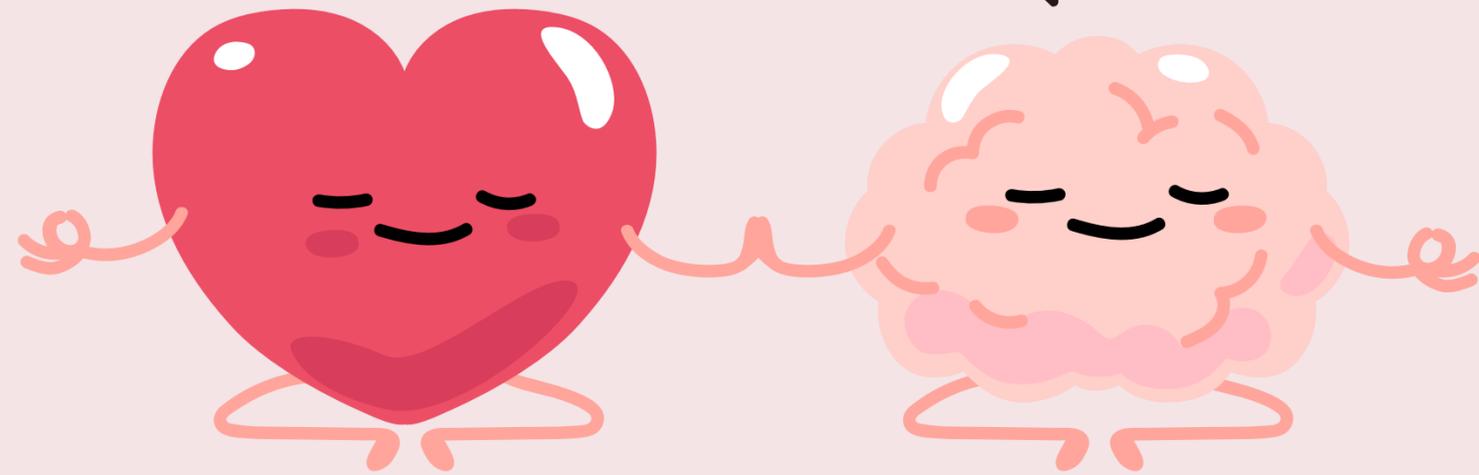




Homo sapiens...
¿sapiens o sentiens?



Programa Altas Capacidades y Diferenciación Curricular.
Comunidad de Madrid, Consejería de Educación – Fundación Pryconsa

¿Homo qué?



UN POCO DE PACIENCIA



¿Sabías qué...

01

...cada especie de nuestro planeta tiene un nombre científico en latín?

¿Sabías qué...

01

...cada especie de nuestro planeta tiene un nombre científico en latín?



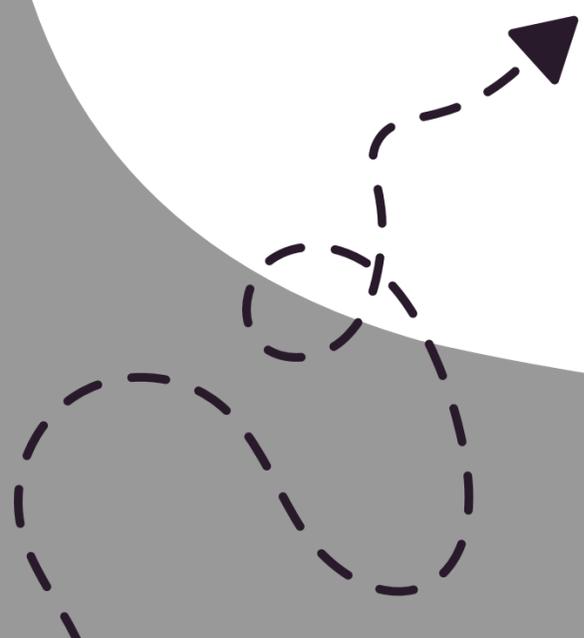
¡y en el mundo hay alrededor de 8 millones de especies!



UN MOMENTO

EL **LATÍN** ES UNA LENGUA ORIGINARIA DE ITALIA CENTRAL (LAZIO)

EXPANDIDA POR EL IMPERIO ROMANO DE LA QUE DERIVAN LA MAYORÍA DE LAS LENGUAS ROMANCES ACTUALES, COMO EL ESPAÑOL, EL FRANCÉS O EL ITALIANO.



¿Sabías qué...

01

...cada especie de nuestro planeta tiene un nombre científico en latín?

02

...el nombre científico puede tener dos o más palabras, como *Brassica oleracea* var. *italica*?

¿Sabías qué...

01

...cada especie de nuestro planeta tiene un nombre científico en latín?

02

...el nombre científico puede tener dos o más palabras, como *Brassica oleracea* var. *italica*?



Más conocido como **BRÓCOLI**

¿Sabías qué...

01

...cada especie de nuestro planeta tiene un nombre científico en latín?

02

...el nombre científico puede tener dos o más palabras, como *Brassica oleracea* var. *italica*?

03

...esos nombres nos dan pistas sobre la especie, su aspecto, dónde se encuentra o quién la descubrió?

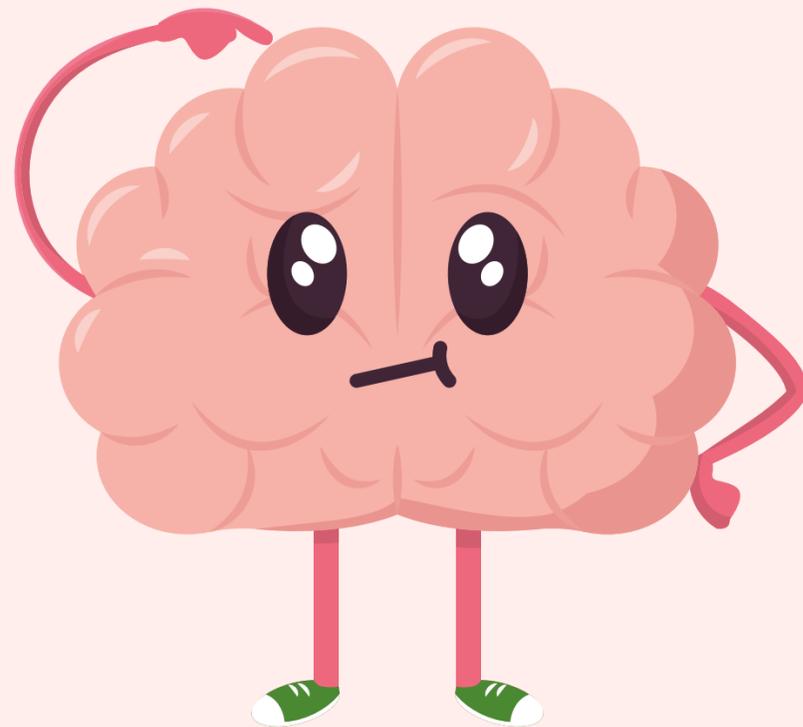
Nuestra especie se llama:

Homo sapiens sapiens

Nombre que nos dio el naturalista Karl von Linneo por nuestra capacidad de RAZONAR



RAZONAR



LLUVIA DE IDEAS

SOBRE LA PALABRA RAZONAR



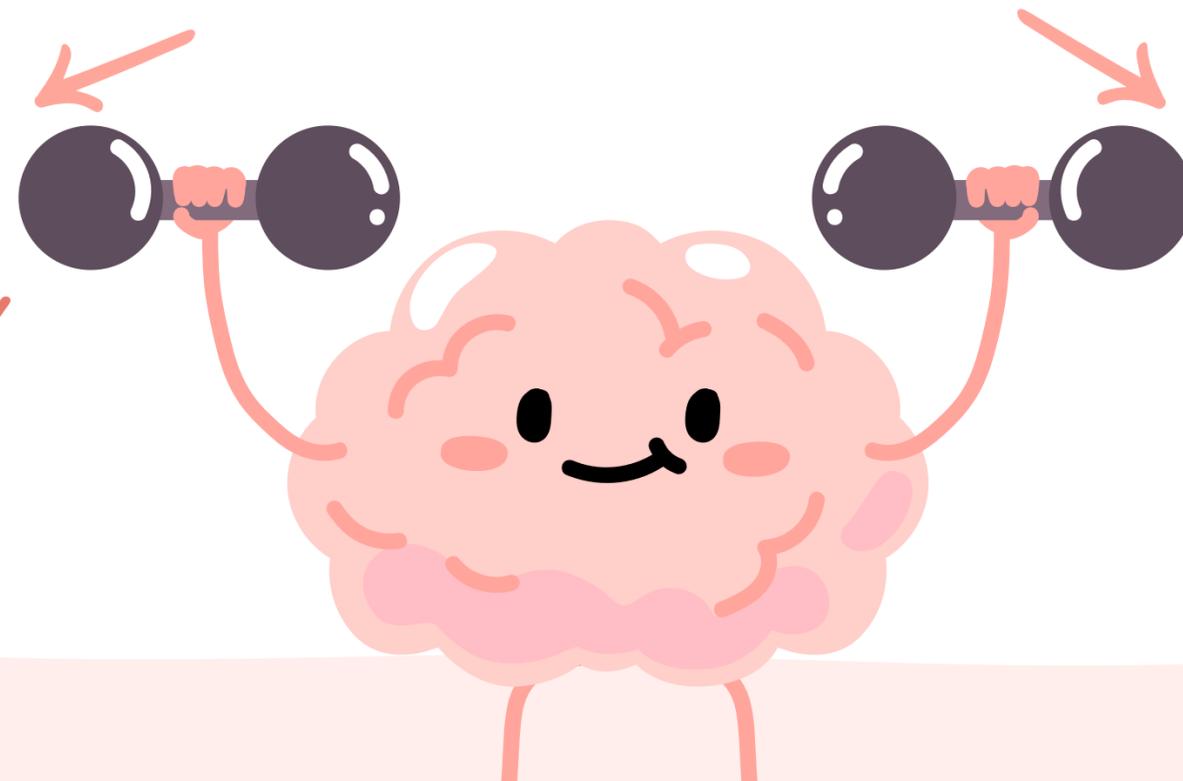
RAZONAR

ORDENAR Y
RELACIONAR
IDEAS PARA
LLEGAR A UNA
CONCLUSIÓN

EXPONER
ARGUMENTOS
PARA
EXPLICAR
ALGO

FACULTAD DE
PENSAR,
REFLEXIONAR Y
SOLUCIONAR
PROBLEMAS

ANALIZAR LA
INFORMACIÓN
PARA TOMAR
DECISIONES

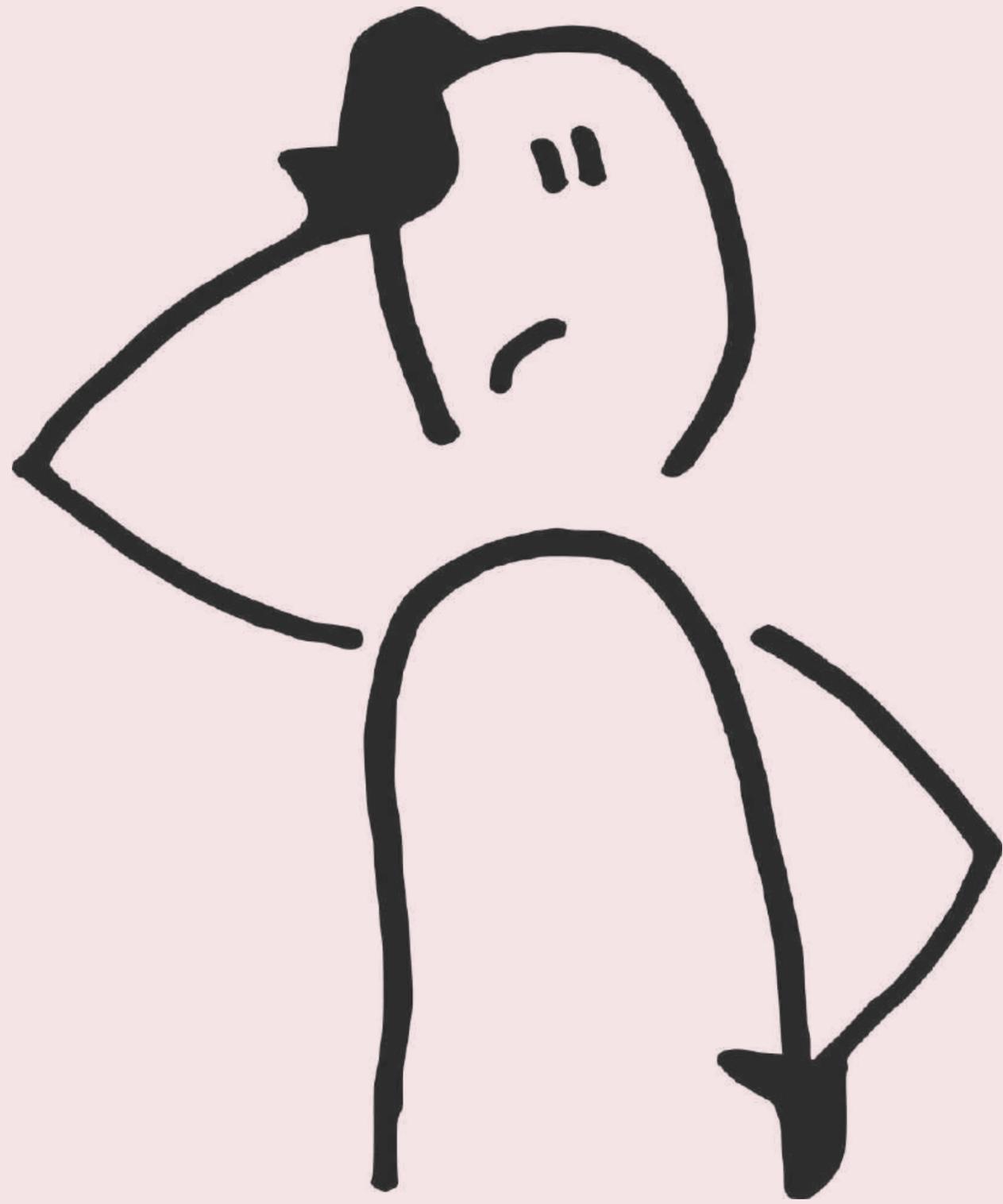


Entonces, nuestra capacidad de
razonar nos diferencia del resto
de seres vivos



**ENTONCES SOMOS
HOMO SAPIENS SAPIENS**





¿QUÉ DICE
LA CIENCIA
DEL SIGLO XXI?



“Lo que hace distinto al ser humano es su
capacidad de sentir”

Carlos López Otín,
Bioquímico español



“Las emociones han evolucionado a la par de nuestro cerebro y, de hecho, somos los animales más emocionales que existen en la faz de la Tierra”

