ESCRITURA CREATIVA

Sabemos que la mejor forma de aprender a escribir es escribir y sabemos que la práctica de la lectura es la mejor vía para disfrutar de la misma. Pero ambas actividades pueden y deben ofrecer variados formatos, realizarse en distintos contextos y con diferentes finalidades u objetivos. Esta variedad de modelos de uso utilizados en la actividad de la escritura ofrecerá al alumnado situaciones de aprendizaje estimulantes y no rutinarias, que además de motivarles hacia la actividad escrita les acercará a la complejidad del acto comunicativo y a conocimientos relacionados con las distintas áreas de aprendizaje.

En esta actividad se propone la creación de un taller de escritura creativa.

PARA EL PROFESORADO

ESCRITURA CREATIVA

Quinto y sexto curso de Educación Primaria.

- Comunicación escrita: leer y escribir
- Conocimiento de la lengua.

Justificación

La escritura es algo más que la trascripción de sonidos a signos gráficos. La composición escrita refleja la capacidad de un sujeto para expresarse por escrito.
Fomentar en nuestro alumnado el gusto por la lectura y por la escritura impulsa y favorece el desarrollo del aprendizaje de la lengua. Mejora su atención, su memoria, favorece la comprensión, la creatividad, la imaginación, amplía su vocabulario y les familiariza con la estructura y reglas del idioma.

Cuando pedimos a nuestros alumnos y alumnas que redacten un texto se ponen en marcha distintos procedimientos que son fundamentales para el éxito de la actividad:

1. **La Planificación.** Lo primero que deben hacer es pensar qué van a escribir y establecer la finalidad de su escrito.
2. **Ejecución.** Deben redactar el texto utilizando el vocabulario preciso, con orden, cohesión, vigilando la ortografía, los signos de puntuación… y teniendo también en cuenta el destinatario del mismo.
3. **Revisión.** Una vez compuesto el texto, deben volver a leer lo escrito para asegurarse de que no hay errores y comprobar que han escrito justo lo que querían escribir.

En esta actividad se propone la creación de un taller de escritura creativa. Se sugiere realizar la actividad en equipos (3 o 4 miembros) pero también puede realizarse por parejas o de forma individual. Las actividades se ofrecen en un orden de complejidad creciente por lo que pueden ofrecerse al grupo en su conjunto. A lo largo del curso pueden realizarse todas las actividades de la propuesta o una selección de las mismas en función del rendimiento de cada alumno o alumna, o de las necesidades del grupo.

Objetivos

- Incentivar en el alumnado el deseo de aprender de forma autónoma.
- Estimular el gusto por la lectura y el deseo de componer sus propios textos creativos.
- Reflexionar sobre el proceso de la escritura y poner en práctica algunas técnicas de escritura creativa.
- Escribir una historia con presentación, nudo y desenlace.
- Hacer un uso adecuado del lenguaje.

Trabajar en grupo o por parejas con una finalidad común, llegando a acuerdos y tomando decisiones.

Esta propuesta trabaja también el desarrollo de competencias básicas: lingüística, cultural y artística y digital.

Contenidos

- Partes de un texto.
- Técnicas de escritura creativa.

Descripción de la actividad

Se ofrece una propuesta didáctica con actividades que ponen en marcha diferentes técnicas de escritura creativa.

Orientaciones para el desarrollo de las actividades

La actividad se presenta en formato impreso. Se plantean distintos tipos de actividades en las que el alumnado deberá crear diferentes textos utilizando distintas técnicas de escritura creativa.

