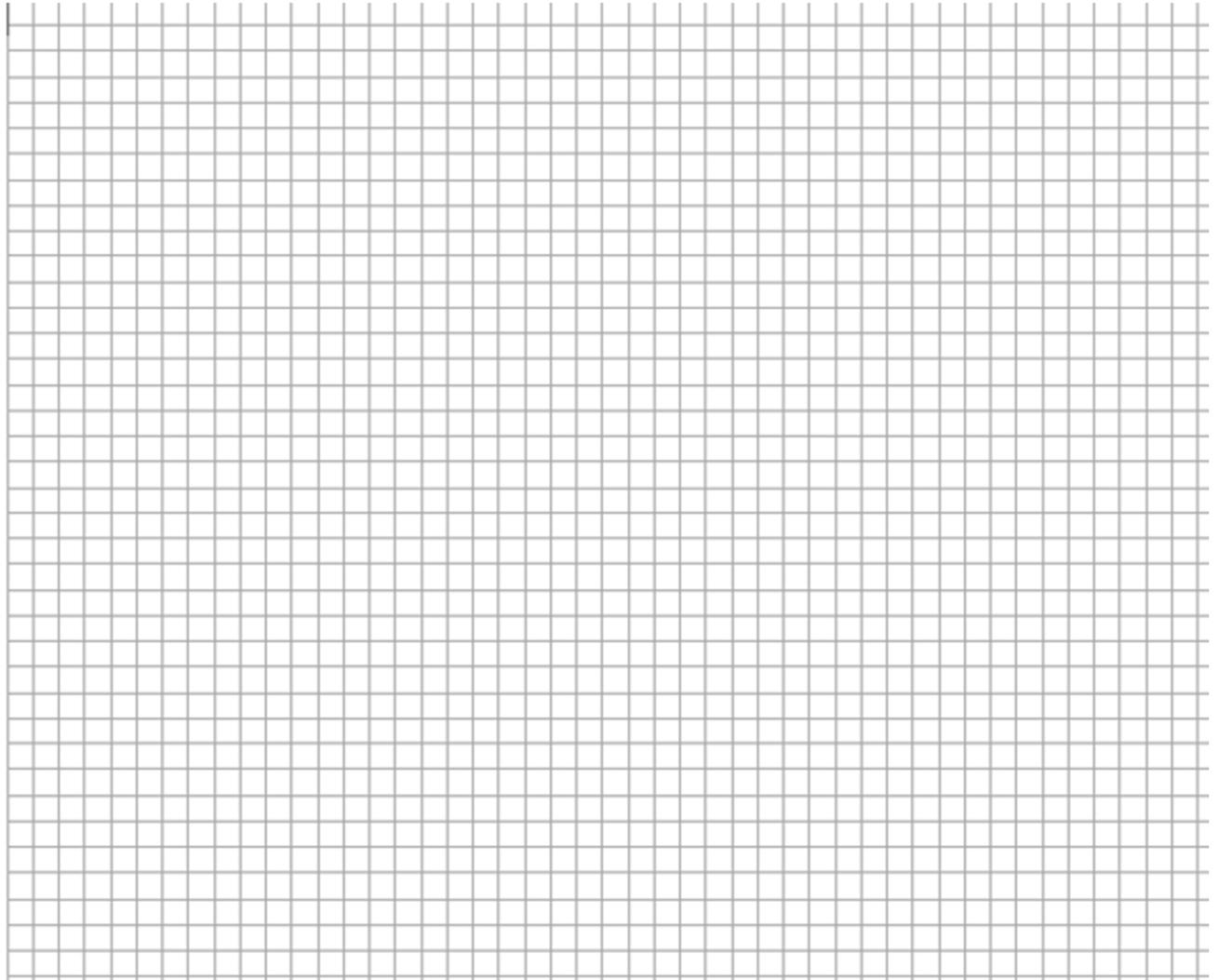
TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