Federico Fros Campelo,
Ingeniero argentino



nuestras emociones
CUENTAN
~~~~~  
**Y MUCHO**



**SENTIMOS  
EMOCIONES**

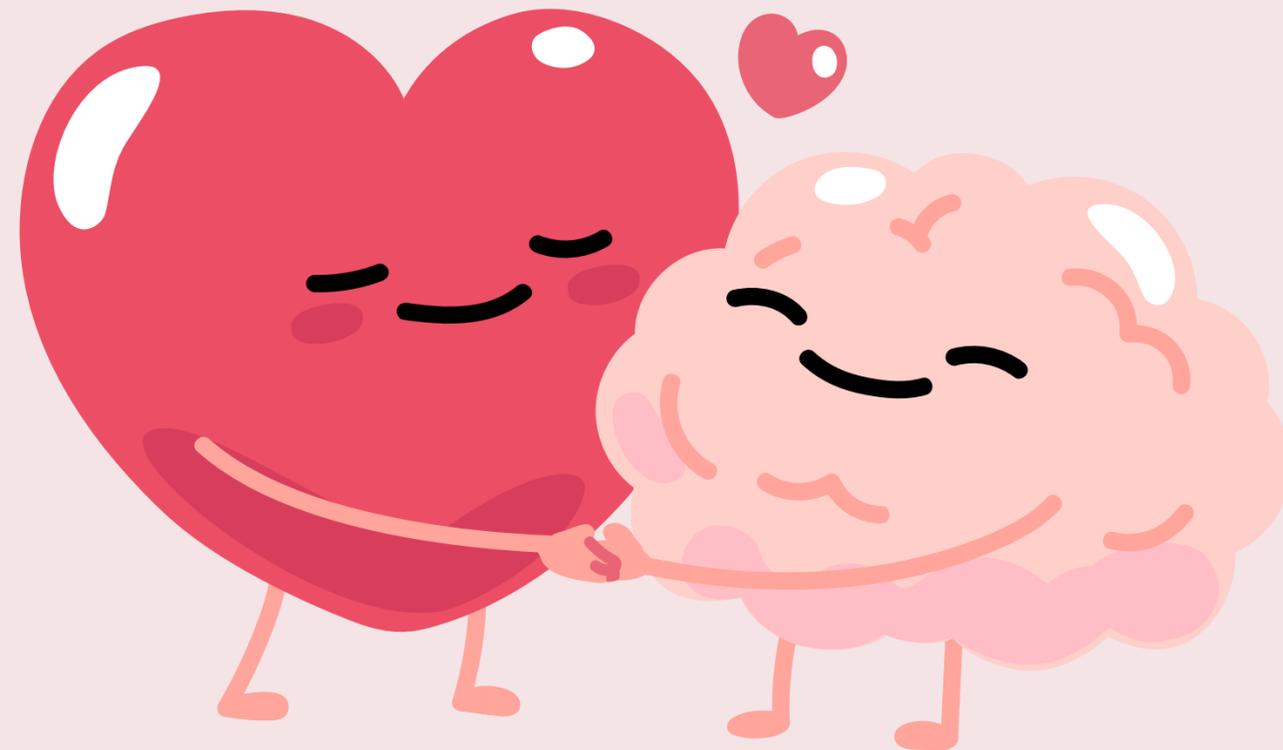
SENTIENS  
es sentir en latín

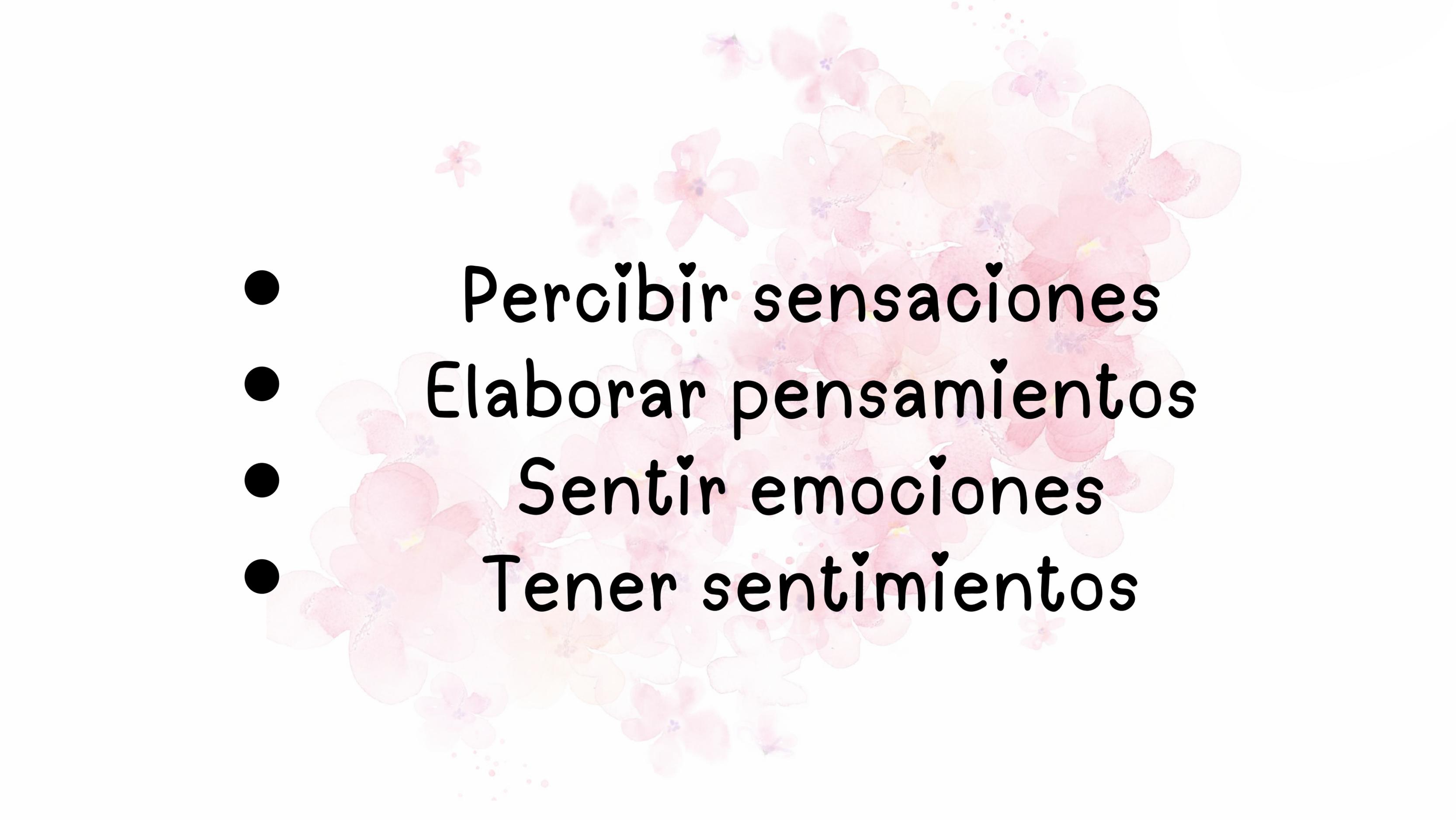
**ENTONCES SOMOS  
HOMO SAPIENS SENTIENS**

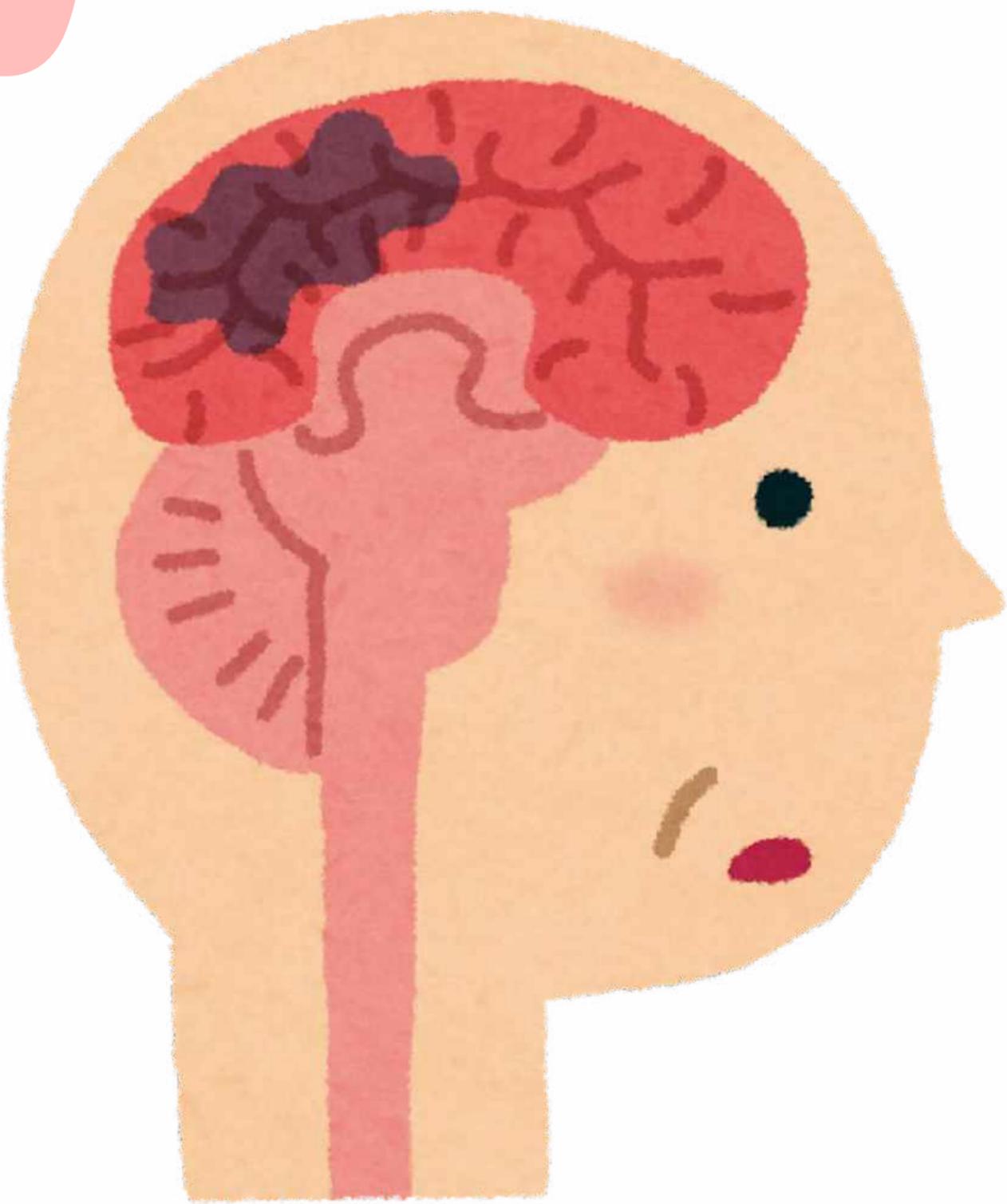


¿HOMO SAPIENS....SAPIENS O SENTIENS?

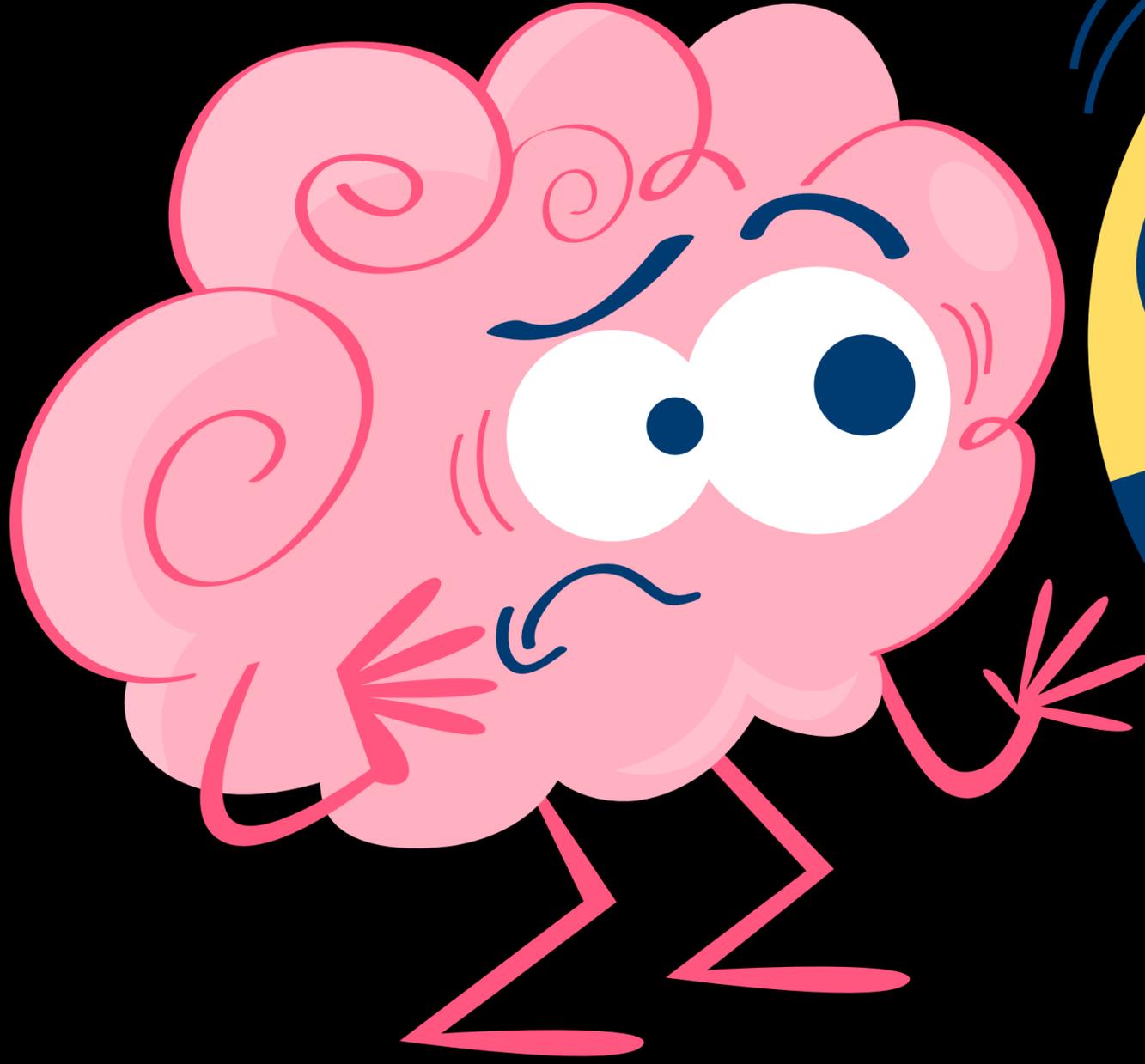
*esa es la cuestión*



- 
- A decorative background featuring a cluster of watercolor-style flowers in shades of pink, light purple, and pale yellow, scattered across a white background. The flowers are soft and delicate, with some showing detailed centers.
- Percibir sensaciones
  - Elaborar pensamientos
  - Sentir emociones
  - Tener sentimientos



**TODO OCURRE EN EL  
CEREBRO**





**¡CALMA!**  
**TODOS SE INTEGRAN PARA CUMPLIR**  
**LA FUNCIÓN DE RELACIÓN**





# RECUERDA

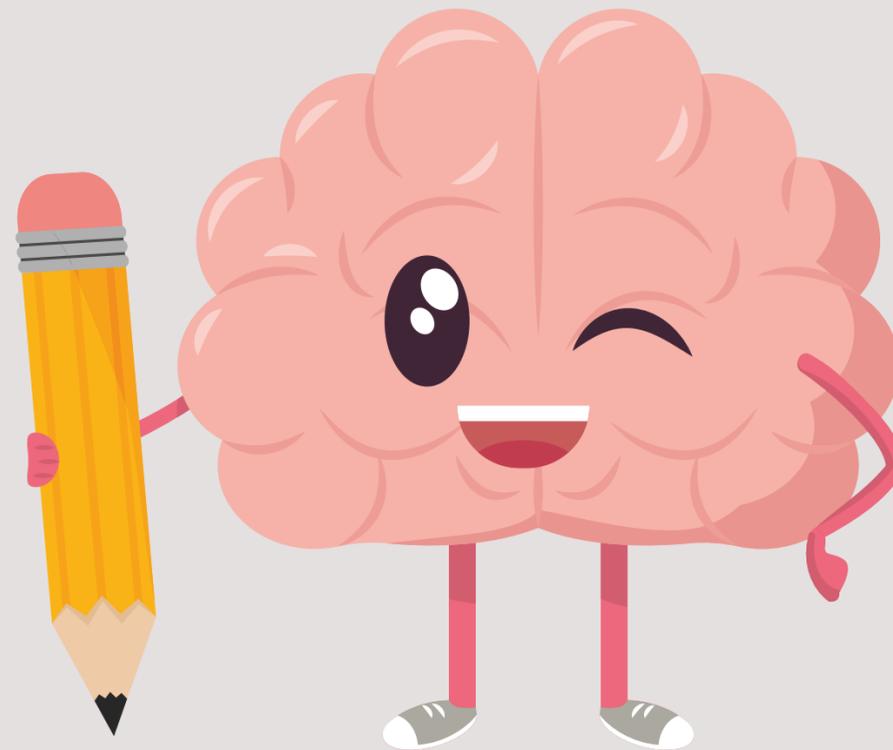
La función de relación es  
una de las  
**TRES FUNCIONES VITALES**

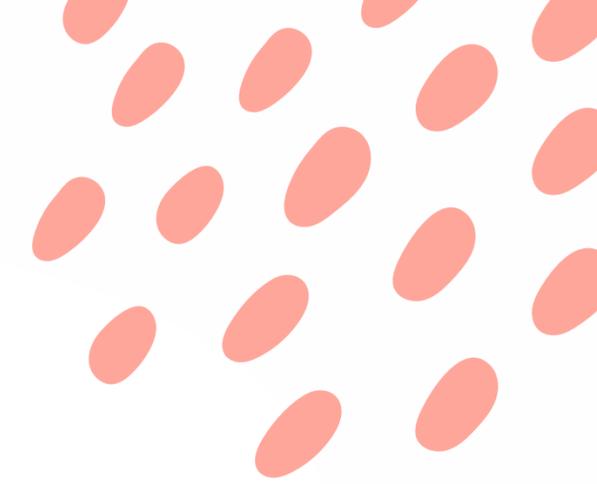
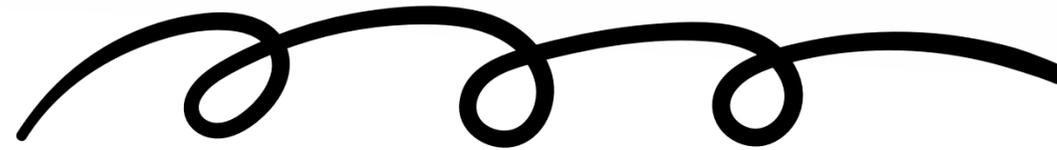


Una vez aclarado todo este lío...

**¿Comenzamos?**

**MATERIAL DE ENRIQUECIMIENTO: SITUACIÓN DE  
APRENDIZAJE PARA EL ALUMNADO DE ALTAS  
CAPACIDADES EN EL AULA INCLUSIVA**





# RECURSOS EN ABIERTO

Acceso a **MEDIATECA** x Fundación Pryconsa

## PROGRAMA DE DIFERENCIACIÓN CURRICULAR DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Recursos con fines educativos, bajo licencia:

 **CC BY-NC-SA 4.0**

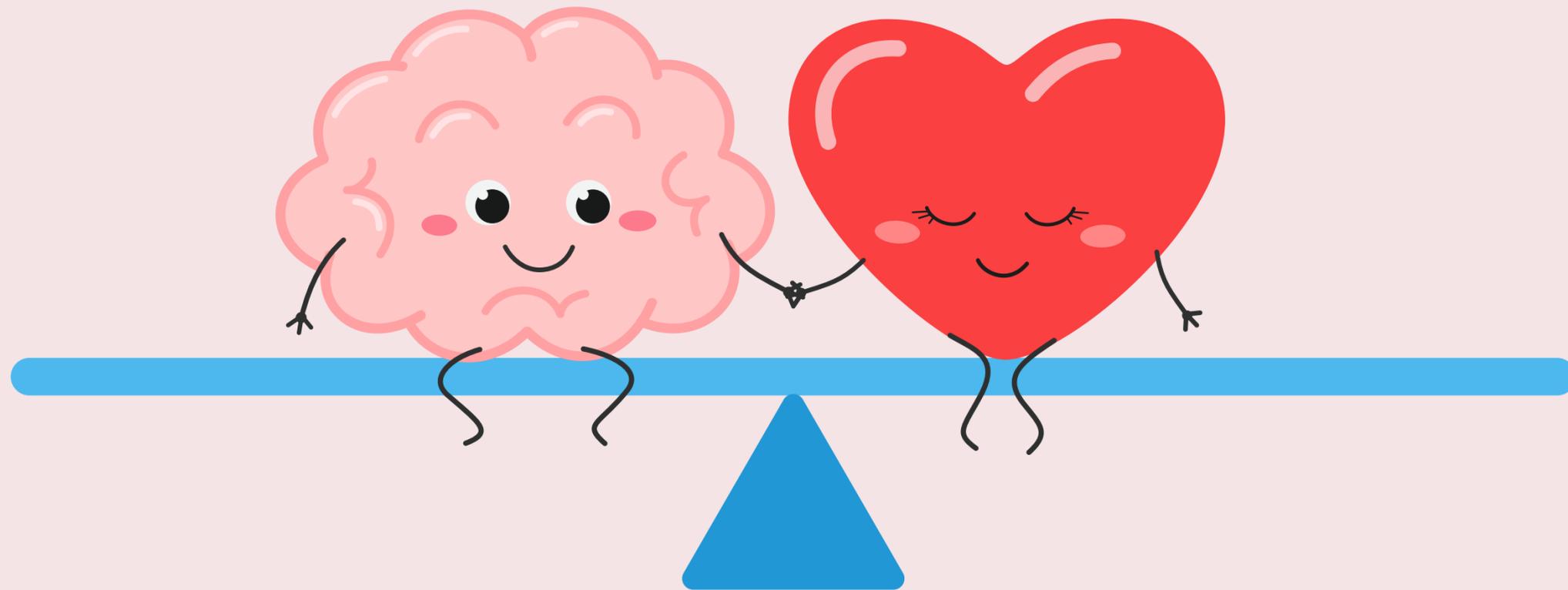


**Título: Homo sapiens sapiens y sentiens**

**Etapa: Primaria**

**Ciclo: Primer, segundo y tercer ciclo**

**Área: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.**

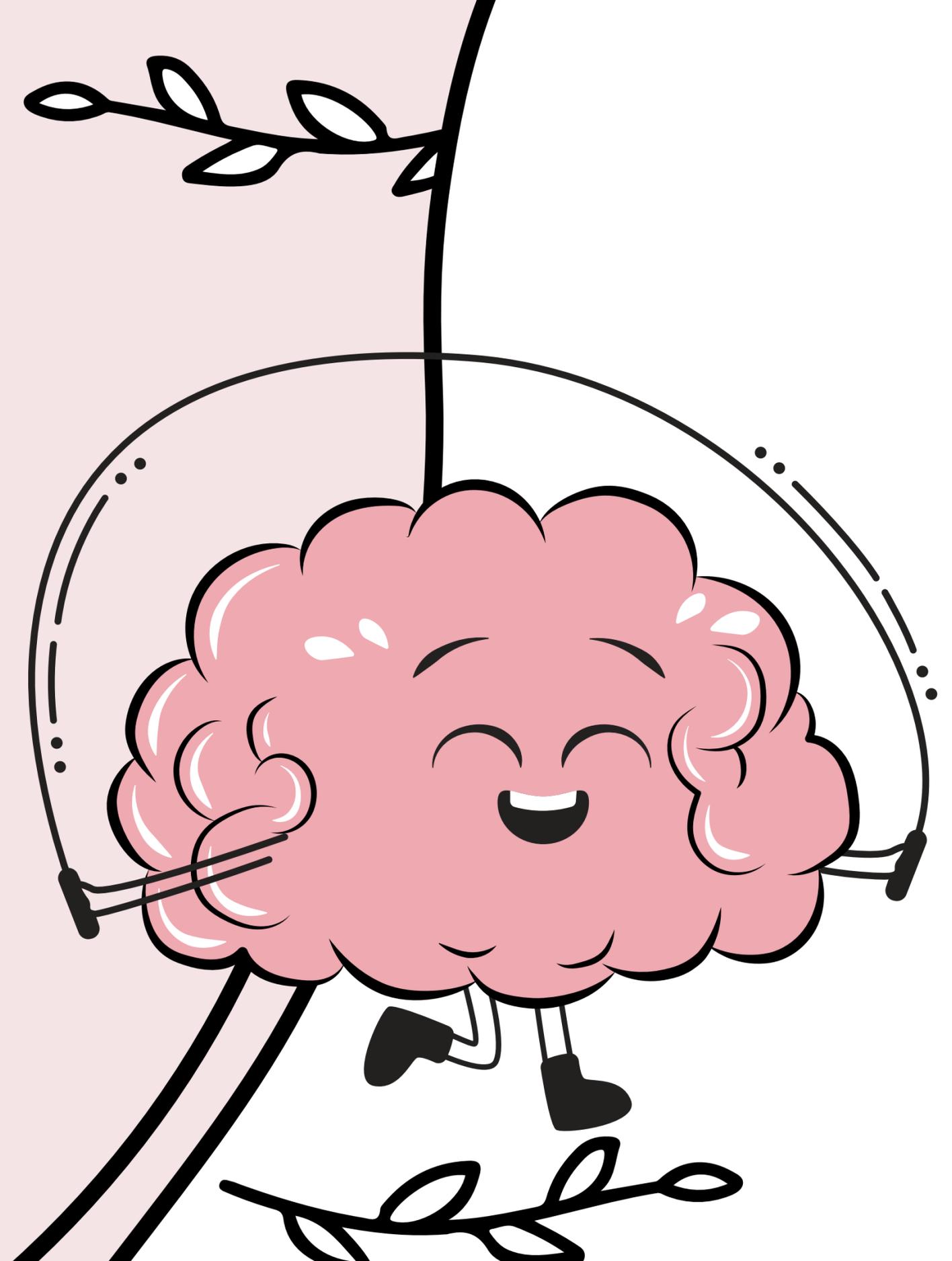


A través de esta Situación de Aprendizaje vamos a comprender cómo el ser humano y otros seres vivos se relacionan con su entorno.