- **Actividad. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.** Sugerencia: preparar previamente tarjetas con distintas imágenes para la actividad. Cada alumno y alumna elegirá la tarjeta con la imagen al azar, seleccionará la que más le motiva o podrá proponer otras imágenes vinculadas con sus intereses. Actividad individual. Anexo I
- **Actividad. Escribir un texto asociando dos palabras seleccionadas**. Se pueden ofrecer las tarjetas con dos palabras previamente seleccionadas por el profesor, utilizar para elegirlas una ruleta o pedir a los alumnos y alumnas que escriban dos palabras cada uno, las mezclen en una caja y que luego seleccionen dos tarjetas al azar. Actividad individual o por parejas. Anexo II (palabras con dos niveles de complejidad).
- **Actividad. Escribir una carta a mi "yo" del futuro**. Actividad individual.
- **Actividad. Escribir un texto "Si yo fuera Súper…"** Actividad individual.
- **Actividad. Amasando cuentos.** Actividad en equipo. Anexo III
- **Actividad. Microcuentos. Lo bueno, si breve, dos veces bueno.** El alumnado puede escribir su microcuento directamente en el blog utilizando Padlet. El profesor previamente habrá creado una entrada denominada Microcuentos y habrá incrustado en ella la pizarra colaborativa para que los alumnos y alumnas puedan dejar sus aportaciones.
- **Actividad. Escribo mi primera historia con Storybird:** http://storybird.com/ Story bird es una página en la que podemos escribir nuestras propias historias y seleccionar imágenes para ilustrarlas. Entra a la página http://storybird.com/.
  Ver Anexo IV. Tutorial Storybird
- **Actividad. Escribir el cuento en un procesador de textos, convertir a formato pdf y publicar en el blog de aula.**

Las ocho actividades son independientes entre sí, por lo que la propuesta puede realizarse a lo largo del curso completa o parcialmente y con parte o con todo el grupo de clase atendiendo a las diferentes capacidades o motivaciones de los alumnos.

Sugerencia metodológica: En una caja se incluyen diferentes tarjetas con la descripción de la actividad a realizar. El alumnado deberá coger una tarjeta al azar y utilizar la actividad indicada en la misma. La propuesta global también puede plantearse como un itinerario completo para que el alumnado realice cada una de las actividades propuestas en diferentes sesiones.

Actividad. Escribe un texto (200-300 palabras) a partir de la imagen o viñeta propuesta. Actividad individual Anexo I	**Actividad.** Escribe un texto (200-300 palabras) asociando dos palabras al azar. Actividad individual o en parejas Ver anexo II	**Actividad.** Escribe una carta a tu "yo" del futuro. texto (200-300 palabras) Actividad individual	**Actividad.** Imagina que eres un superhéroe o superheroína y cuéntanos a qué te dedicas texto (200-300 palabras) Actividad individual
Actividad. Amasando cuentos. Mezclar dos cuentos tradicionales para crear una historia nueva. texto (200-300 palabras) Actividad en equipo Anexo III	**Actividad.** Microcuentos Escribir un cuento con no más de 140 caracteres en el blog utilizando padlet	**Actividad.** Escribo mi primera historia con Storybird: http://storybird.com/ 4 páginas incluyendo portada Actividad en equipo Anexo IV. Tutorial	**Actividad.** Publicar el texto o el cuento en el blog.

Importante: El alumnado debe conocer previamente los indicadores de evaluación, de forma que pueda ajustar su trabajo a lo que se espera de él.

Materiales y recursos

- Material escolar, imágenes, tarjetas y láminas.
- Propuesta y equipo informático con conexión a Internet

Temporalización

Las actividades pueden realizarse en el tiempo destinado a la asignatura de lengua en Educación Primaria o en los tiempos de libre disposición que se hayan establecido por el centro. El tiempo destinado puede variar en función de las habilidades y estrategias de las que disponga el alumnado.

Agrupamiento

La actividad puede realizarse de forma individual, por parejas o en equipo (dos o tres componentes).
Los diferentes formatos de la actividad la hacen accesible para cualquier tipo de alumnado independientemente de su estilo de aprendizaje.

Indicadores de evaluación para el profesorado

TRABAJO EN EQUIPO					Actitudes generales del grupo: respeto, tolerancia, cooperación
					Motivación del grupo hacia la actividad
					Todos los componentes han participado
					En grupo han repartido funciones y tareas entre los integrantes
					Han respetado normas del grupo
INDIVIDUAL					Muestra interés por la actividad
					Participa activamente
					Muestra estrategias para realizar las actividades
					Es capaz de identificar la información relevante de la accesoria
					El trabajo realizado responde a lo planteado en la actividad
					Muestra iniciativa y toma decisiones.
					Analiza sus errores para corregirlos
					Acepta, respeta y valora comentarios de otros
					Muestra estrategias y habilidades sociales
					Conoce y aplica la información obtenida.
					Es capaz de realizar una autoevaluación objetiva de su trabajo
					Respeta las normas establecidas
					ACTIVIDADES
1	**2**	**3**	**4**	**5**	Valoración global de la calidad del trabajo
					Actividad. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.
					Actividad. Escribir un texto asociando dos palabras al azar.
					Actividad. Escribir una carta a mi "yo" del futuro.
					Actividad. Escribir un texto "Si yo fuera Súper…"
					Actividad. Amasando cuentos
					Actividad. Microcuentos
					Actividad. Escribo mi primera historia con Storybird
					Actividad. Publicar el texto o el cuento en el blog