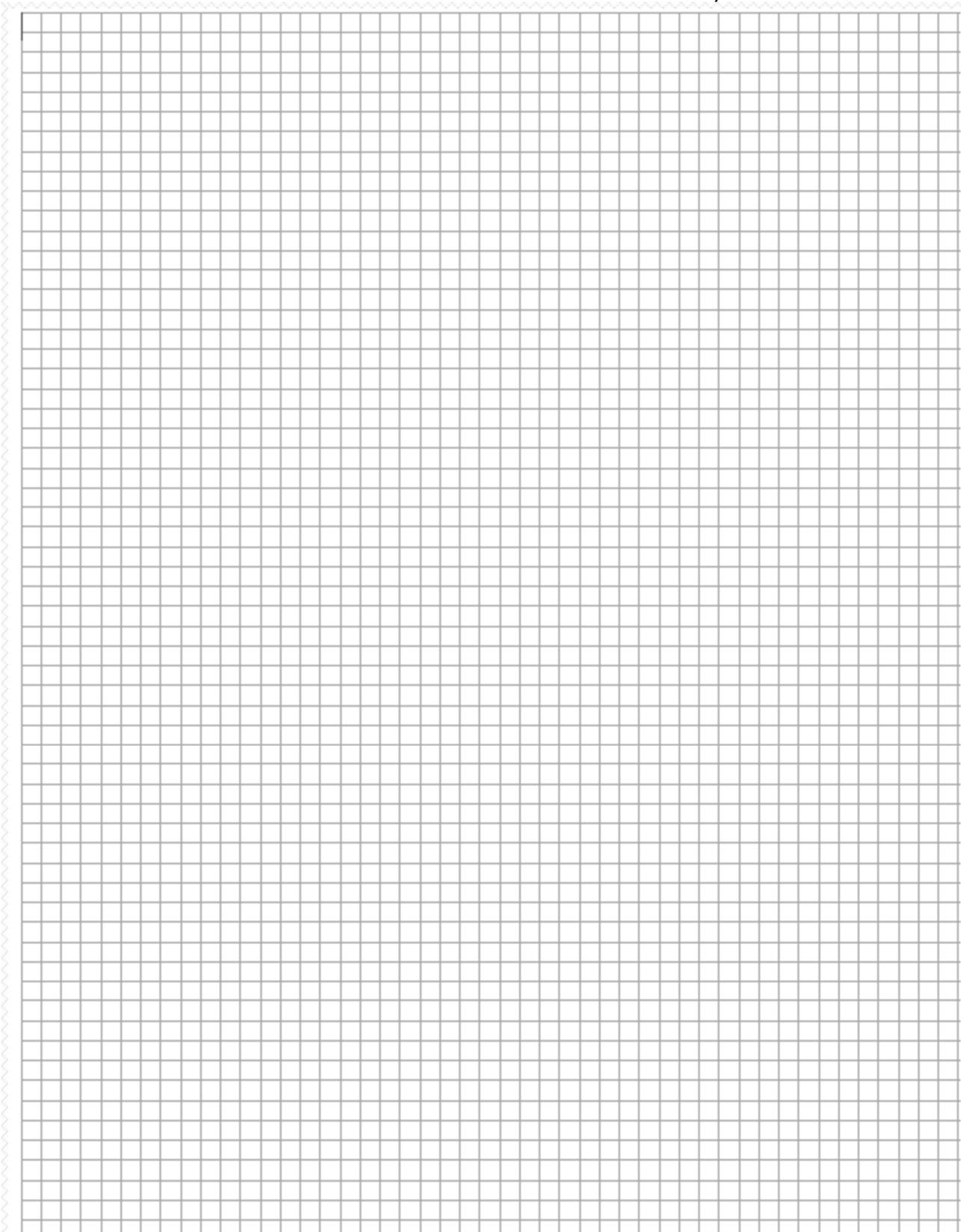
Actividad. Escribir un texto "Si yo fuera Súper..."

El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

En esta actividad Superheroínas... ¿Qué tipo de superhéroe eres? ¿De ficción o real?
¿A qué dedicas tu tiempo? ¿Cuál es tu objetivo? ¿Es un objetivo altruista? ¿Trabajas
por el bien común? ¿Por los animales? ¿Por el medio ambiente?

Yo, Súper...

A large grid of graph paper for writing the story. The grid consists of 30 columns and 30 rows of small squares, providing a structured space for the student to write their response to the activity prompt.



No olvides hacer tu autorretrato.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Actividad. Amasando cuentos.

El texto debe tener como máximo 300 palabras y no menos de 200.