Para ello, trabajaremos unas 10-12 sesiones, en 3 espacios:

- Estaciones de Aprendizaje
- Aula de debate
- Laboratorio Maker

Palabras clave: sensación, percepción, emoción, pensamiento y sentimiento.



# Objetivos de enriquecimiento:

- Explorar la función de relación en plantas y animales.
- Descubrir nuevos sentidos en el mundo natural.
- Profundizar en la inmensidad del encéfalo humano.
- Comprender la percepción.
- Explorar el mundo de las emociones.
- Adquirir hábitos para una buena salud mental.



VINCULACIÓN CON  
LOS ODS

3. SALUD y  
BIENESTAR

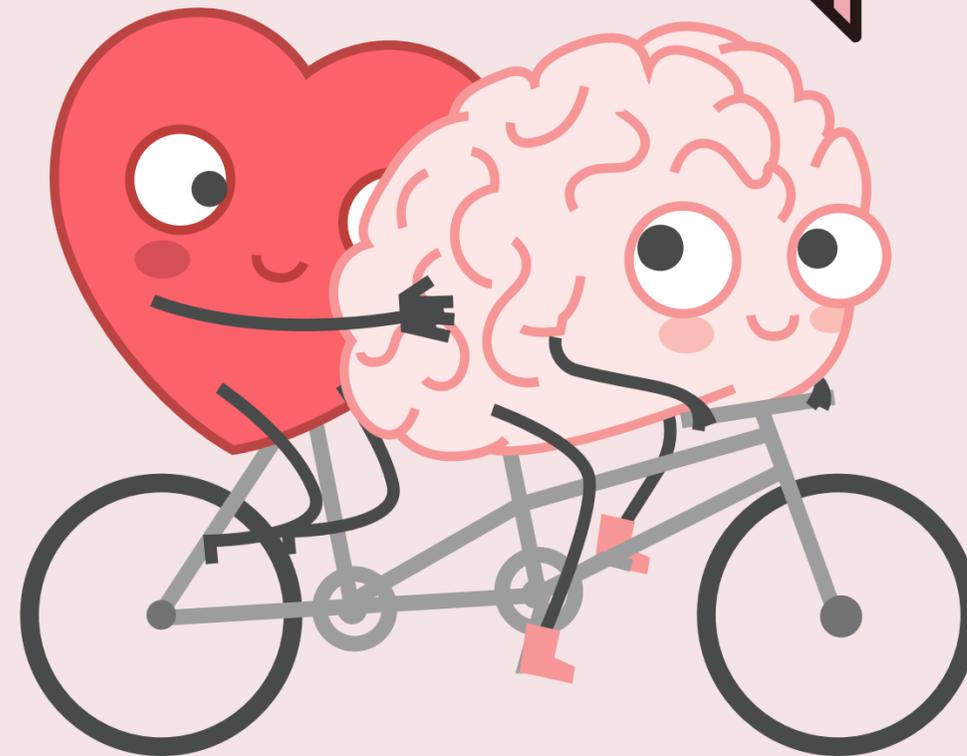
4. EDUCACIÓN DE  
CALIDAD

14. VIDA  
SUBMARINA

15.  
ECOSISTEMAS  
TERRESTRES



**FIN SESIÓN**  
**INTRODUCCIÓN**



**CONTINUARÁ...**



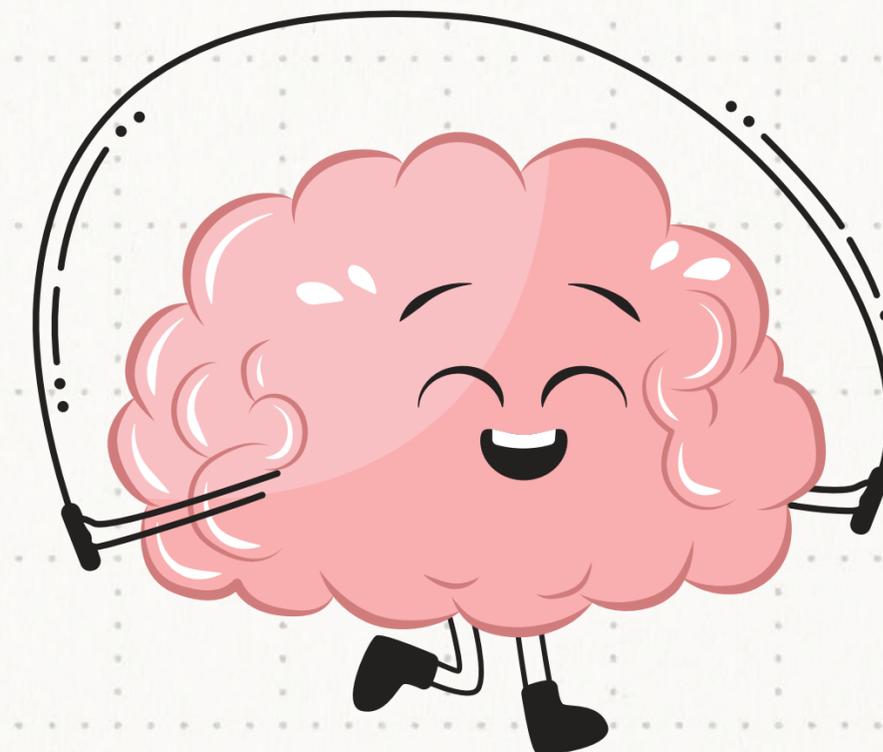
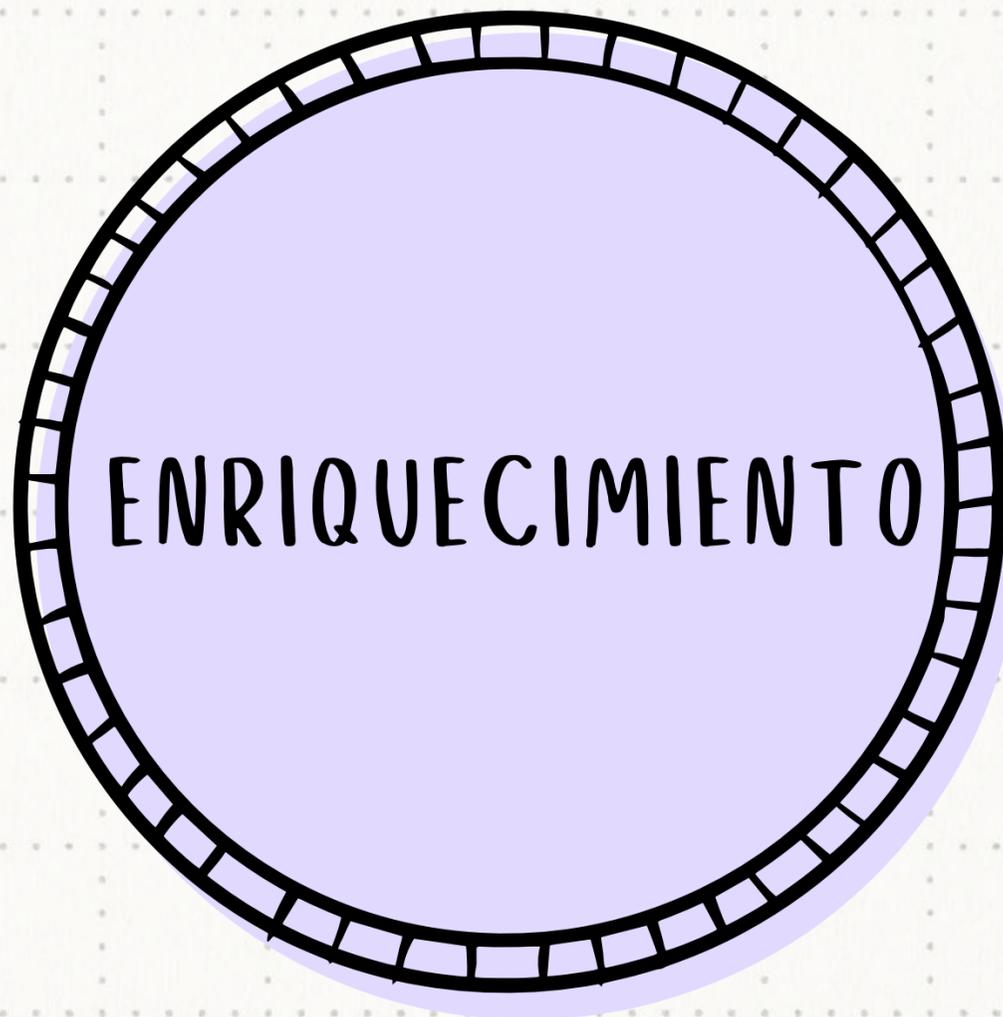
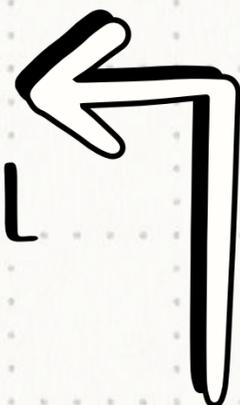
TE CONTAMOS

# LOS PROYECTOS

DE ENRIQUECIMIENTO

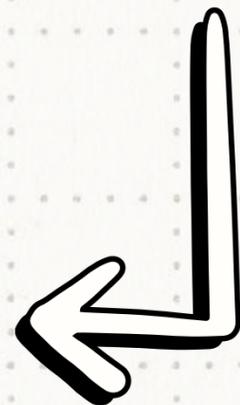
01

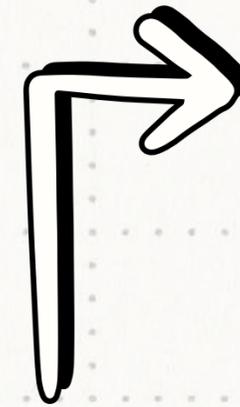
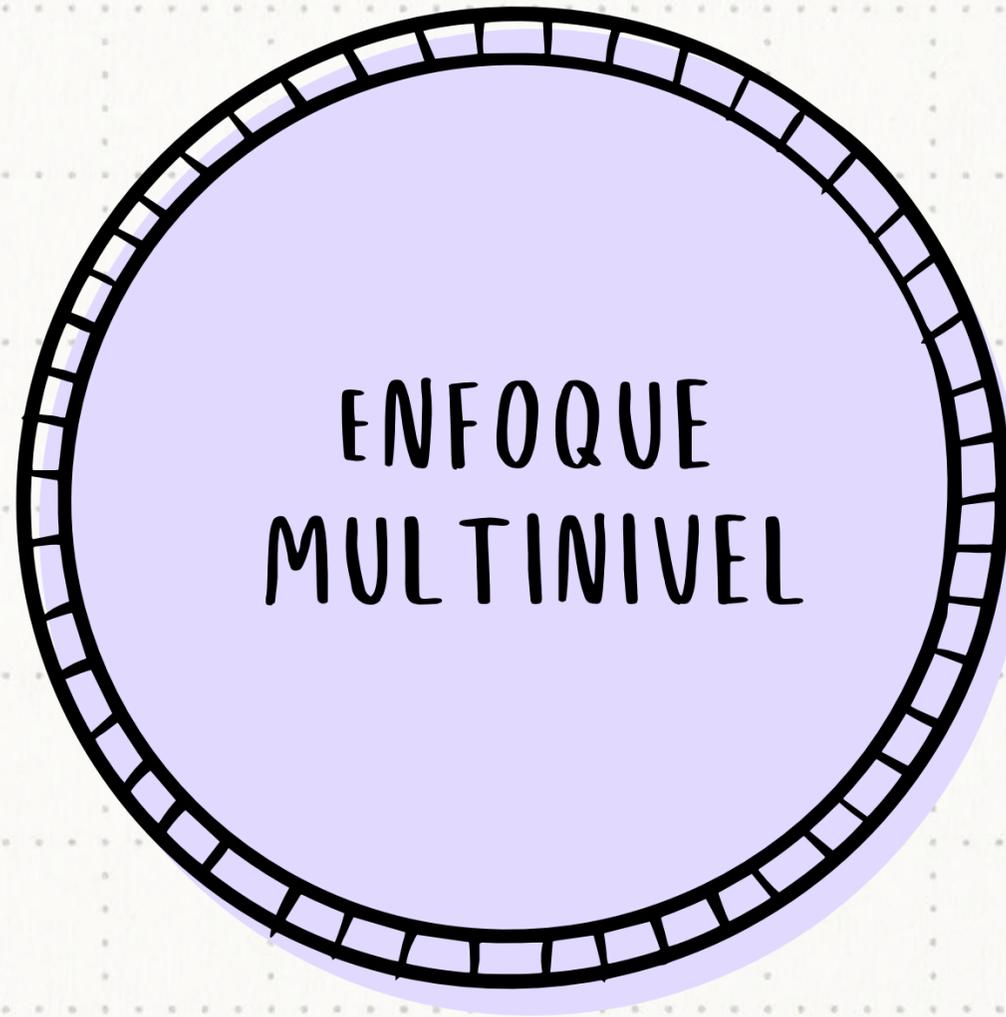
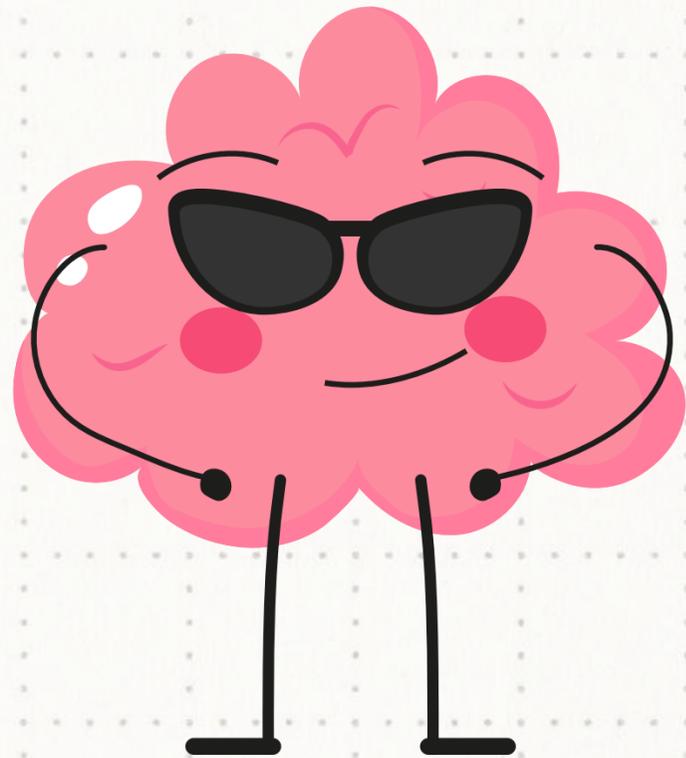
ENFOQUE MULTINIVEL



02

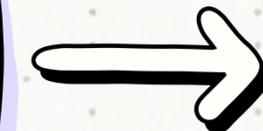
6 C\_SIGLO XXI





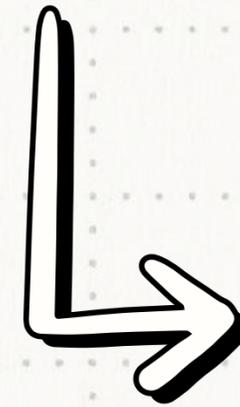
1.1

TAXONOMÍA BLOOM



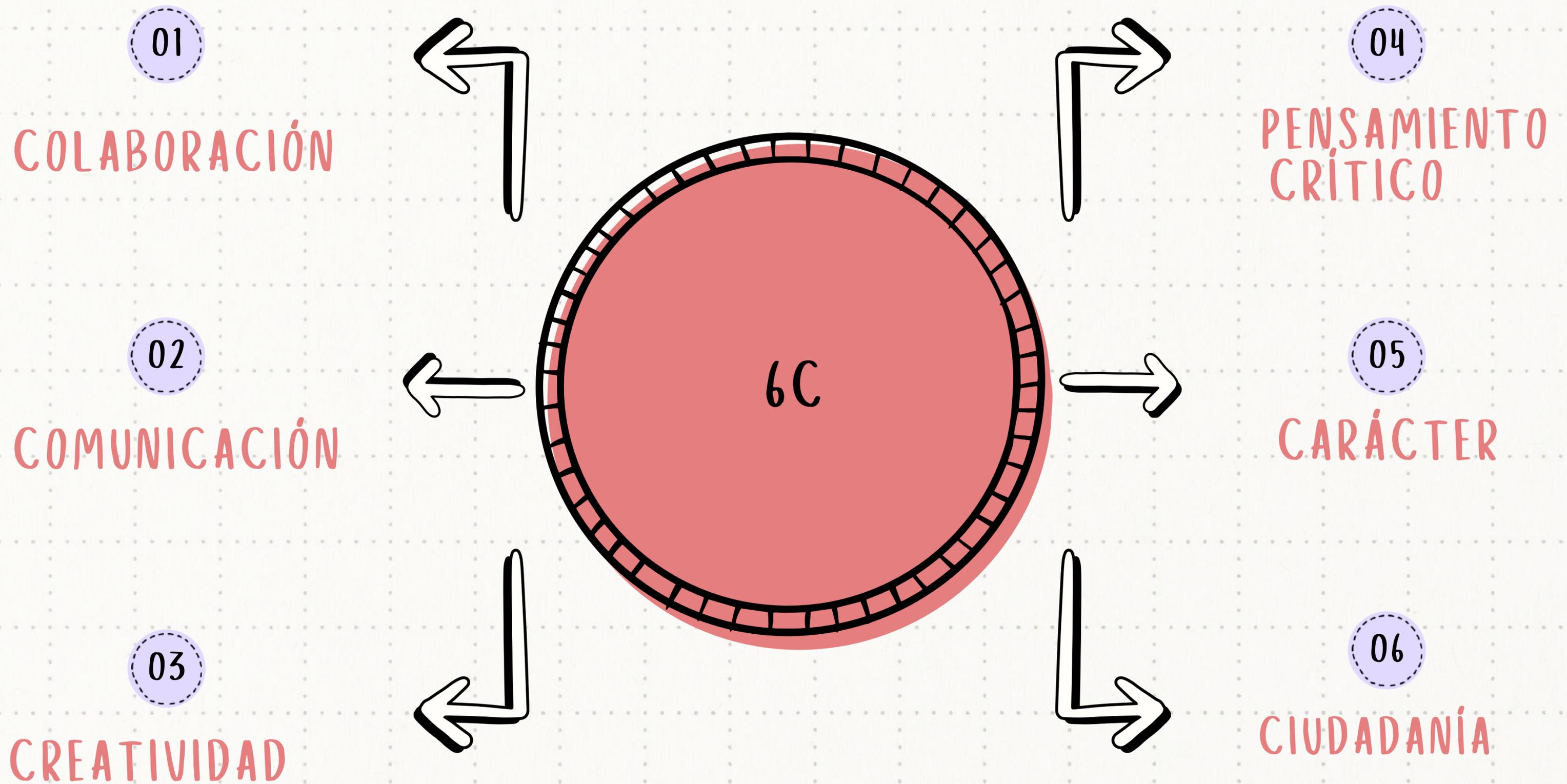
1.2

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE



1.3

PERSONALIZACIÓN



- Partnership for 21st Century Skills. (2009). A. framework for 21st century learning. Tucson: AZ: P21. Available at: [www.21stcenturyskills.org](http://www.21stcenturyskills.org)
- Fullan, M., & Scott, G. (2014). Education PLUS: The world will be led by people you can count on, including you. Collaborative Impact SPC: Seattle, WA, USA.

*Taxonomía de Bloom*

**PROYECTO 3\_  
LAB MAKER**

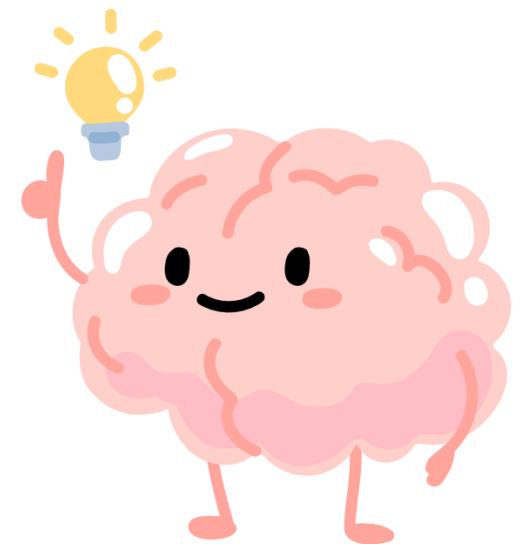
**INNOVAR Y CREAR**

**PROYECTO 2\_  
AULA DE DEBATE**

