

Explorando el cielo literario



Figura 1: Elaboración propia bajo licencia CCBY SA teresa.maseda@educa.madrid.org

INVESTIGACIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA:

¿Por qué crees que las obras anteriores aparecen en el mapa estelar?

INVESTIGACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL:

Añade al menos tres títulos que consideres que podrían aparecer en este mapa y explica al resto de tus compañeros por qué los has elegido.

Aunque nosotros hemos hecho un recorrido por obras que se consideran clásicas en la Historia de la Literatura Universal, puede resultar interesante adentrarse en el mundo de la literatura juvenil y consultar a los *booktubers* con más conocimiento del momento; los *influencers* de los jóvenes lectores: Javier Ruescas, Sebastián García Mouret con *El coleccionista de mundos*, Patricia García con *LittleRedRead*, Marta Álvarez con *La libreta de Martitara*, Sara Cantador con *Nube de Palabras*, Diego Marcapáginas o Geek furioso de la Literatura son algunos ejemplos que pueden acompañarnos en este viaje literario.



<https://view.genial.ly/5df50d160072300f62715d49/presentation-booktubers> (no se te olvide mostrar los elementos interactivos)

Las estrellas se alinean y forman constelaciones. El hombre, para orientarse en el cielo, se ha fijado en la disposición de las estrellas y se ha imaginado que dibujan figuras. Los nombres que se utilizan para las constelaciones son de origen griego. Ptolomeo (a. 150) recogió cuarenta y ocho en su obra *Almagesto*: Orion, Taurus, Cassiopeia, ...



Figura 2: "Planifserio literario de una alumna del IES San Juan Bautista.

Elabora tu planisferio celeste. Pon nombre a las constelaciones, por ejemplo *Aventura, Misterio, Amor, Familia*. Las estrellas serán los libros en los que el hilo conductor es el universo. Se trata de que tus compañeros puedan explorar tu mapa estelar y así no perderse en el cielo literario que has creado.

Porque ... y si la luna desapareciese... ¡Menos mal que tengo mi mapa ...!

ANTOLOGÍA LUNÁTICA

Los alumnos elaborarán una antología a partir de una selección de autores y poemas. Cada grupo trabajará un autor. Los grupos estarán formados por:

- Especialistas en investigar y redactar.
- Especialistas en caligrafía.
- Especialistas en dibujar.

Los autores pueden ser:

Federico García Lorca, Rafael Albertí, Gerardo Diego, Gabriel Celaya, Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández, León Felipe y Alejandro Casona.

(Para identificar autores y poemas puedes jugar con <https://panel.genial.ly>; las imágenes las puedes descargar de [flickr.com](https://www.flickr.com). Aquí tienes un ejemplo: <https://view.genial.ly/5df602fa0072300f62721466/game-action-leon-felipe>)

Hemos seleccionado poemas que utilizan la luna con un valor literario y simbólico.

| AUTORES | POEMAS |
|-----------------------|--|
| FEDERICO GARCÍA LORCA | Recuerdo Memento Tres crepúsculos Cuatro baladas amarillas Dos lunas de tarde Romance de la luna, luna. |
| RAFAEL ALBETI | Rosa-Fría, patinadora de la luna |
| GERARDO DIEGO | Caída del cosmonauta Luna en bahía |

| | |
|--------------------|---|
| GABRIEL CELAYA | La luna es una ausencia |
| JUAN RAMÓN JIMÉNEZ | Doraba la luna el río. |
| MIGUEL HERNÁNDEZ: | Sobre el cuerpo de la luna Nanas de la cebolla |
| LEÓN FELIPE | ¿Y la luna? |
| ALEJANDRO CASONA | Encanto de luna y agua. |

En la antología aparecerán los siguientes apartados:

- *Una portada con una ilustración, un título y un lema.*
- *Una semblanza del poeta.*
- *Una fotografía o dibujo del poeta.*
- *Un poema o varios, manuscritos por los alumnos.*
- *Una ilustración del poema.*

PORTADA CON ILUSTRACIÓN, TÍTULO Y LEMA:



Figura 3: Ilustración de Eva Corchado Maseda



Figura 4: Elaboración propia bajo licencia CCBY SA teresa.maseda@educa.madrid.org

SEMBLANZA DEL POETA: elaborad una biografía del autor. Debe recoger su lado humano. Imaginad preguntas que os gustaría hacerle. Por ejemplo:



La información para responder a las preguntas la puedes encontrar en la colección ***Alba y Mayo. Serie Poesía, Ediciones de la Torre***; y en las **páginas web oficiales** de cada autor.

Podéis recoger vuestras entrevistas en una revista o en un periódico.

La nuestra está hecha con <https://www.canva.com>

ENERO 2020, VOL. 12

GACETA LUNÁTICA

LA ACTUALIDAD AL MOMENTO



personaje del día

Federico García Lorca

"Cuando yo era niño vivía en un pueblecito muy callado y oloroso de la vega de Granada. Todo lo que en él ocurría y todos sus sentires pasan hoy por mí, velados por la nostalgia de la niñez y por el tiempo." (Federico García Lorca para niños. Ediciones de la Torre. Alba y Mayo, pág. 5)

El lado más humano de nuestros poetas

Hablamos con ellos

Angelina Gatell (1926-2017), una de las mejores poetas y antólogas que ha tenido este país, escribió en su libro *Mis primeras lecturas poéticas* una semblanza de cada autor seleccionado por ella; dice de Blas de Otero “ ... viajó mucho. Europa, Asia, América ... Sus pies, de continente en continente, le llevaron siempre junto a los que sufren ...” (1983, pág. 202). Como ves, hay mucha humanidad en ese retrato.

Cuando tengáis vuestra entrevista terminada, comenzad a redactar y seguid las indicaciones:

<https://view.genial.ly/5df73c200072300f6273c8fb/horizontal-infographic-review-redaccion>



AS LETRAS CAPITULARES

Escribid a mano los poemas. Utilizad letras capitulares. Una letra capitular es una letra mayúscula adornada que comienza el capítulo de una obra o un poema. Además, los colores y los diferentes tipos de letra os ayudarán a personalizar vuestro poema.

Pensad en una lema y reproducirlo en vuestra portada: ¿por qué es importante la poesía?, ¿qué significa?, ¿es necesaria?, ¿recordáis el primer poema que leísteis o que os leyeron?

Poned un título a vuestra antología y añadid a la portada un dibujo o una fotografía. Tienen que dar unidad a la antología. También podéis ilustrar el poema de la misma manera que hacían Lorca o Alberti en sus composiciones. Si queréis añadir una fotografía del autor, podéis recurrir al Banco de Imágenes y Sonidos, iniciativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

BIBLIOGRAFÍA:

COLECCIÓN ALBA Y MAYO. SERIE POESÍA. Madrid, Ediciones de la Torre.

GATELL, Angelina. (1983). *Mis primeras lecturas poéticas*. Barcelona, Edición Libros Río Nuevo.