Recorta cada una de las tarjetas siguientes. Dobla por la mitad el papel de forma que no se vea lo que está escrito y mete en una bolsa o caja. Agita y escoge dos papeletas al azar. Tendrás que escribir un cuento que mezcle personajes de los dos cuentos seleccionados. Recuerda que debe incluir una presentación, un nudo y un desenlace. Intenta ser original en tu propuesta.

Los tres cerditos	Caperucita roja
El gato con botas	El traje del emperador
Ricitos de oro	Las habichuelas mágicas
El patito feo	Dumbo
Harry Potter	El mago Merlín

Cuentos seleccionados:

_____ Y _____

A large grid of graph paper, consisting of 30 columns and 40 rows of small squares, intended for writing the selected stories.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Actividad. Micro-cuentos. Lo bueno, si breve, dos veces bueno.

Un micro cuento es un texto narrativo que tiene una extensión muy breve. A veces se condensa en una sola frase toda la historia y suele caracterizarse por un final inesperado. Su lectura implica que el lector debe interpretar lo que lee y poner en juego su creatividad. Augusto Monterroso Bonilla, escritor hondureño, es uno de los maestros de la mini ficción. Sus escritos plantean pensamientos complejos y fascinantes. El más conocido de sus cuentos es *“Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí”*, considerado el cuento más breve escrito en español.

Te mostramos algunos ejemplos. Explica la historia que cuentan:

Vendo zapatos de bebé, sin usar. Ernest Hemingway	
Vampiro en el espejo. Esteban Dublín	
Tres deseos. Pidió ser generoso. Los otros dos los regaló. José Miguel García Navarr	

En twitter puedes ver muchos ejemplos utilizando la etiqueta #microcuentos.

Ahora te toca a ti. Escribe un relato breve que no tenga más de 140 caracteres. Accede al blog y escribe tu micro-cuento en el tablero correspondiente llamado Micro-cuento.



TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Actividad. Escribo mi primera historia con Storybird

Story bird es una aplicación en la que podemos leer y compartir cuentos, poemas, historias de forma individual o colaborativa.

Vamos a escribir nuestro propio cuento. Para ello entra a la página

<http://storybird.com/> y crea tu historia.

Para empezar puedes crear un cuento con cuatro páginas incluyendo portada. A continuación puedes consultar el tutorial que te ayudará a utilizar la aplicación.

Sugerencia: Cuando termines escribe tu cuento en el procesador de textos para que puedas conservarlo y completa con tus propias ilustraciones.

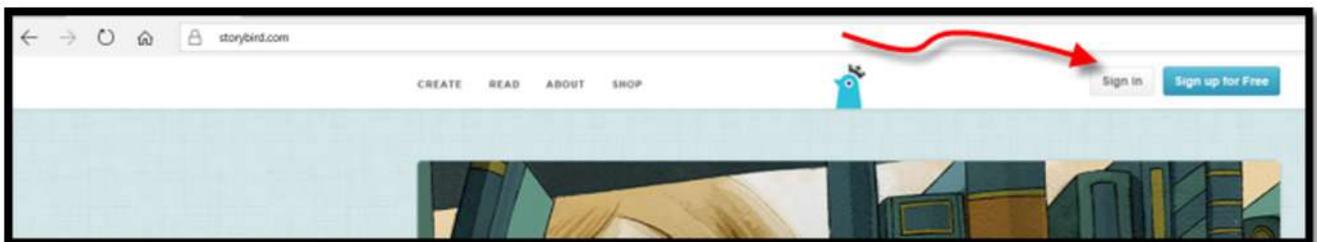
Actividad. Escribe tu cuento en un procesador de textos, conviértelo a formato pdf y publica tu cuento en el blog de aula.

Puedes hacerlo más atractivo añadiendo imágenes: fotografías o tus propios dibujos.