**DEBATIR Y REFLEXIONAR**

**PROYECTO 1\_  
ESTACIONES DE APRENDIZAJE**

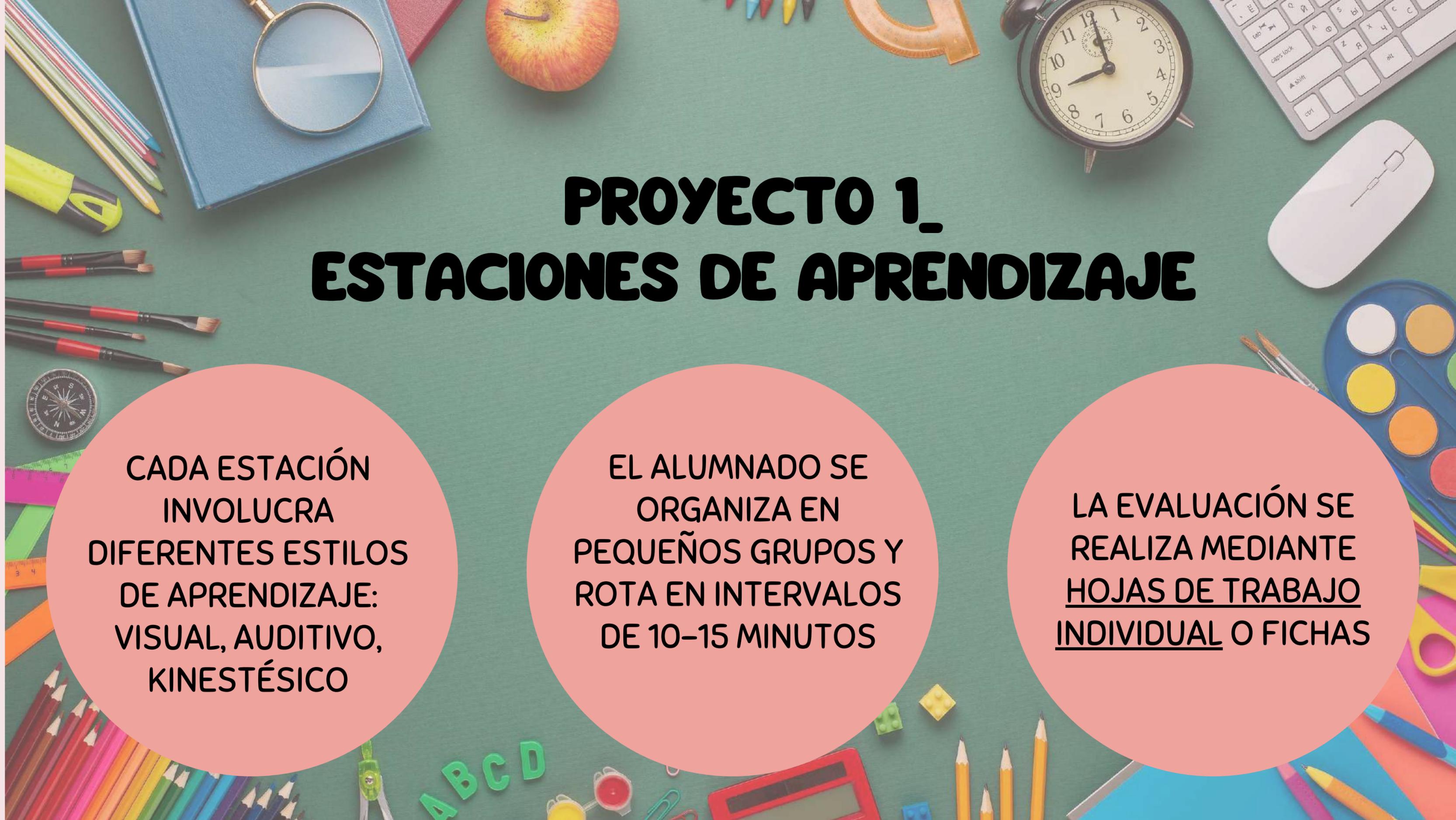
**COMPRENDER Y RECORDAR**



# PROYECTO 1\_

- DIVIDIMOS LA CLASE EN 4 ESTACIONES DE APRENDIZAJE, DONDE SE REALIZAN ACTIVIDADES ESPECÍFICAS Y SIGNIFICATIVAS SOBRE UN TEMA EN CONCRETO.
- A TRAVÉS DEL TRABAJO VIVENCIAL Y LA EXPERIMENTACIÓN SE FOMENTA EL APRENDIZAJE ACTIVO Y A SU PROPIO RITMO.
- SE RECOMIENDAN SESIONES PREVIAS EXPLICATIVAS DE LOS CONCEPTOS CLAVE.





# PROYECTO 1\_ ESTACIONES DE APRENDIZAJE

CADA ESTACIÓN  
INVOLUCRA  
DIFERENTES ESTILOS  
DE APRENDIZAJE:  
VISUAL, AUDITIVO,  
KINESTÉSICO

EL ALUMNADO SE  
ORGANIZA EN  
PEQUEÑOS GRUPOS Y  
ROTA EN INTERVALOS  
DE 10-15 MINUTOS

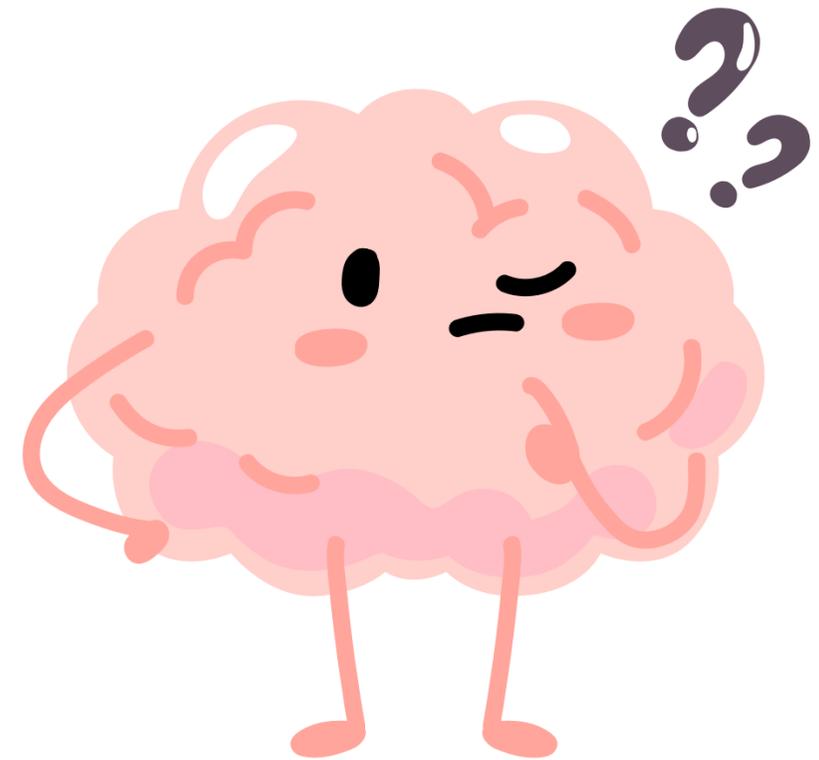
LA EVALUACIÓN SE  
REALIZA MEDIANTE  
HOJAS DE TRABAJO  
INDIVIDUAL O FICHAS

# PARA SABER MÁS

- 01 <https://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/estaciones-aprendizaje/>
- 02 <https://additioapp.com/estaciones-de-aprendizaje-en-clase/>
- 03 <https://kumubox.com/como-crear-estaciones-de-aprendizaje-para-una-ensenanza-efectiva/>
- 04 EJEMPLOS

## PROYECTO 2\_

- EN EL AULA SE PROPONEN DIFERENTES TEMÁTICAS PARA DEBATIR Y REFLEXIONAR.
- SEGÚN EL CICLO Y EL GRUPO, EL ANÁLISIS EVOLUCIONARÁ DE UNA CONVERSACIÓN CON EL ALUMNADO, A TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, ESTABLECIMIENTO DE CONCLUSIONES Y PUESTA EN ESCENA.



# PROYECTO 2\_

## AULA DE DEBATE

PRIMER CICLO:  
IMPORTANCIA DE  
EXPRESAR  
OPINIONES SIMPLES,  
RESPETAR TURNOS Y  
ESCUCHAR

SEGUNDO CICLO:  
SE AMPLIA CON  
ACTIVIDADES DE  
INVESTIGACIÓN DEL  
TEMA Y SE EXTRAEN  
CONCLUSIONES

TERCER CICLO:  
APRENDIZAJE DE LA  
ARGUMENTACIÓN  
BASADA EN DATOS Y  
DEL DESARROLLO DEL  
DEBATE ESCOLAR

# PARA SABER MÁS

01

<https://www.aldeasinfantiles.es/blog/trabajar-el-debate-con-los-ninos>

02

<https://aprenderadebatir.es>

03

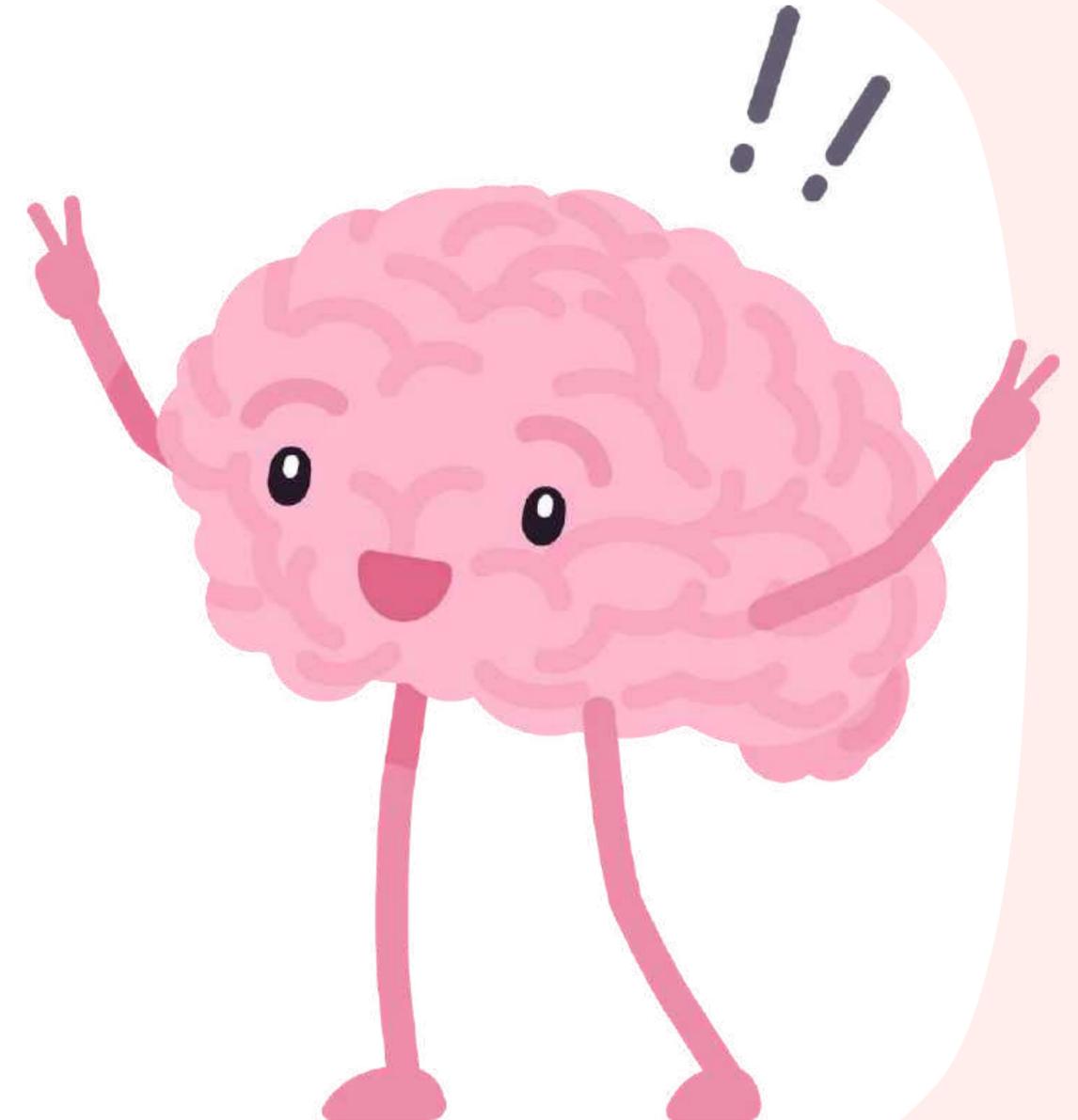