Autoevaluación para el alumnado

1	2	3	4	5	**Valora estos aspectos (1 menos puntuación y 5 máxima)** **Nada=0; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5**
					EL TRABAJO EN GRUPO
					La composición del equipo
					Las relaciones de los miembros del equipo
					El trabajo realizado por el equipo
					INTERÉS DE LA ACTIVIDAD
					Actividad. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.
					Actividad. Escribir un texto asociando dos palabras al azar.
					Actividad. Escribir una carta a mi "yo" del futuro.
					Actividad. Escribir un texto "Si yo fuera Súper…"
					Actividad. Amasando cuentos
					Actividad. Microcuentos
					Actividad. Escribo mi primera historia con Storybird
					Actividad. Publicar el texto o el cuento en el blog
					VALORA LA ORIGINALIDAD DEL TEXTO QUE HAS ESCRITO
					Actividad. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.
					Actividad. Escribir un texto asociando dos palabras al azar.
					Actividad. Escribir una carta a mi "yo" del futuro.
					Actividad. Escribir un texto "Si yo fuera Súper…"
					Actividad. Amasando cuentos
					Actividad. Microcuentos
					Actividad. Escribo mi primera historia con Storybird
< 50	< 100	< 150	< 200	200 > 300	**Número de palabras empleadas**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	
					Actividad. Escribir un texto a partir de una imagen o viñeta.
					Actividad. Escribir un texto asociando dos palabras al azar.
					Actividad. Escribir una carta a mi "yo" del futuro.
					Actividad. Escribir un texto "Si yo fuera Súper…"
					Actividad. Amasando cuentos
1	2	3	4	5*	**Extensión del cuento en páginas**
					Actividad. Microcuentos
					Actividad. Escribo mi primera historia con Storybird

** Máxima puntuación incluye portada*

Si lo deseas puedes comentar lo que te ha parecido la actividad:

Te sugerimos más actividades para el Taller de Escritura Creativa:

- Concurso literario. El alumnado puede votar las composiciones de sus compañeros y compañeras en base a su creatividad, originalidad. Pueden elegir la historia más divertida, el mensaje más impactante o el texto que les ha gustado más en su conjunto. Para hacer más atractivo el Concurso puedes pedirles que diseñen también los diplomas para cada uno de los premios. Anexo V.

- **Ilustramos los cuentos.** El alumnado escribe e ilustra sus propios cuentos.

- **Cuenta cuentos.** Escribir cuentos, ilustrarlos y hacer de cuenta-cuentos en los niveles de educación infantil y primer ciclo de primaria.

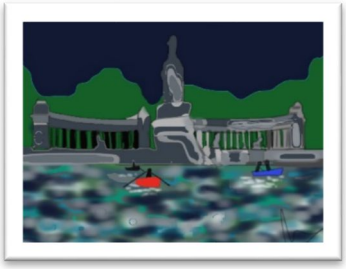
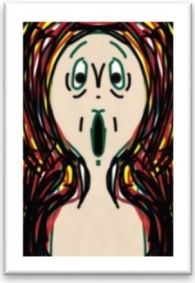
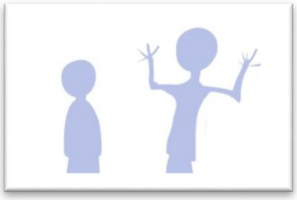
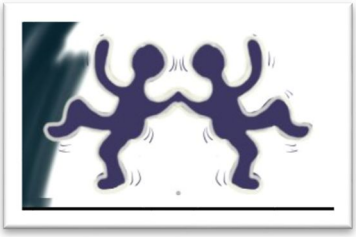
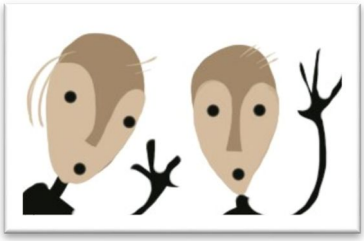
- Cóseme este cuento. Escribir un cuento entre todos. Un alumno o alumna comienza a escribir la historia. Solo debe redactar una frase que deberá completar el siguiente compañero o compañera…, así hasta que todos hayan participado. Hay que recordarles que el cuento debe tener una presentación, un nudo y un desenlace.