ANEXO I. TUTORIAL STORYBIRD

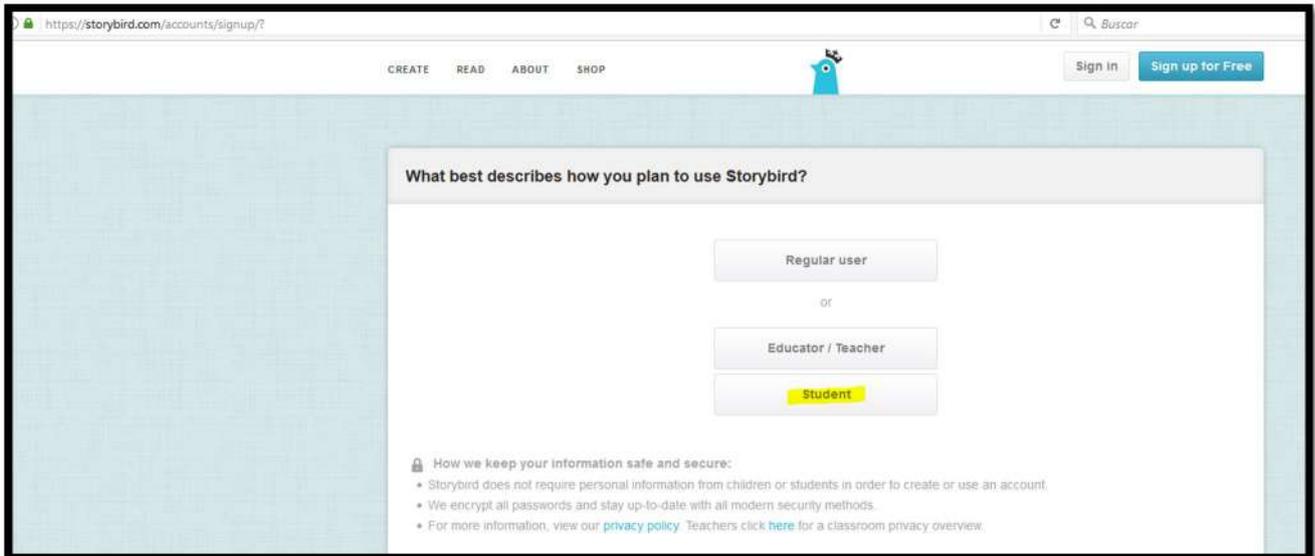
Accede a <http://storybird.com/>

Haz clic en el botón azul **Sign up for Free** para crear una cuenta gratis

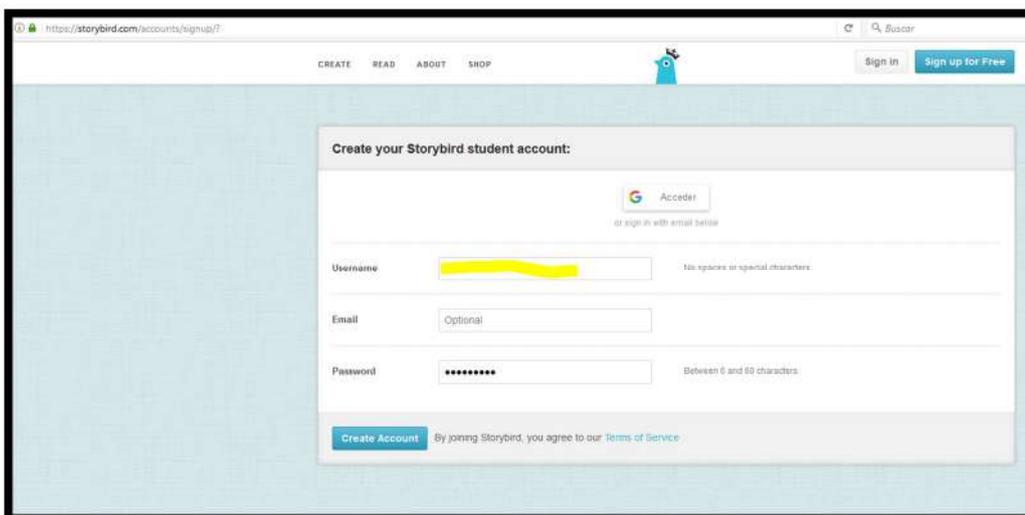


Se abrirá la pantalla siguiente en la que podrás indicar el tipo de cuenta que deseas crear. En este caso de estudiante (student):

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura 5º y 6º de Educación Primaria