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57832/TFG-L3445.pdf?sequence=1>

04

[EJEMPLOS](#)

## PROYECTO 3\_

- COMO ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y/O CIERRE, SE PROPONEN PROYECTOS RELACIONADOS CON LAS ÚLTIMAS ETAPAS DE LA TAXONOMÍA DE BLOOM: TALLERES, CAMPAÑAS, INVENTOS, ETC.
- SE ELABORARÁN DE MANERA COOPERATIVA, PARTICIPANDO COMO GRUPO-CLASE.



# PROYECTO 3\_ LABORATORIO MAKER

MATERIALES:  
PAPELERÍA,  
IMPRESORAS 3D,  
HERRAMIENTAS, TICS,  
OTROS

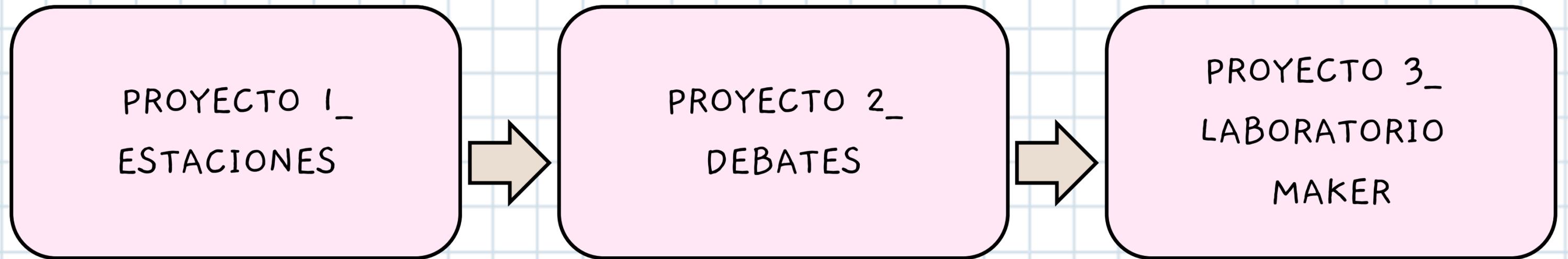
METODOLOGÍA:  
APRENDER HACIENDO  
Y RESOLVIENDO  
PROBLEMAS

EVALUACIÓN:  
PRODUCTO Y  
RÚBRICA DE TRABAJO  
COOPERATIVO

# PARA SABER MÁS

- 01 [https://intef.es/wp-content/uploads/2020/02/2019\\_12\\_Makerspaces\\_JRC\\_INTEF\\_1.pdf](https://intef.es/wp-content/uploads/2020/02/2019_12_Makerspaces_JRC_INTEF_1.pdf)
- 02 <https://www.unir.net/revista/educacion/que-es-un-makerspace-educativo-construye-un-espacio-para-la-creatividad-de-tus-alumnos/>
- 03 <https://educadoresrocca.blogspot.com/2018/01/lugar-de-inventos-un-espacio-maker-para.html>
- 04 EJEMPLOS

# Itinerario





Y AHORA...

**EMPEZAMOS**

01

ESTACIONES DE APRENDIZAJE

# PROYECTO 1.

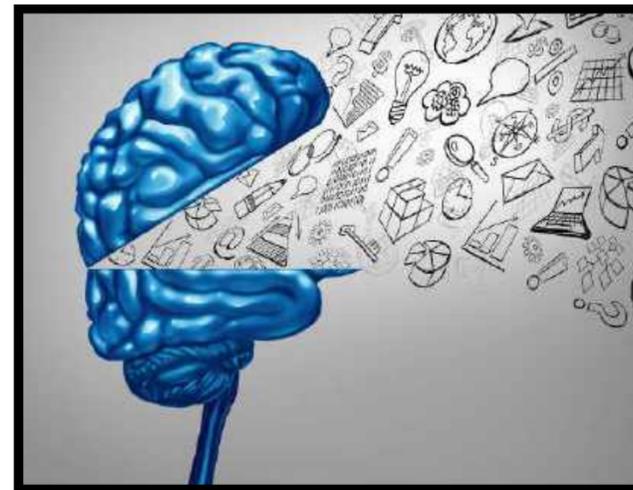
## propuesta de estaciones



ESTACIÓN 1:  
SENSACIONES



ESTACIÓN 2:  
EMOCIONES

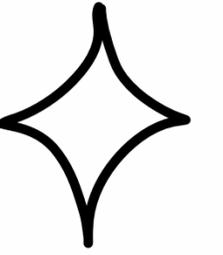


ESTACIÓN 3:  
PENSAMIENTOS



ESTACIÓN 4:  
SENTIMIENTOS

# ACTIVIDADES EN CADA ESTACIÓN



## ESTACIÓN 1\_SENSACIONES

- TALLER SENSORIAL
- EXPOSICIÓN ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS

## ESTACIÓN 3\_PENSAMIENTOS

- CONSTRUCCIÓN DEL CASCO CEREBRAL
- MAQUETA DE UNA NEURONA CON IMPULSOS ELÉCTRICOS

## ESTACIÓN 2\_EMOCIONES

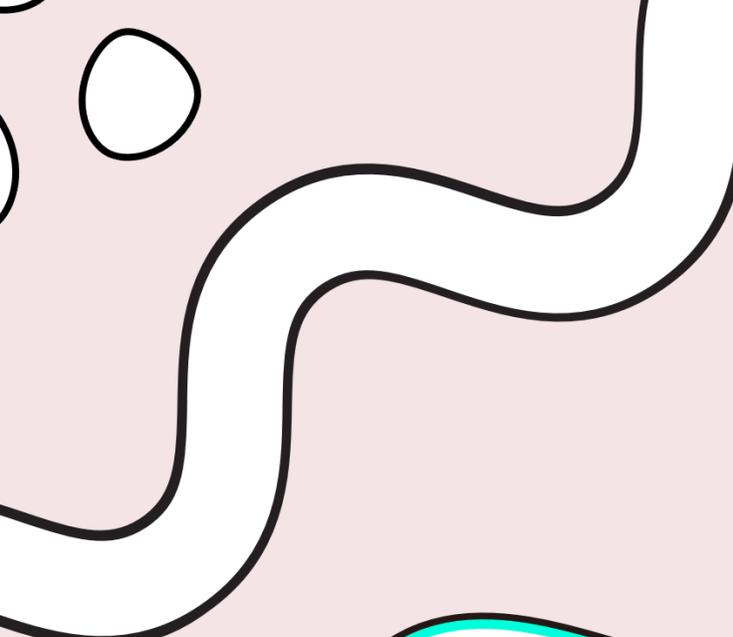
- RECONOCIMIENTO EMOCIONES PRIMARIAS
- TALLER DADO EMOCIONES

## ESTACIÓN 4\_SENTIMIENTOS

- EMOCIONES SECUNDARIAS O COMPLEJAS