- Microcuentos en Twitter. Si te animas puedes publicar los microcuentos escritos por tus alumnos y alumnas (no más de 140 caracteres) en Twitter. No olvides utilizar las etiquetas identificativas: la de tu curso y la de #microcuentos.

ANEXOS

ESCRIBIR TEXTOS A PARTIR DE IMÁGENES O VIÑETAS[1]

Puedes proponer tú mismo la imagen o que sean ellos los que las seleccionen en función de sus propios intereses

[1] Imágenes cedidas para este proyecto por MCArenas

ASOCIAR DOS PALABRAS PARA CREAR UN TEXTO

CAMELLO	**INVESTIGADOR INVESTIGADORA**	**SALCHICHA**	**SARCÓFAGO**	**PINTOR/A**
ALPARGATA	**COLIBRÍ**	**CUEVA**	**CANTIMPLORA**	**VAGABUNDO**
PLANETA	**HURACAN**	**DESIERTO**	**SALMÓN**	**POLICIA**
PLACEBO	**PROBETA**	**ALFIL**	**PAVESA**	**ÓSCULO**
TÁLAMO	**PLANTIGRADO**	**UFANO**	**LOZANA**	**ADAGIO**
FRONDOSO	**GRAO**	**CALA**	**VERTEDERO**	**MATEMÁTICO**
ÓBOLO	**BULA**	**ANGULA**	**PIANO**	**PETULANTE**
ENROQUE	**BULEVAR**	**TEMPLETE**	**TRÉMULA**	**GRUMETE**

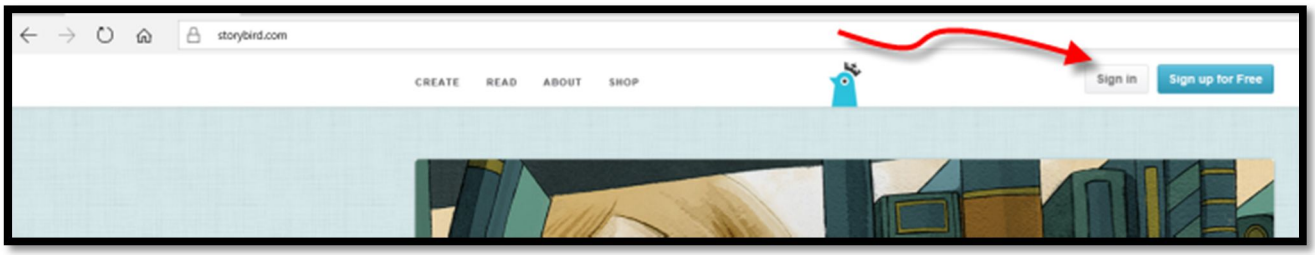
AMASANDO CUENTOS

Los tres cerditos	**Caperucita roja**
El gato con botas	**El traje del emperador**
Ricitos de oro	**Las habichuelas mágicas**
El patito feo	**Dumbo**
Harry Potter	**El mago Merlín**