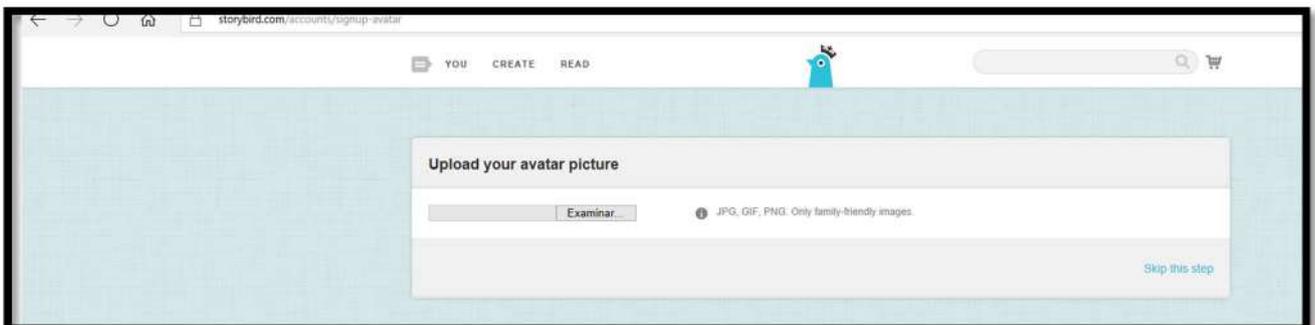


Se abrirá un formulario en la que deberás rellenar los campos indicados:



Una vez completados todos los campos solicitados hacer clic en el botón **Create Account**.

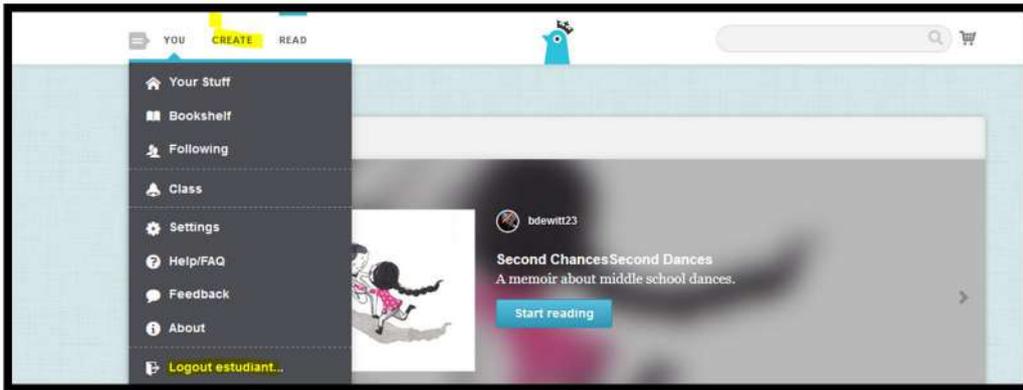
La aplicación solicitará a continuación una imagen o icono para mostrarla como avatar. Clic en **Examinar** y seleccionar la imagen. A continuación hacer clic en **Upload**.



Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura

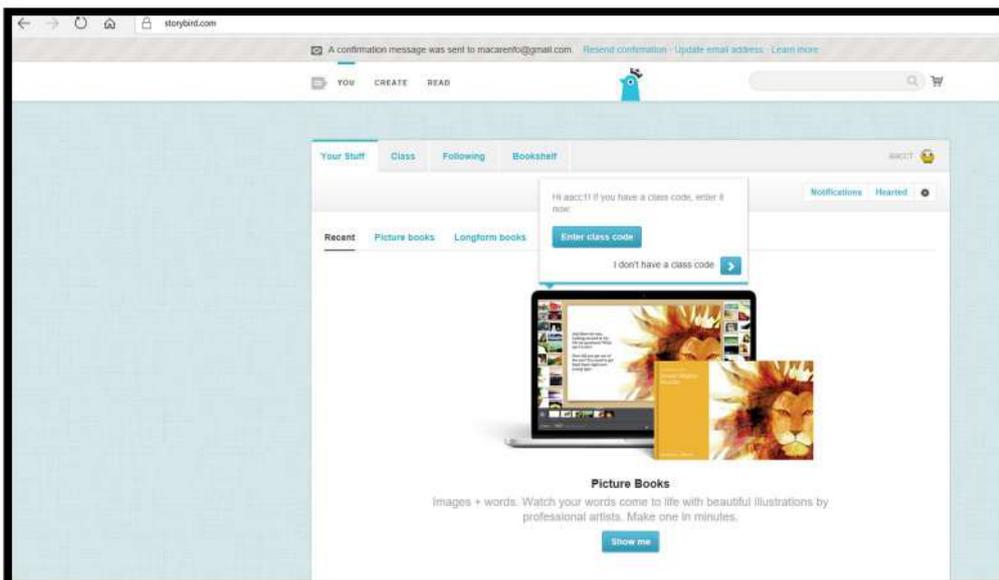
5º y 6º de Educación Primaria

Una vez completados todos los datos accederemos a las herramientas del programa.
Estos son algunos de los enlaces que puedes ver:



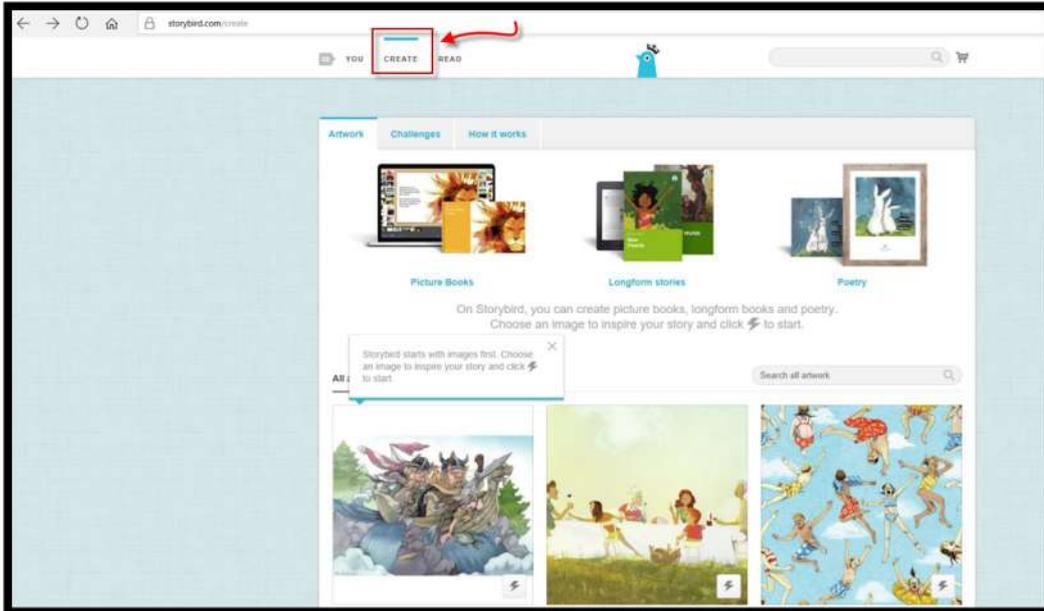
- You- da acceso a tu perfil con un menú de opciones.
 - Dashboard: Página principal de la aplicación
 - Following: Artistas e historias que marcas como favoritas.
 - Clases: clases creadas.
 - Setting: herramientas de configuración
 - Help/FAQ: Preguntas frecuentes
 - About: Información sobre la aplicación
 - Upgrade Membership: actualización de cuenta.
 - Logout: salir de la aplicación.
- Create: Empezar una historia
- Read: leer las historias publicadas por otros.
- Barra de búsqueda: buscador

Aunque no es objetivo de este tutorial conocer todas estas herramientas te recomendamos que las explores.