- MOOD TRACKER

01

ESTACIONES DE APRENDIZAJE  
1\_SENSACIONES



## PROCEDIMIENTO

01

PREPARAMOS TANTOS RINCONES COMO SENTIDOS QUERAMOS ESTUDIAR: VISTA, GUSTO, OIDO, TACTO, OLFATO, TEMPERATURA Y EQUILIBRIO.

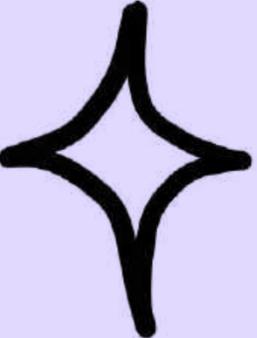
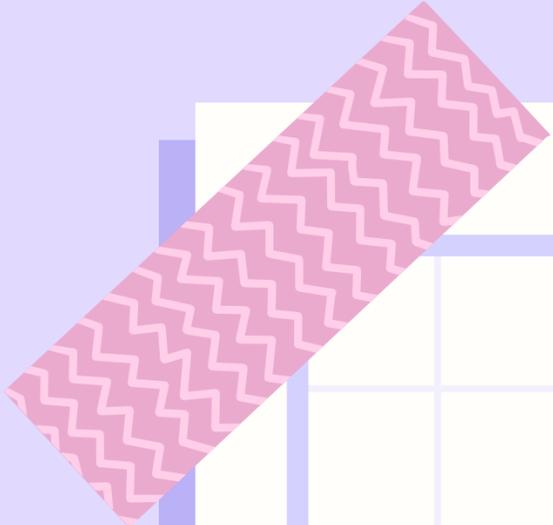
02

EL ALUMNADO PARTICIPA REPARTIDO POR EQUIPOS, PREPARANDO LOS RINCONES CON OBJETOS Y PRODUCTOS DE CASA.

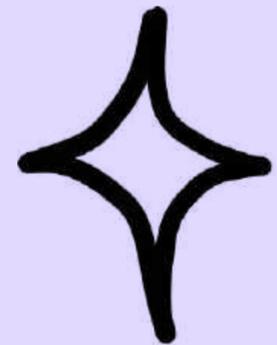
03

SEGÚN INTERÉS, PARTE DEL ALUMNADO PUEDE REALIZAR MURALES O MAQUETAS DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS.

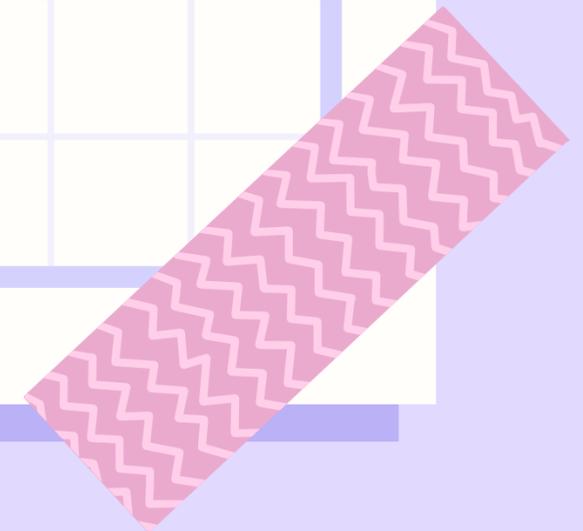
PRIMERA ESTACIÓN: SENSACIONES



# UN POCO DE TEORÍA



**PRIMERA ESTACIÓN: SENSACIONES**



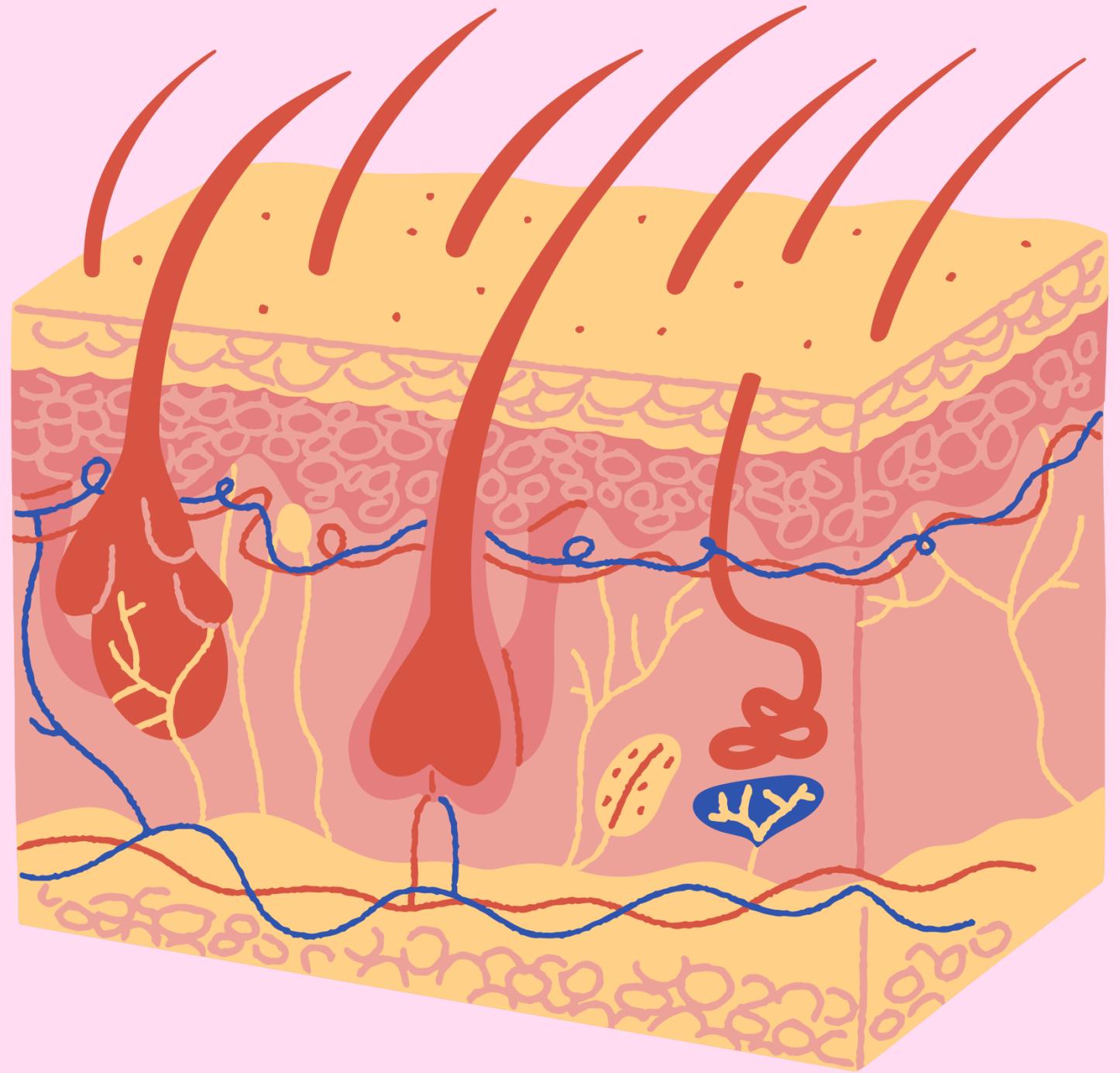
# SENSACIONES

- Para relacionarnos con el medio que nos rodea, captamos información a través de los receptores sensoriales.
- Algunos receptores son neuronas modificadas y otros son verdaderos órganos complejos, como el OJO.
- Nuestros sentidos SIENTEN y nuestro cerebro PERCIBE  
Sentir es recibir la información y percibir es interpretarla.



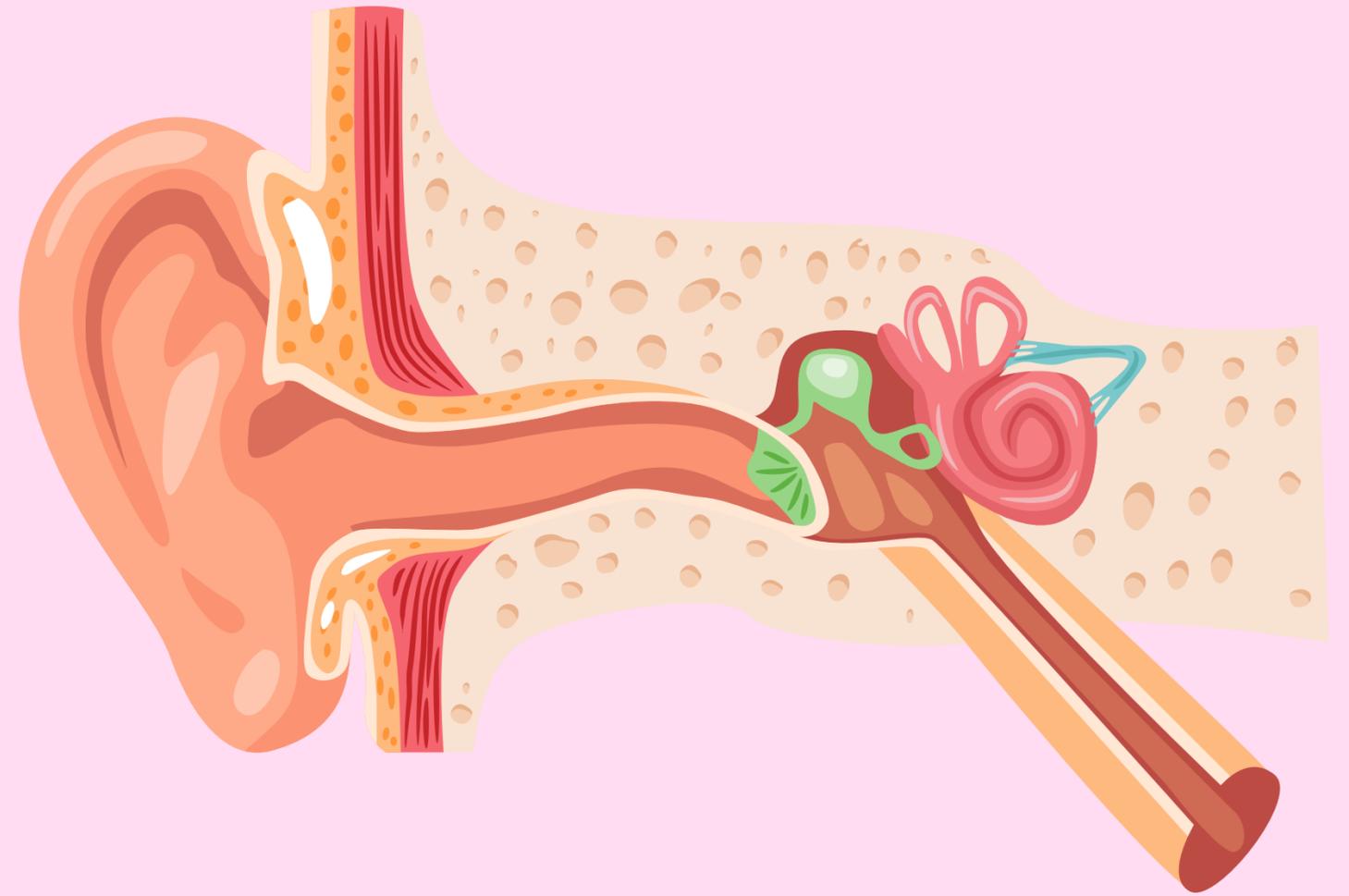
# SENSACIONES

- En la piel tenemos múltiples receptores capaces de captar frío, calor, presión, dolor, etc.
- En la lengua, las papilas gustativas detectan sabores, temperaturas, texturas y picores.
- El olfato también interviene en la percepción de sabores.



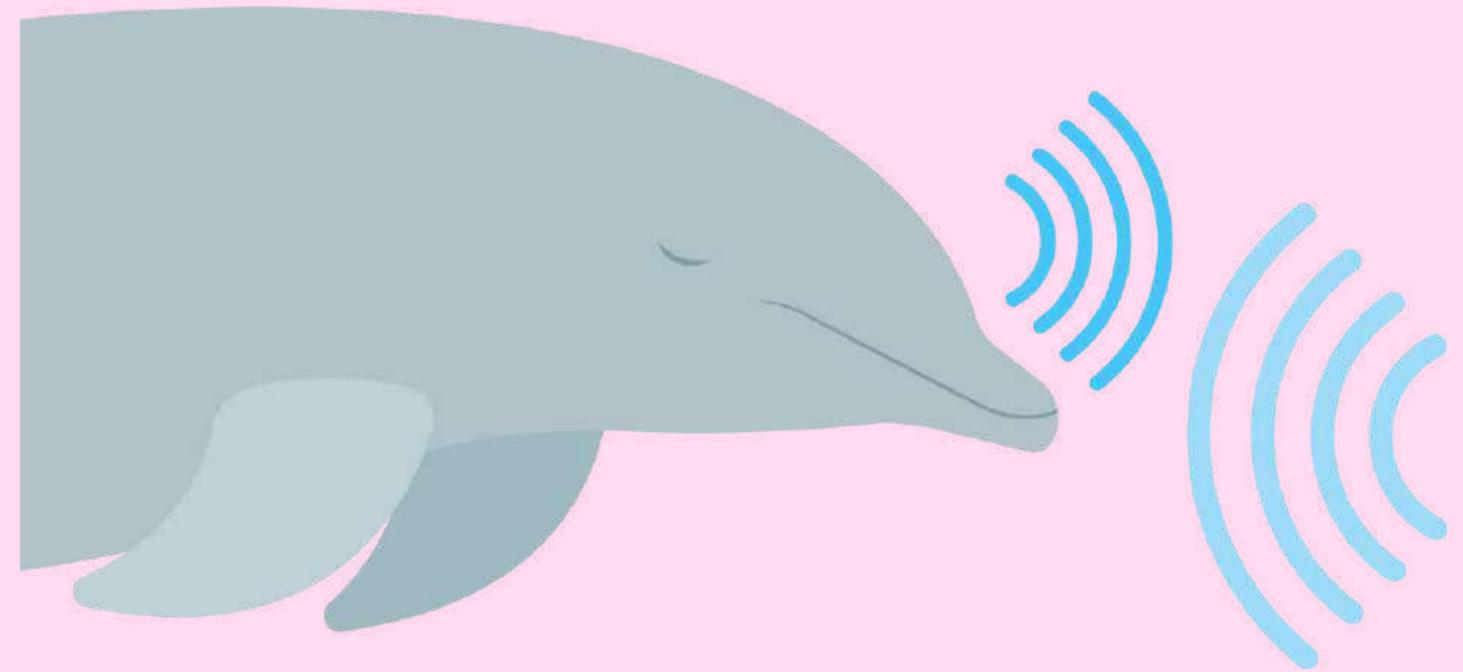
# SENSACIONES

- Las ondas sonoras son recogidas por la oreja, y hacen que el tímpano vibre.
- En el oído tenemos los huesos más pequeños del organismo.
- El sentido del equilibrio se encuentra en el oído interno y percibe cambios en nuestra posición respecto a la gravedad.



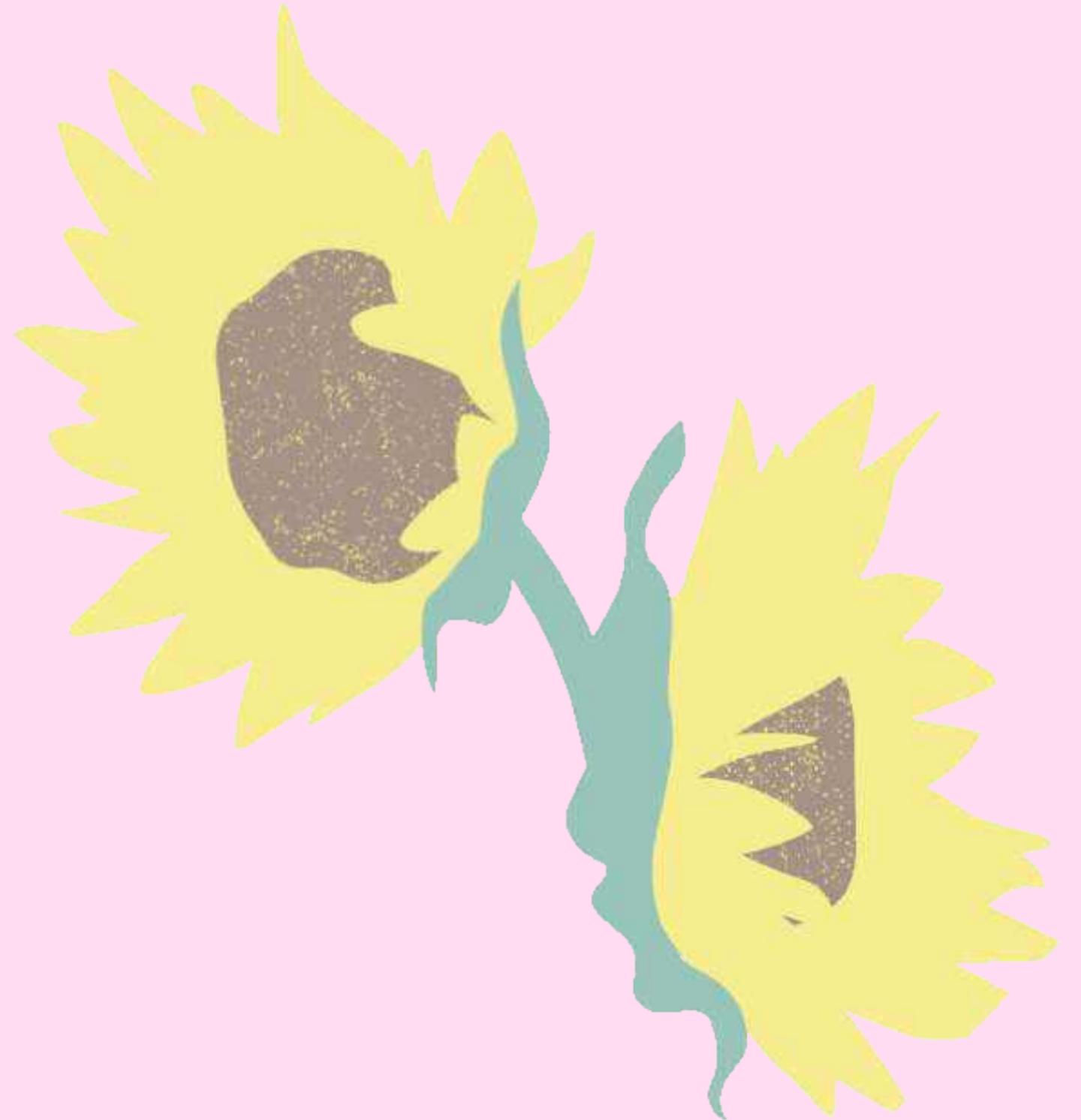
# SENSACIONES

- Los perros tienen el sentido del olfato unas 50000 veces más desarrollado que los humanos.