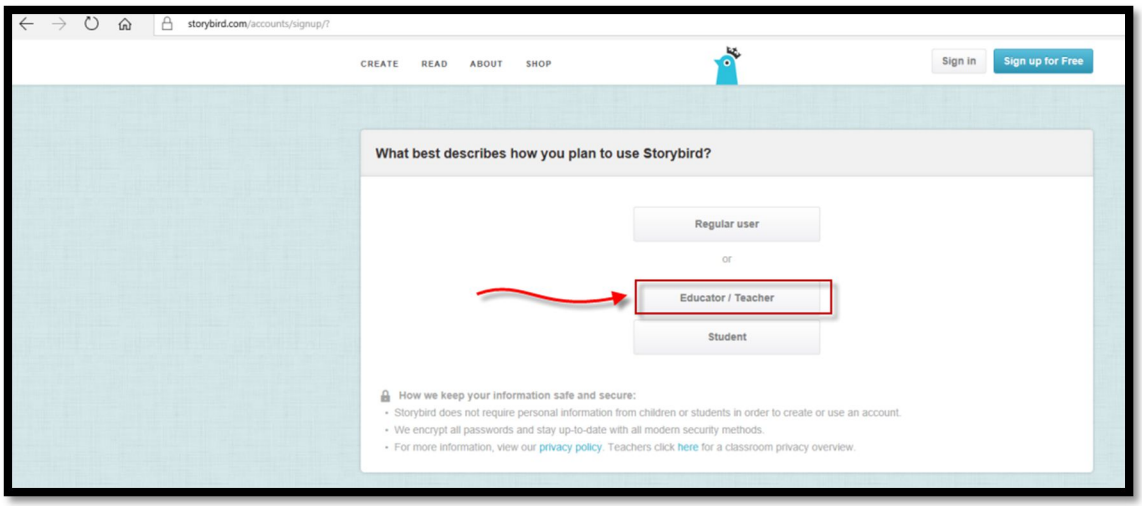
TUTORIAL STORYBIRD

Accede a http://storybird.com/

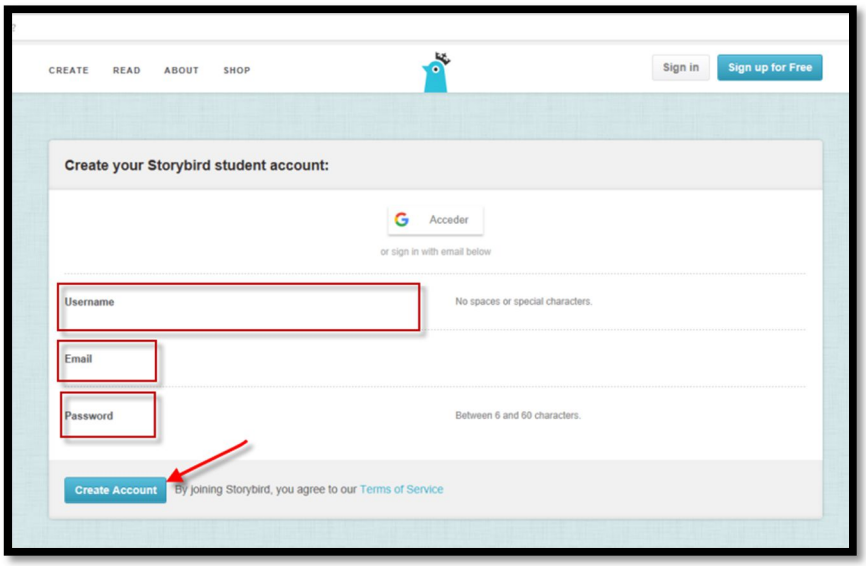
Haz clic en el botón azul **Sign up for Free** para crear una cuenta gratis



Se abrirá la pantalla siguiente en la que podrás indicar el tipo de cuenta que deseas crear. En este caso de profesor:

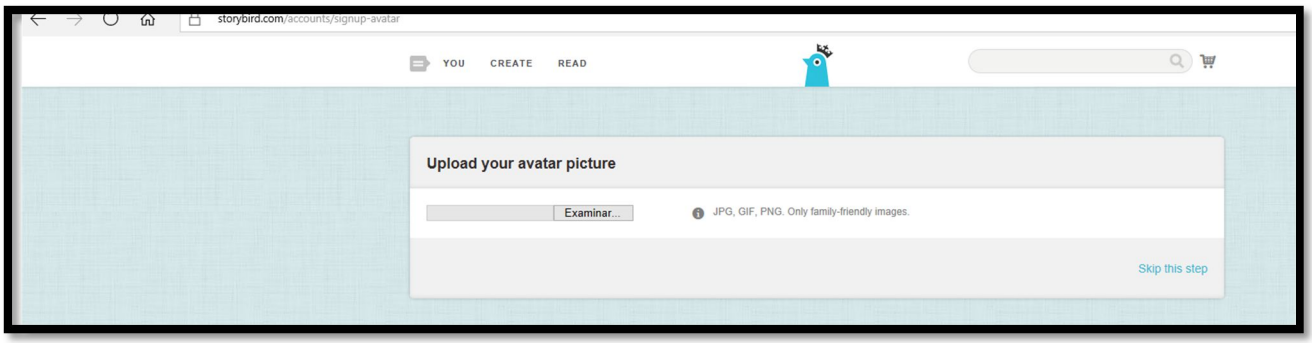


Se abrirá un formulario en la que deberás rellenar los campos indicados:



Una vez completados todos los campos solicitados hacer clic en el botón **Create Account.**

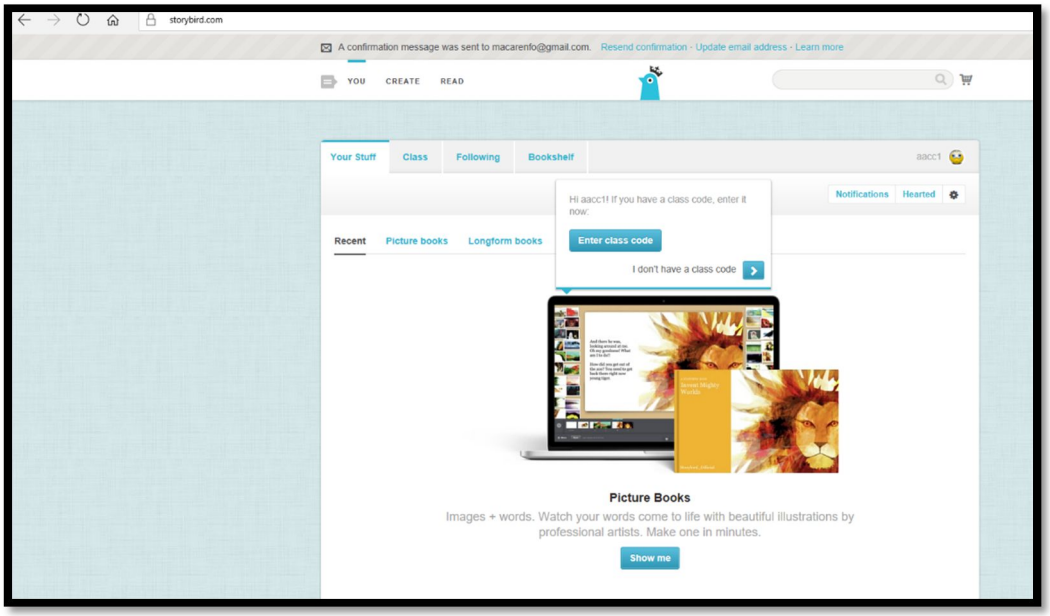
La aplicación solicitará a continuación una imagen o icono para mostrarla como avatar. Clic en **Examinar** y seleccionar la imagen. A continuación hacer clic en **Upload.**



Una vez completados todos los datos te enviarán un mensaje de confirmación a tu correo. Cuando lo marques la cuenta quedará activada. Se mostrará entonces la interfaz del programa. Podrás ver diversos enlaces:

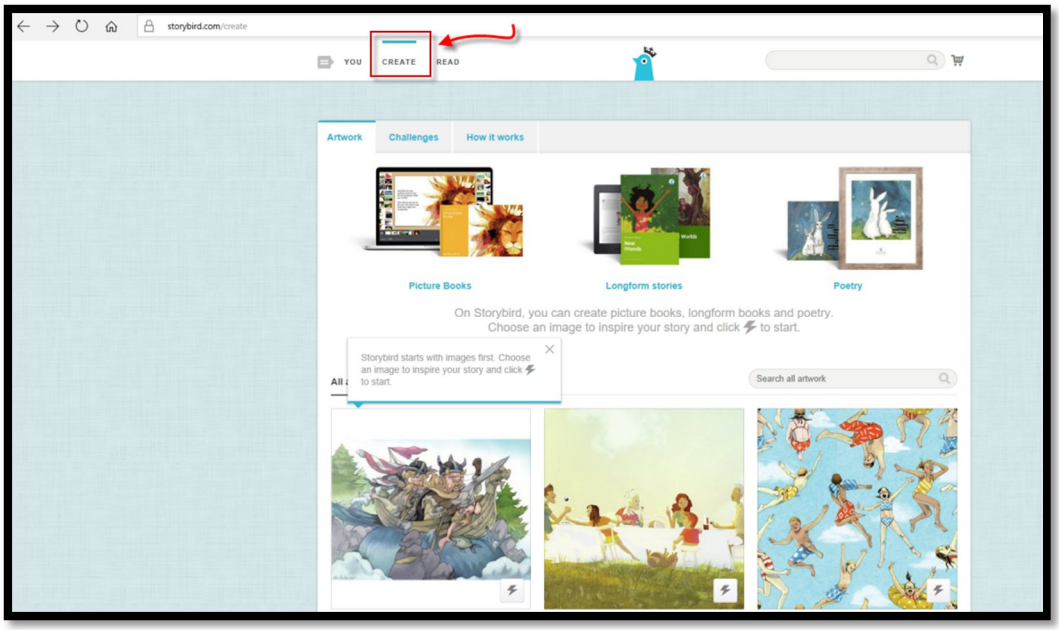
- You- da acceso a tu perfil con un menú de opciones.
- Dashboard: Página principal de la aplicación
- Following: Artistas e historias que marcas como favoritas.
- Classes: clases creadas.
- Setting: herramientas de configuración
- Help/FAQ: Preguntas frecuentes
- About: Infomación sobre la aplicación
- Upgrade Membership: actualización de cuenta.
- Logout: salir de la aplicación.
- Create: Empezar una historia
- Explore: ver las historias publicadas por otros.
- Barra de búsqueda: buscador
- Your Stuff: Todas las historias publicadas y no publicadas
- Following: Historias y banco de imágenes seleccionadas para la lectura