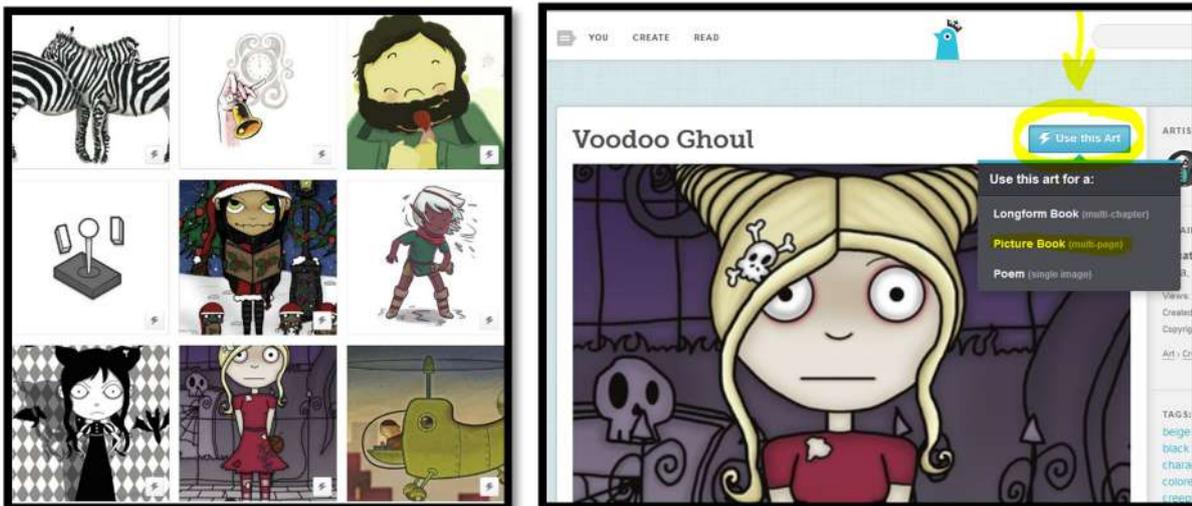
Vamos a crear nuestra primera historia:

Clic en el botón **Create**



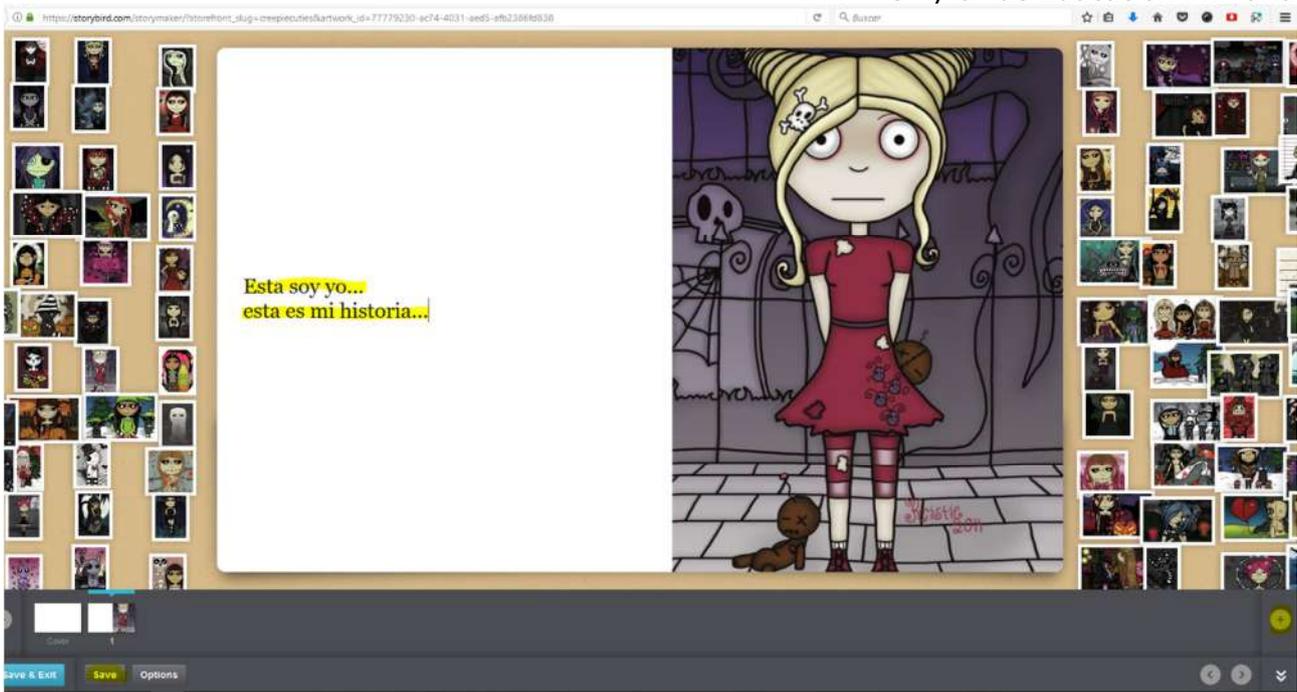
Se mostrarán diversas ilustraciones disponibles para nuestra historia. Selecciona la imagen que quieras utilizar en función de la historia que quieras crear.