- Algunos animales, como las aves, pueden detectar el magnetismo. ¿Lo sientes tú?
- Las abejas son capaces de “ver” los rayos ultravioleta.
- Los delfines detectan vibraciones en el agua.



# SENSACIONES

- Las plantas no sienten el medio de la misma manera que los animales, pero son capaces de detectar la luz, el agua, sustancias químicas, la gravedad e incluso el viento.
- Algunas plantas son capaces de sentir el tacto, como las mimosas, y la mayoría se comunica con sus vecinas mediante la secreción de sustancias.





# IDEAS PARA NUESTRA ESTACIÓN



**PRIMERA ESTACIÓN: SENSACIONES**

# NOS INSPIRAMOS

01

EDUCACIÓN  
INFANTIL

02

EDUCACIÓN  
PRIMARIA:  
PRIMER CICLO

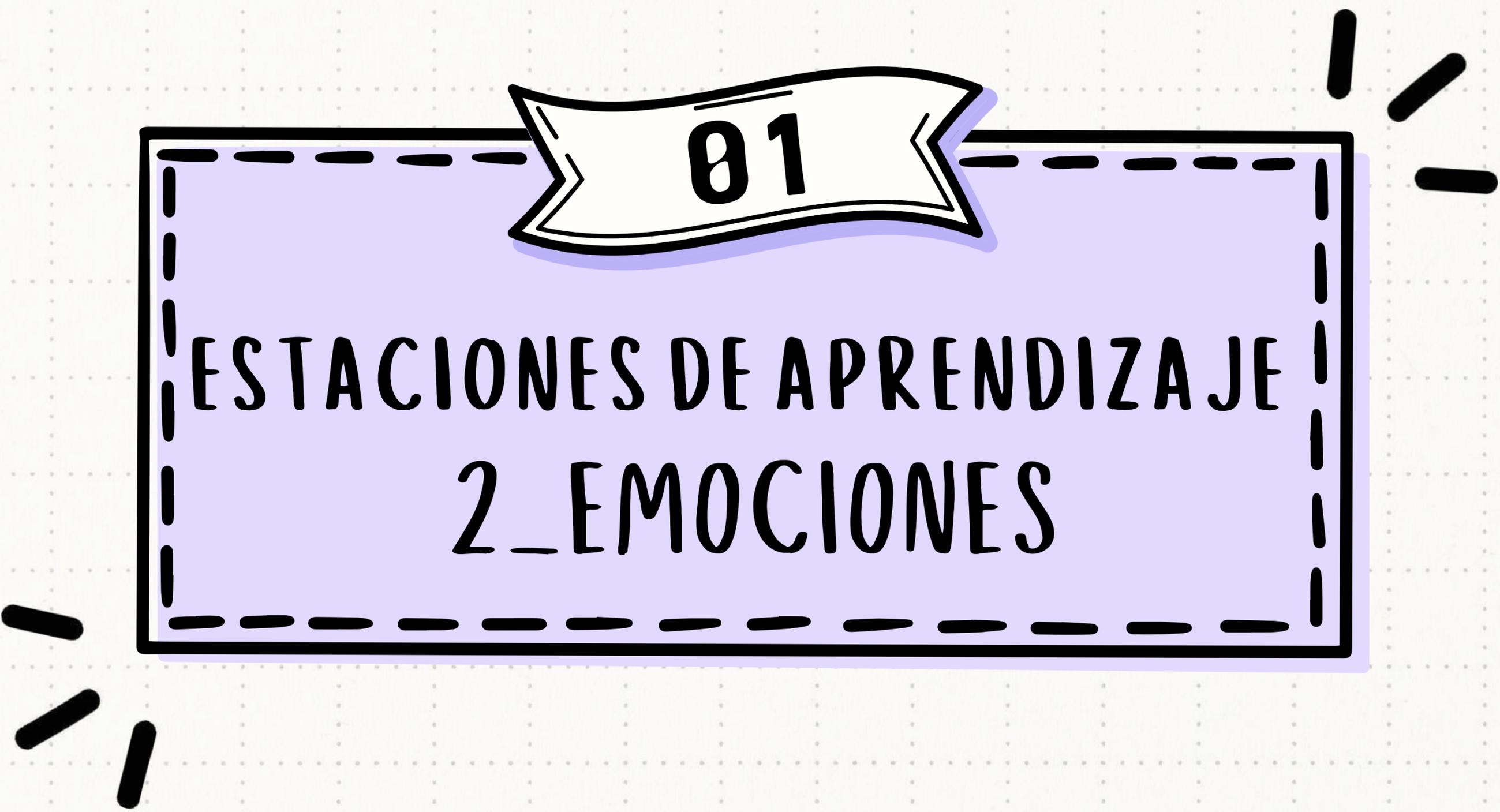
03

EDUCACIÓN  
PRIMARIA:  
SEGUNDO CICLO

04

EDUCACIÓN  
SECUNDARIA  
OBLIGATORIA

PRIMERA ESTACIÓN: SENSACIONES



01

ESTACIONES DE APRENDIZAJE  
2\_EMOCIONES

## ESTACIÓN 2. EMOCIONES

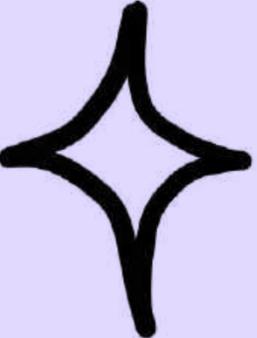
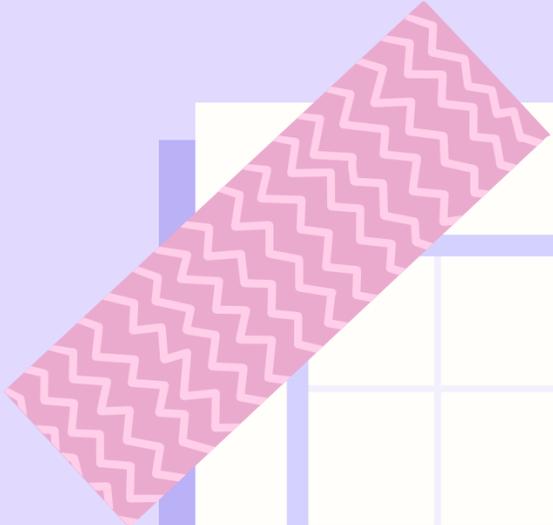
### TRABAJO PREVIO

- SE RECOMIENDA TRABAJAR LAS EMOCIONES CON UNA SESIÓN PREVIA A LA ESTACIÓN:  
OBJETIVO: CONOCER LAS 6 EMOCIONES BÁSICAS Y RECONOCERLAS EN OTROS

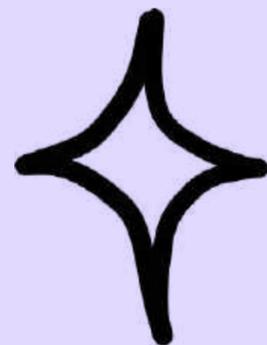
### ESTACIÓN

- DADO EMOCIONES PRIMARIAS\_ EL ALUMNADO VA COMPLETANDO LA FICHA SEGÚN VA LANZANDO EL DADO (MATERIAL COMPLEMENTARIO).

**SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES**



# UN POCO DE TEORÍA



**SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES**

# EMOCIÓN



- Reacción biológica ante un suceso o hecho.
- Nos alteran nuestro estado de ánimo.
- Son intensas y no duran más de 90 segundos.
- Pueden ser agradables o desagradables.

# EMOCIÓN

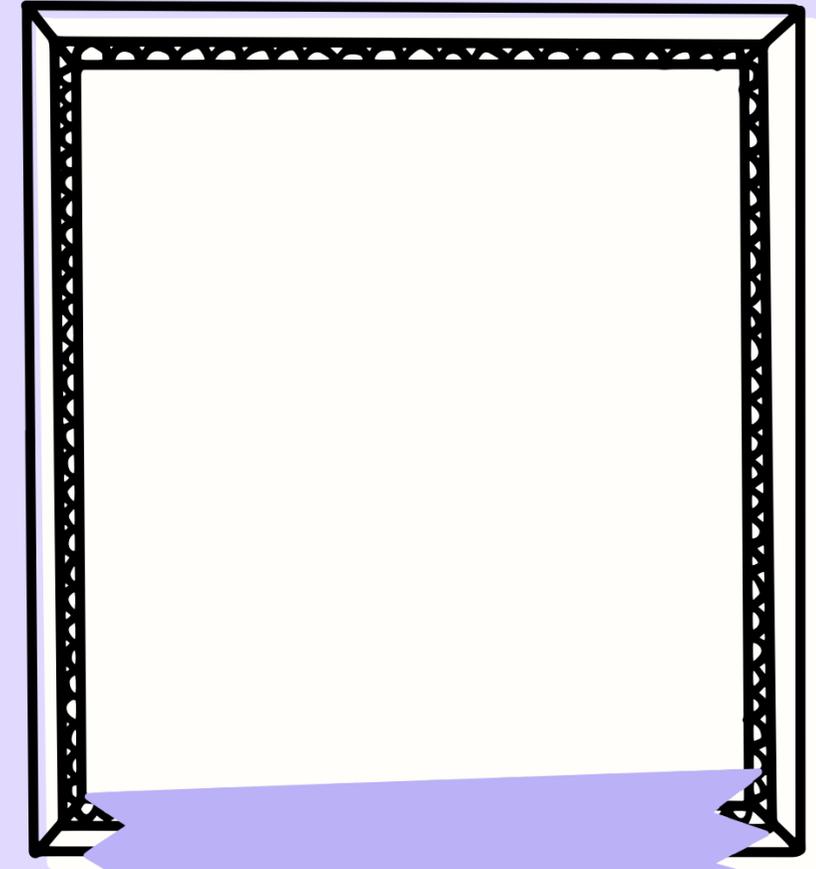
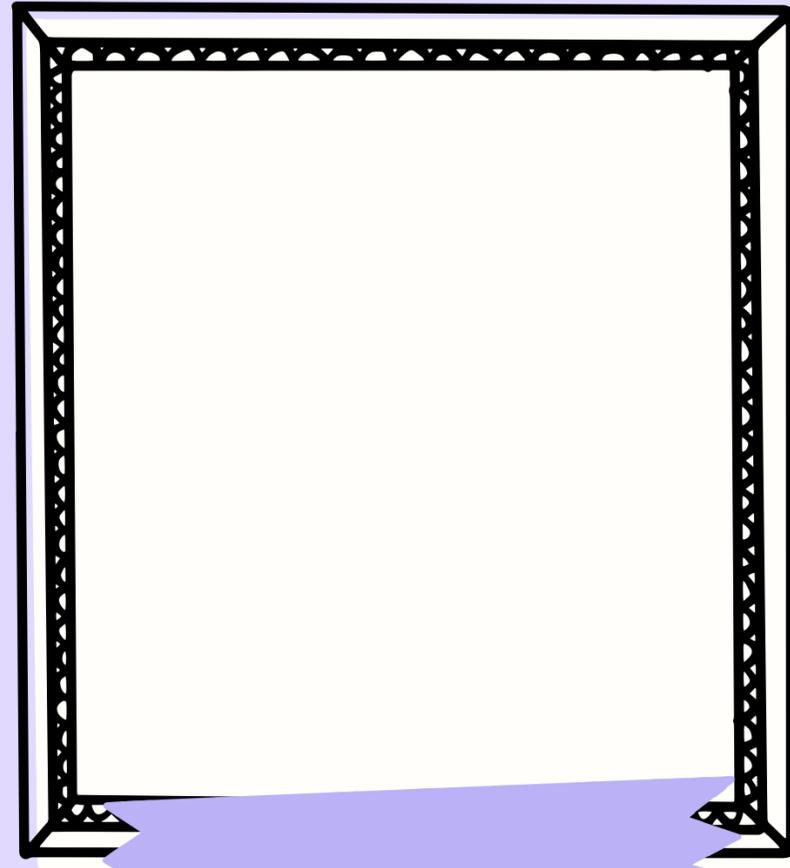


- No hay emociones malas, ya que todas guían nuestro comportamiento y adaptación al medio.
- Hay 6 emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa.