Aunque no es objetivo de este tutorial conocer todas estas herramientas te recomendamos que las explores.

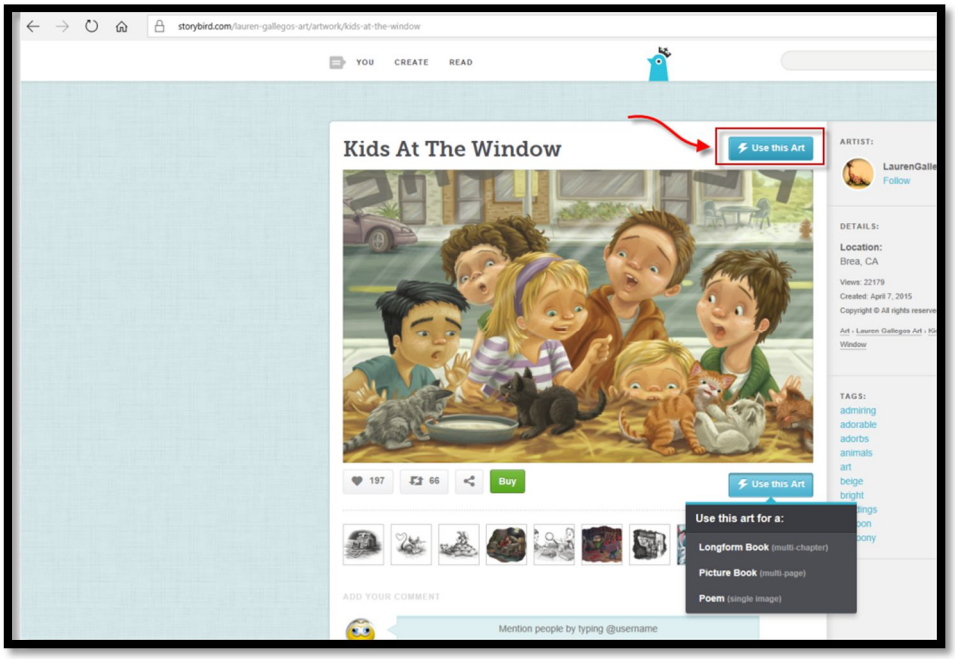


Vamos a crear nuestra primera historia:

Clic en el botón **Create**



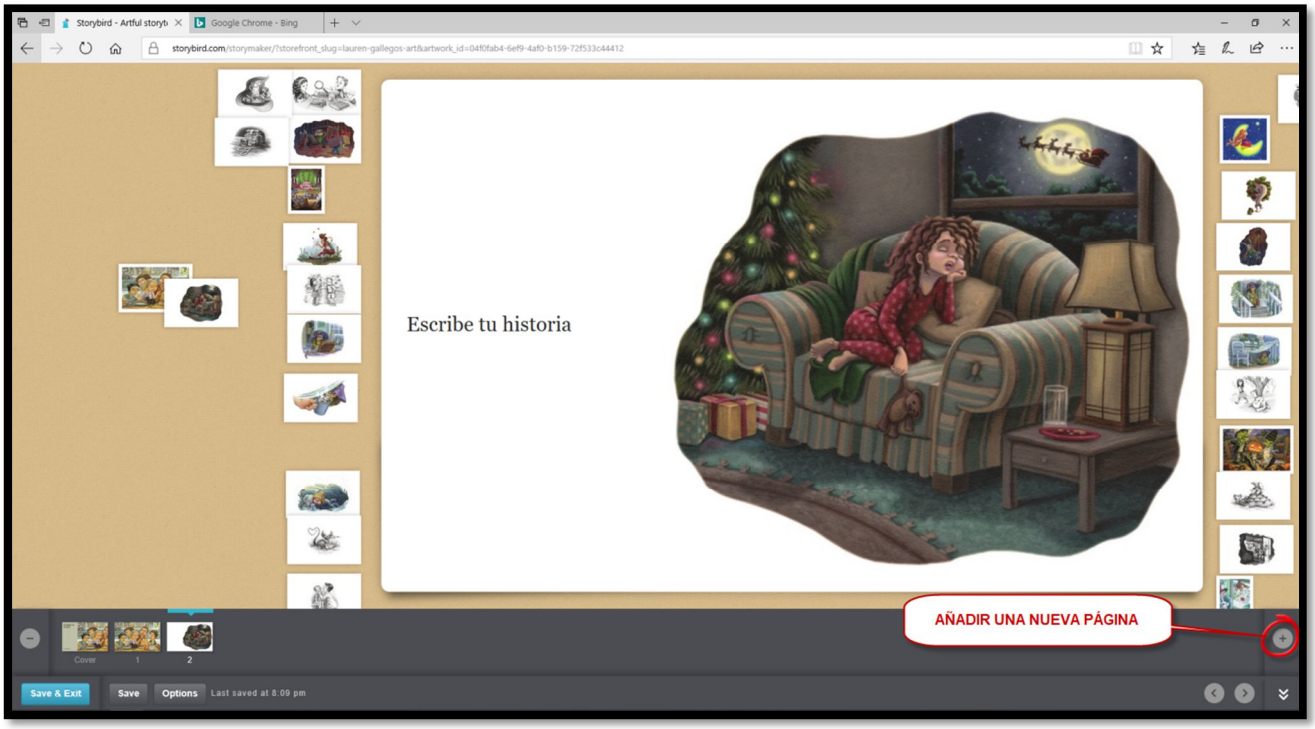
Se mostrarán diversas imágenes disponibles para nuestra historia. Selecciona la imagen que quieras utilizar en función de la historia que quieres trabajar.
Cuando selecciones la imagen accederás a las imágenes del artista. Si estás conforme haz clic en el botón **Use this Art.** Se despliega un menú en el que podrás elegir el tipo de libro que quieres hacer: capítulos, varias páginas o poema. Nosotros vamos a elegir **Picture Book.**



En la siguiente pantalla podremos añadir dibujos y textos:

Las imágenes que puedes ver en los laterales son todas las que puedes incluir en la historia. Cuando haces clic sobre la miniatura de la imagen se hace grande para que puedas verla mejor. Arrastra la imagen hasta el centro de la pantalla. Según el lugar de la pantalla a la que la arrastres se modificará el tamaño y dejará el espacio para el texto. Haz clic sobre el botón **Save** (Salvar) para guardar tu trabajo.

Para añadir una nueva página haz clic en el botón **Add page** **.**



En la parte inferior aparecen varias miniaturas. Para añadir la portada debes hacer clic en **Cover.**

Puedes elegir diferentes colores para tu portada (botones con colores de la parte inferior izquierda). Para volver a la historia clic en el botón de la parte inferior derecha

Cuando termines tu historia haz clic en **Save & Close** (salvar y cerrar). Esta opción guarda la historia pero no la publica y cierra el editor. Tu cuento se guardará con el nombre del título del cuento que has puesto en la portada.

Si has finalizado el trabajo, lo has revisado y estás contento con el resultado puedes publicarlo haciendo clic en **Publish** (Publicar).

Puedes trabajar de forma colaborativa invitando a alguien desde la opción Invite Collaborator. Se abrirá un formulario que deberás completar: Nombre de usuario, nombre del colaborador, dirección de correo y mensaje.

Si deseas aprender más sobre Storybird puedes consultar el siguiente tutorial: http://es.calameo.com/read/001663652b164a2e445f7