Cuando selecciones la ilustración accederás a las imágenes del artista. Si estás conforme haz clic en el botón **Use this Art**. Se despliega un menú en el que podrás elegir el tipo de libro que quieres hacer: capítulos, varias páginas o poema. Nosotros vamos a elegir **Picture Book**.

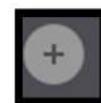
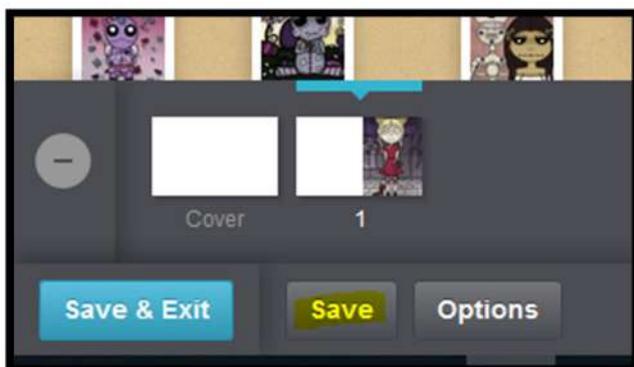


En la siguiente pantalla podremos añadir dibujos y escribir textos:

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura 5º y 6º de Educación Primaria

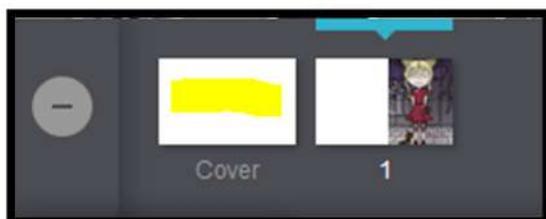


Las imágenes que puedes ver en los laterales son todas las que puedes incluir en la historia. Cuando haces clic sobre la miniatura de la imagen se hace grande para que puedas verla mejor. Arrastra la imagen hasta el centro de la pantalla. Según el lugar de la pantalla a la que la arrastres se modificará el tamaño y dejará el espacio para el texto. Haz clic sobre el botón **Save** (Salvar) para guardar tu trabajo.



Para añadir una nueva página haz clic en el botón **Add page**

En la parte inferior aparecen varias miniaturas. Para añadir la portada debes hacer clic en **Cover**.



Puedes elegir diferentes colores para tu portada (botones con colores de la parte inferior izquierda).

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura 5º y 6º de Educación Primaria



- Para volver a la historia clic en el botón de la



parte inferior derecha .

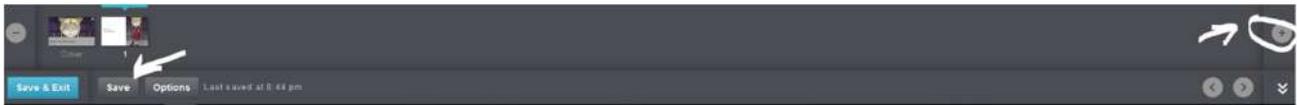
- Para seguir añadiendo páginas haz clic en **Add**



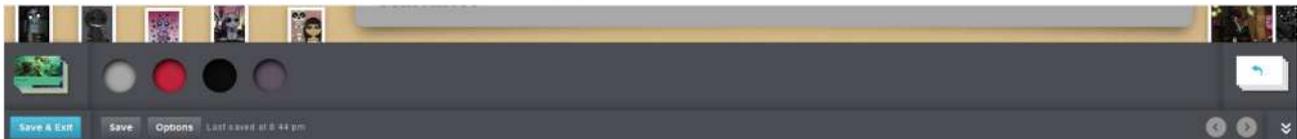
page .

No olvides ir guardando tu trabajo. Para ello clic en **Save**

(guardar)



Cuando termines tu historia haz clic en **Save & Close** (salvar y cerrar). Esta opción guarda la historia, pero no la publica, y cierra el editor.



Tu cuento se guardará con el nombre del título del cuento que has puesto en la portada.



Si has finalizado el trabajo, lo has revisado y estás contento con el resultado puedes publicarlo haciendo clic en **Publish** (Publicar).

Si deseas aprender más sobre Storybird puedes consultar el siguiente tutorial:
<http://es.calameo.com/read/001663652b164a2e445f7>