- Estas emociones son innatas e universales, no importa la cultura.
- Los animales también sienten dichas emociones básicas.

# CONOCE



¿?



SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES

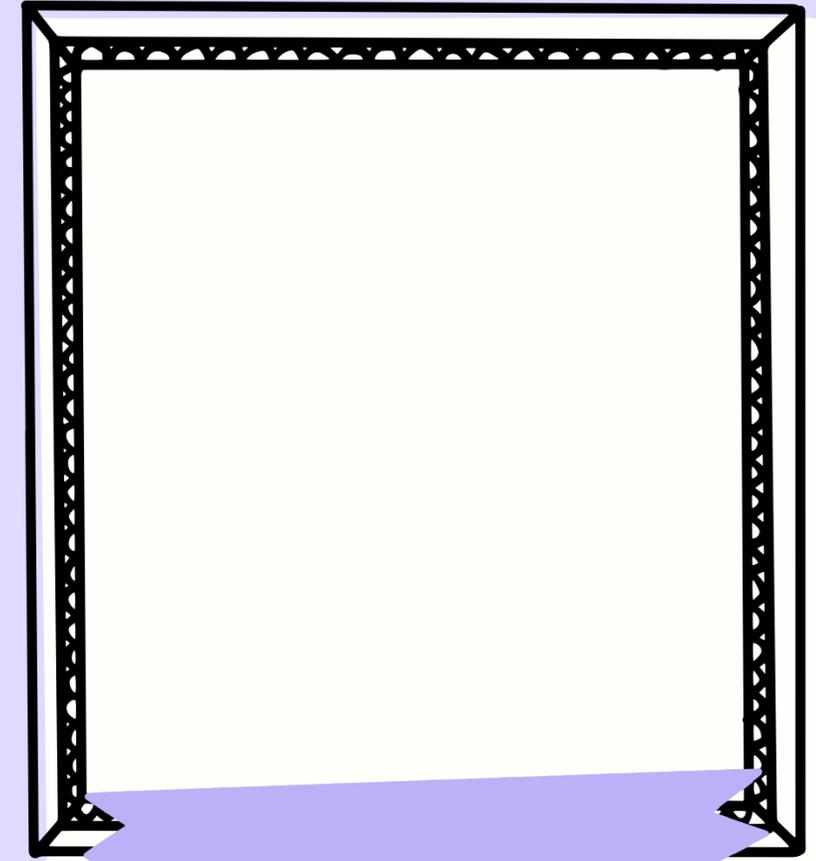
CONOCE



IRA



¿?



SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES

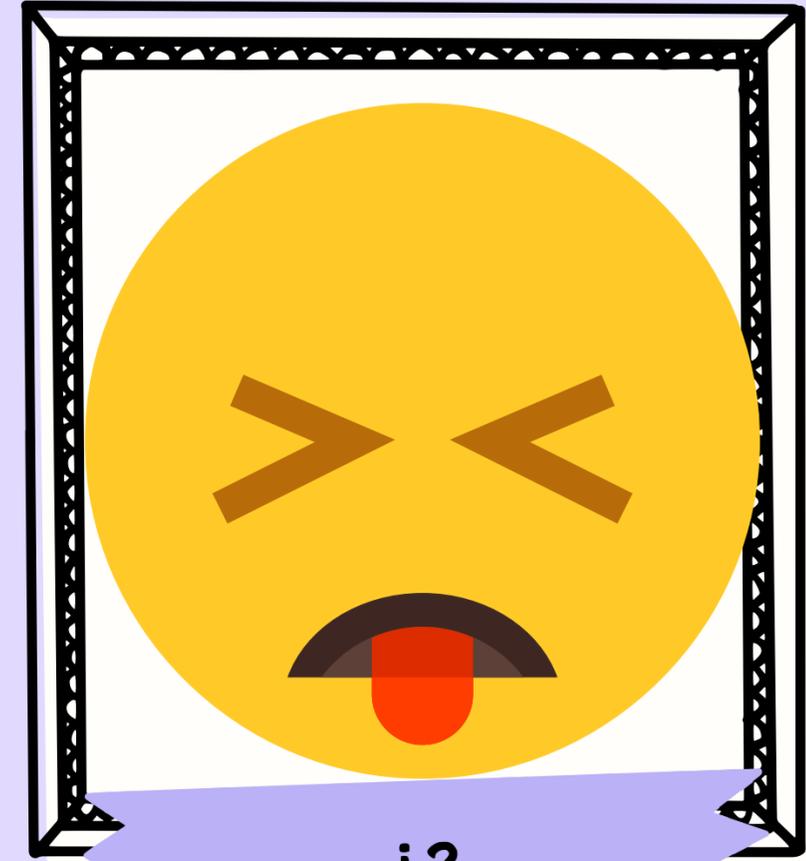
# CONOCE



IRA



SORPRESA



¿?

SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES

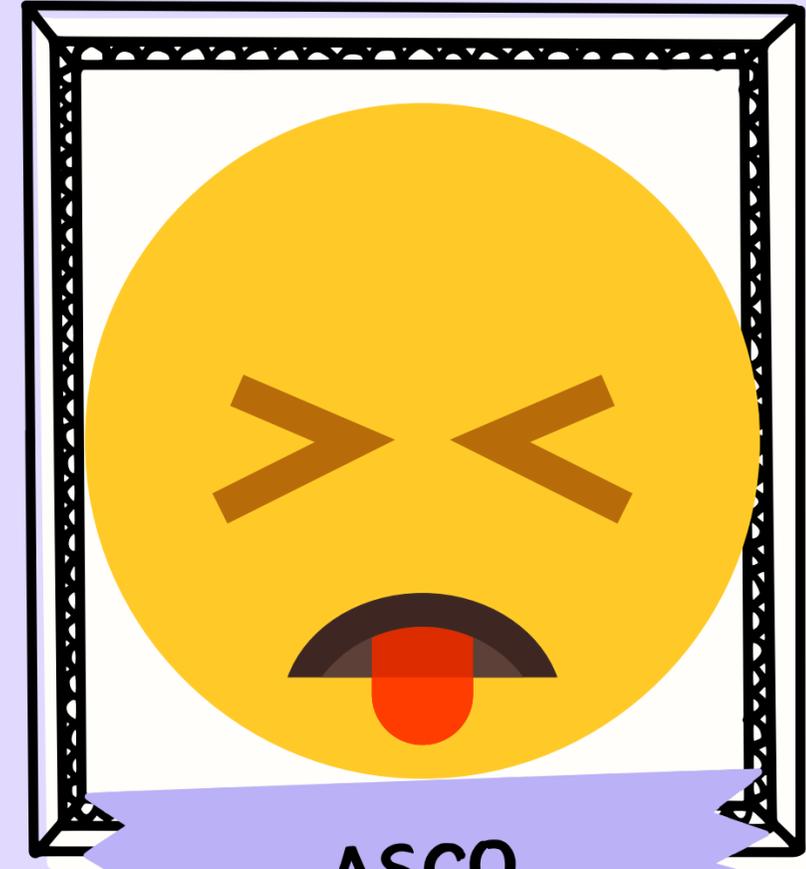
# CONOCE



IRA



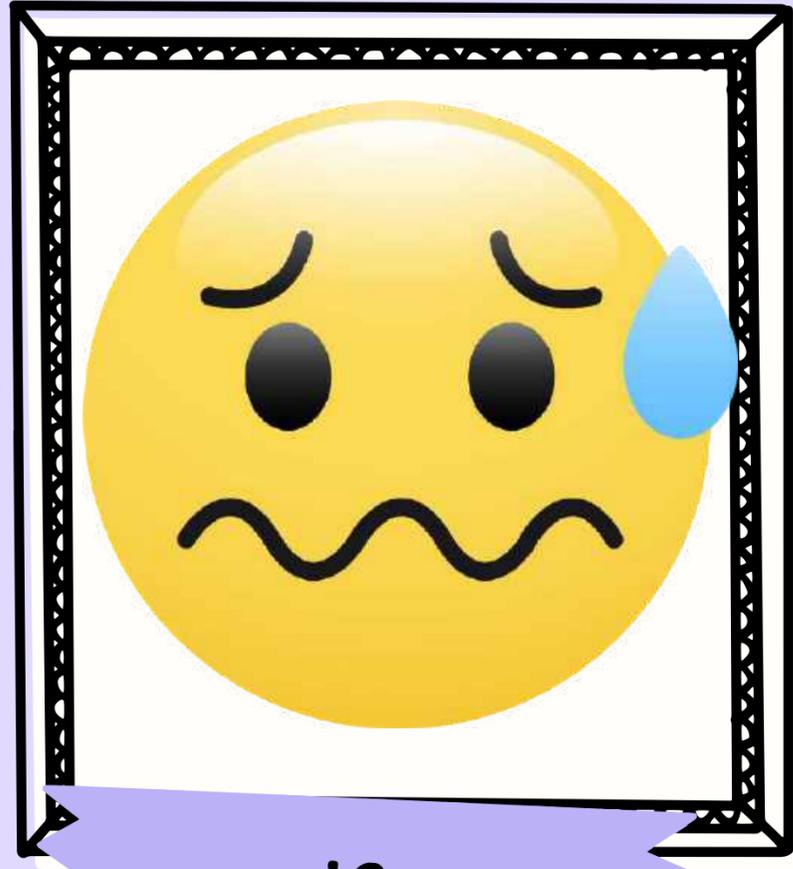
SORPRESA



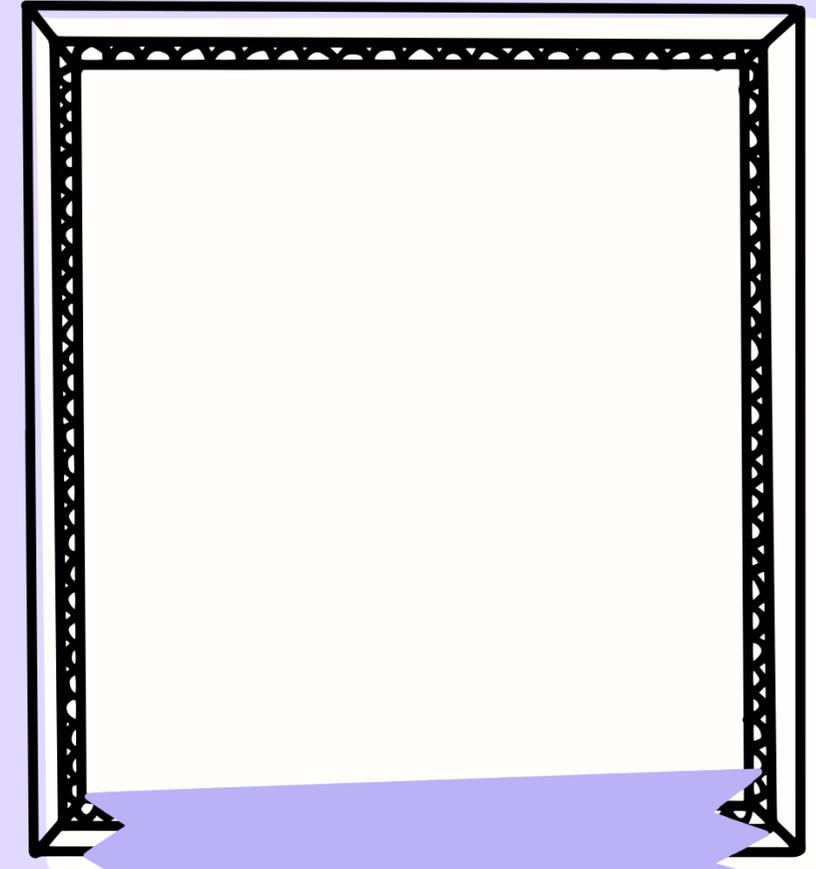
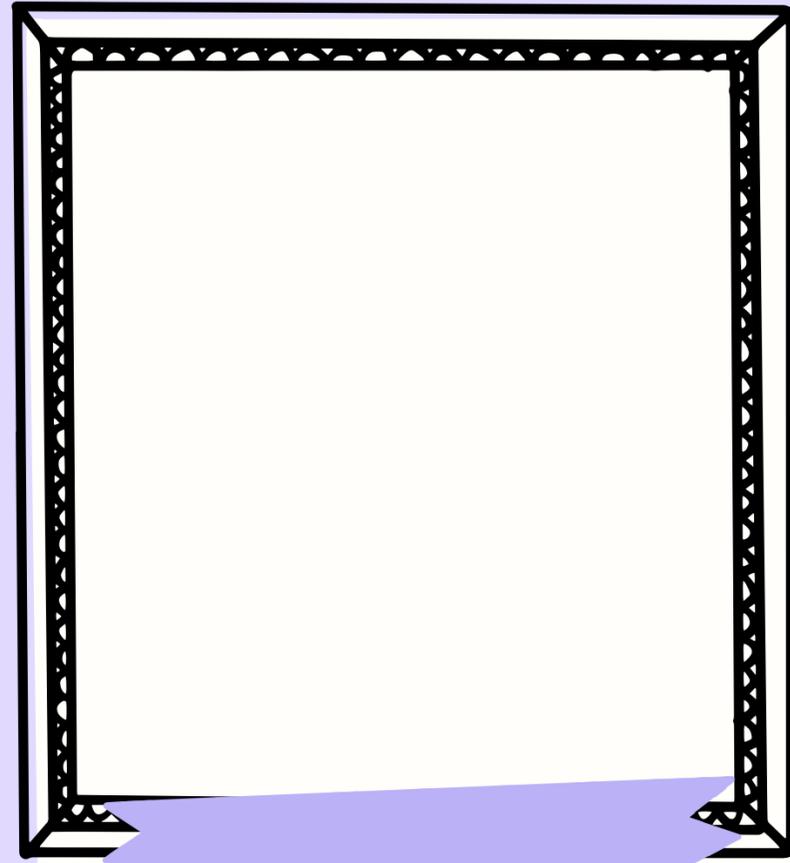
ASCO

SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES

# CONOCE

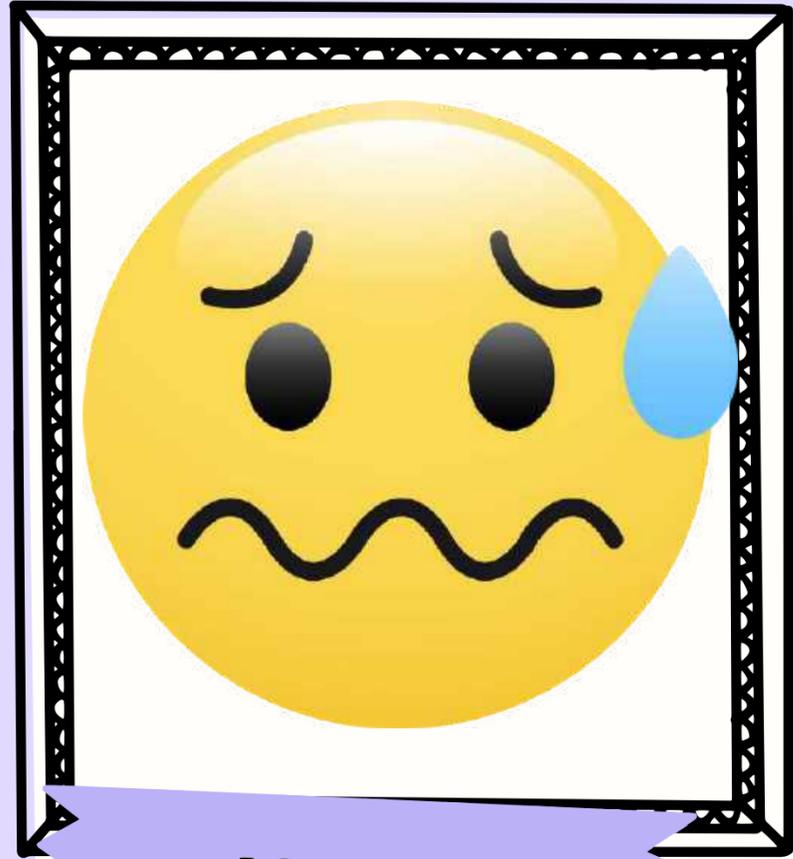


¿?

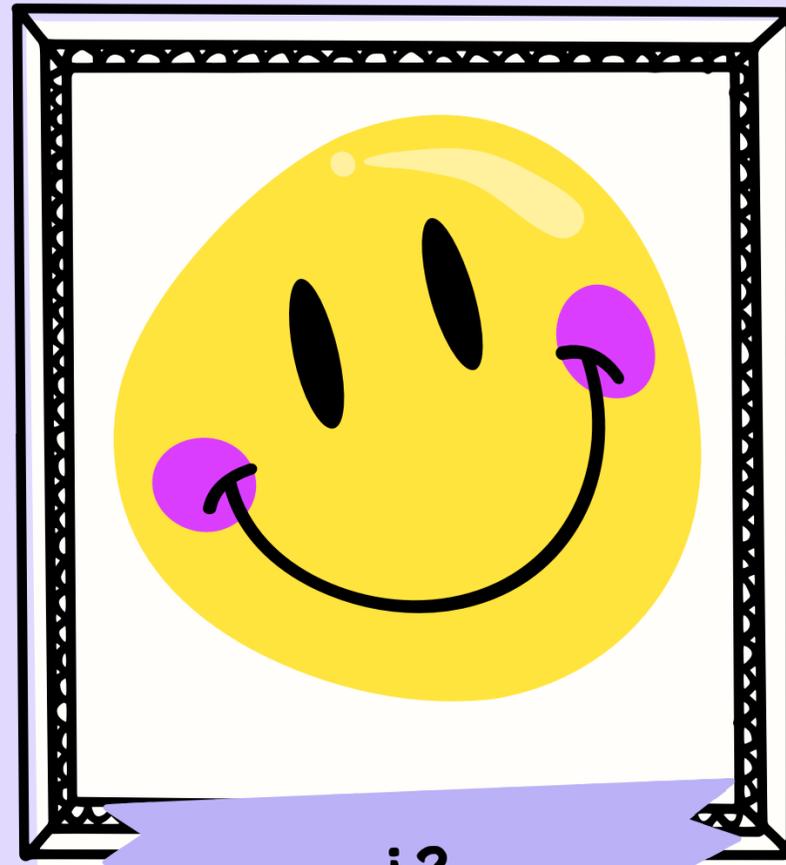


SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES

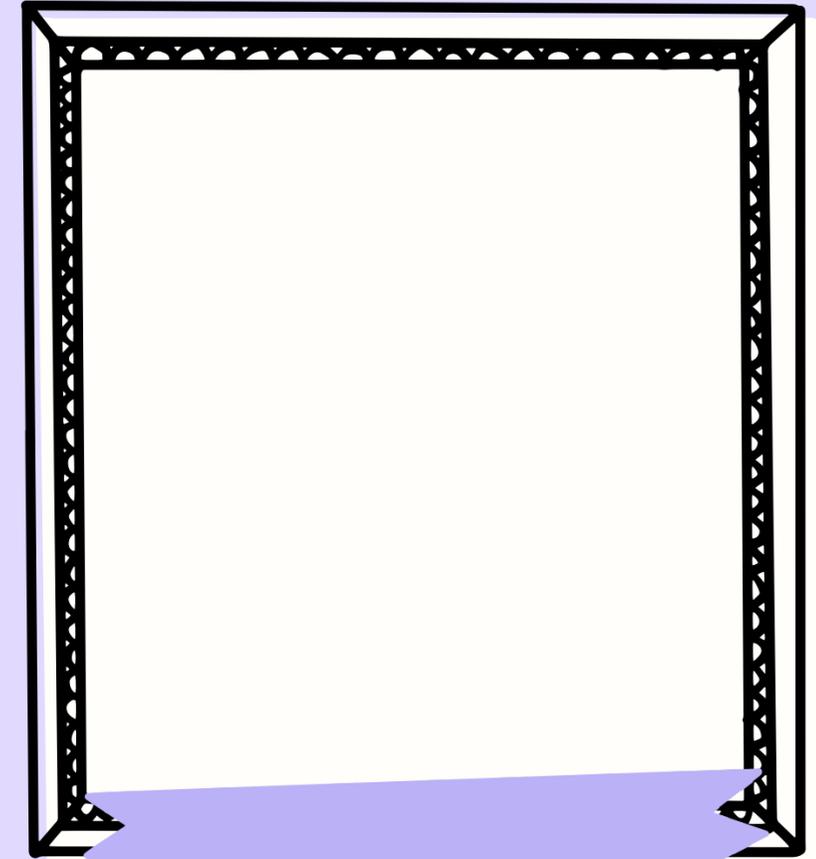
# CONOCE



MIEDO

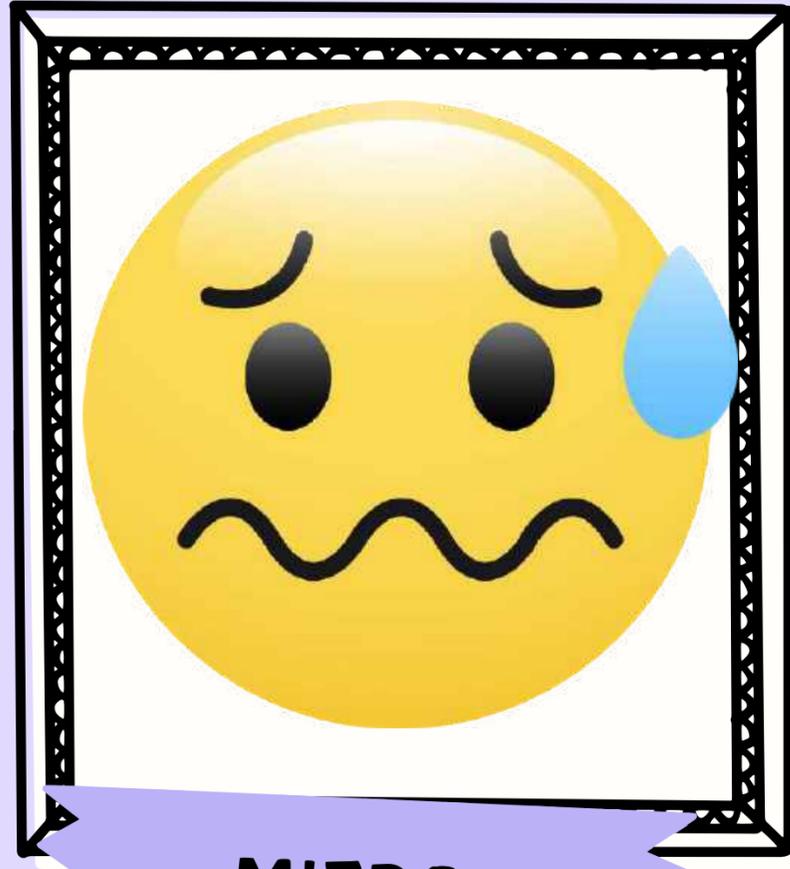


¿?

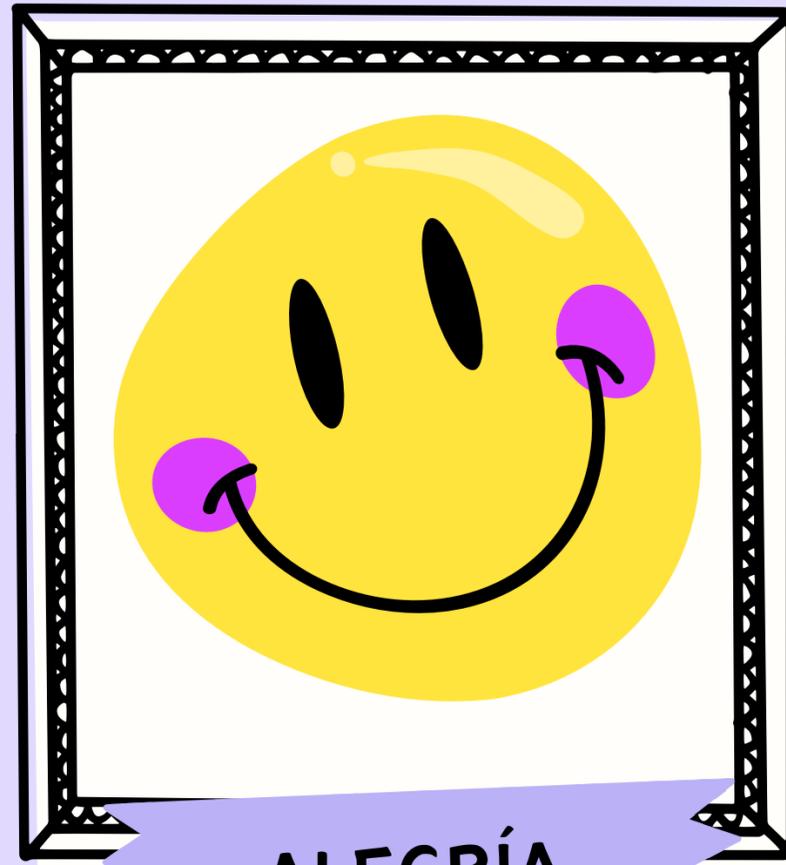


SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES

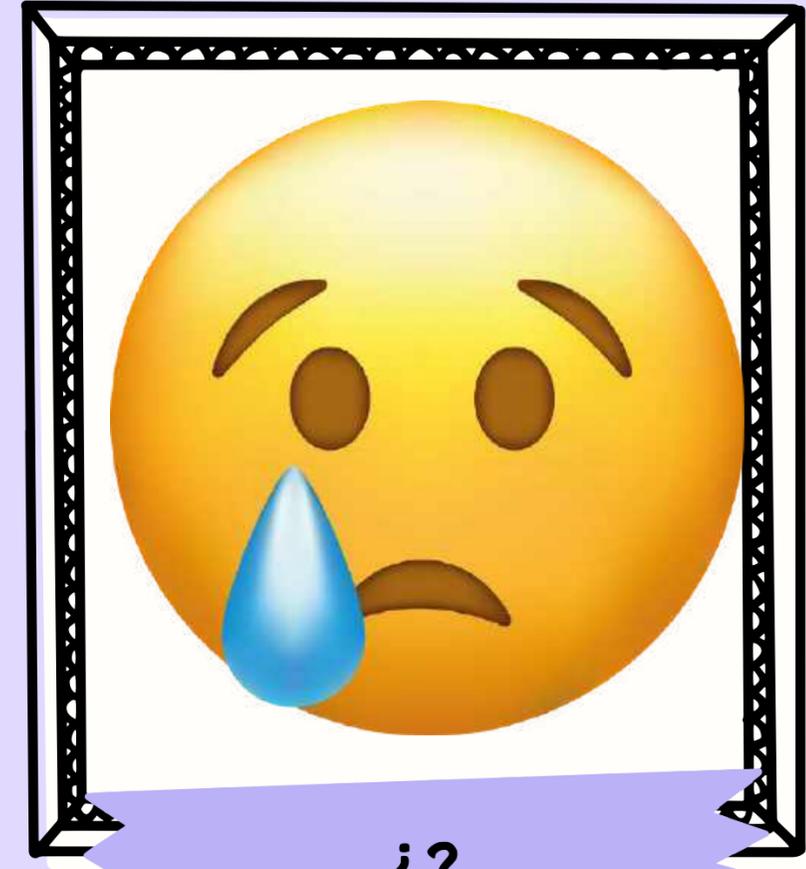
# CONOCE



MIEDO



ALEGRÍA



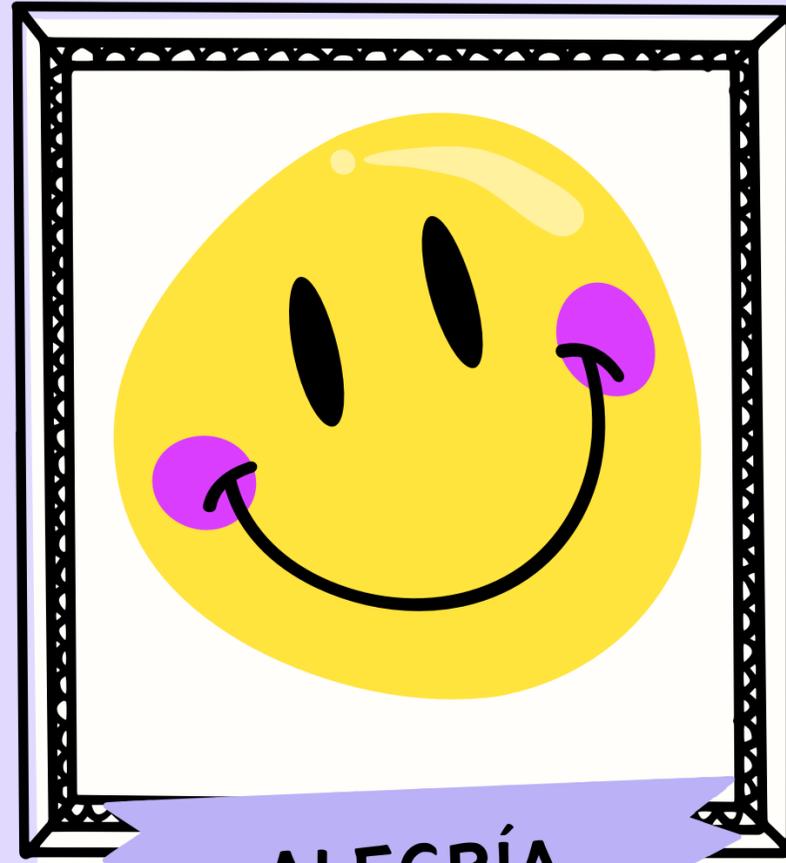
¿?

SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES

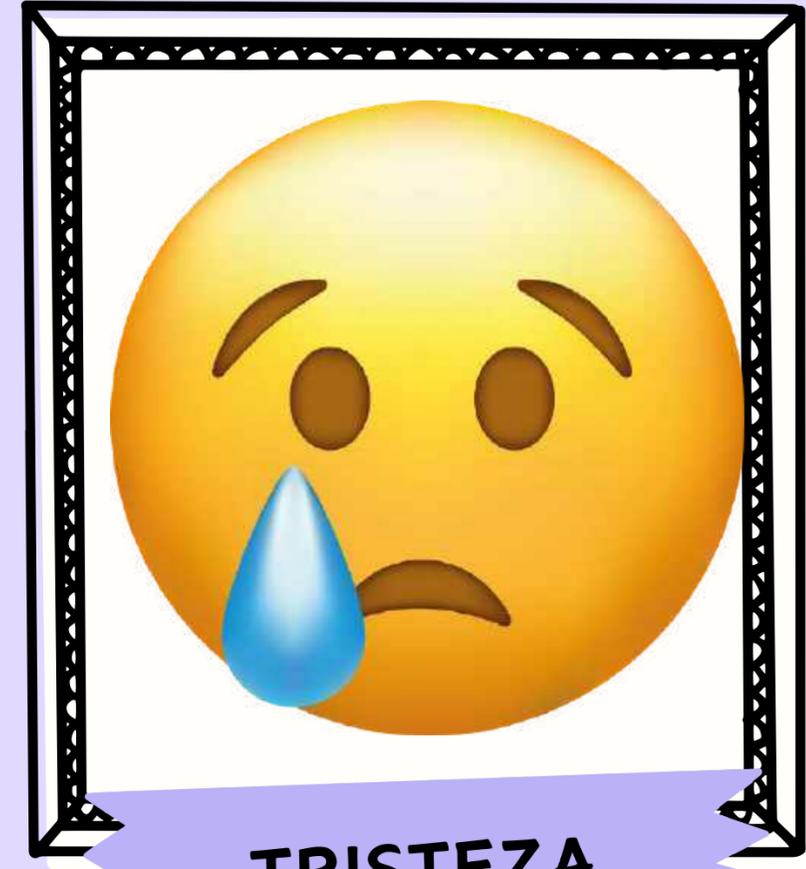
# CONOCE



MIEDO



ALEGRÍA



TRISTEZA

SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES

# RECONOCE EMOCIONES EN OTRAS PERSONAS



OBSERVA SU EXPRESIÓN



CONTESTA LA PREGUNTA

RECONOCE LA OTRA EMOCIÓN MOSTRADA

**SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES**

# ¿QUÉ EXPRESIÓN MUESTRA ALEGRÍA?



**A**



**B**

**SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES**

# ¿QUÉ EXPRESIÓN MUESTRA SORPRESA?



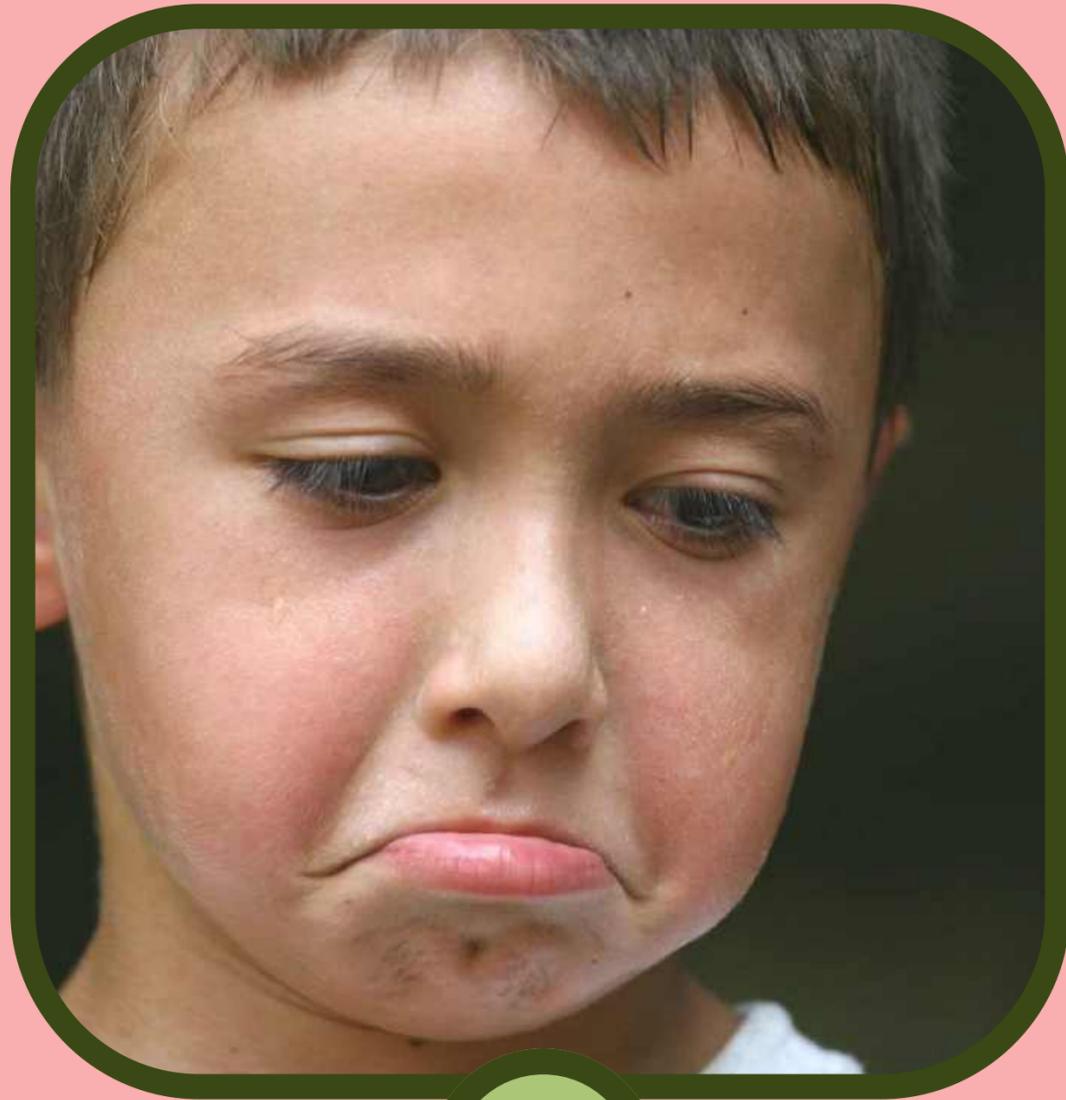
A



B

SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES

# ¿QUÉ EXPRESIÓN MUESTRA TRISTEZA?

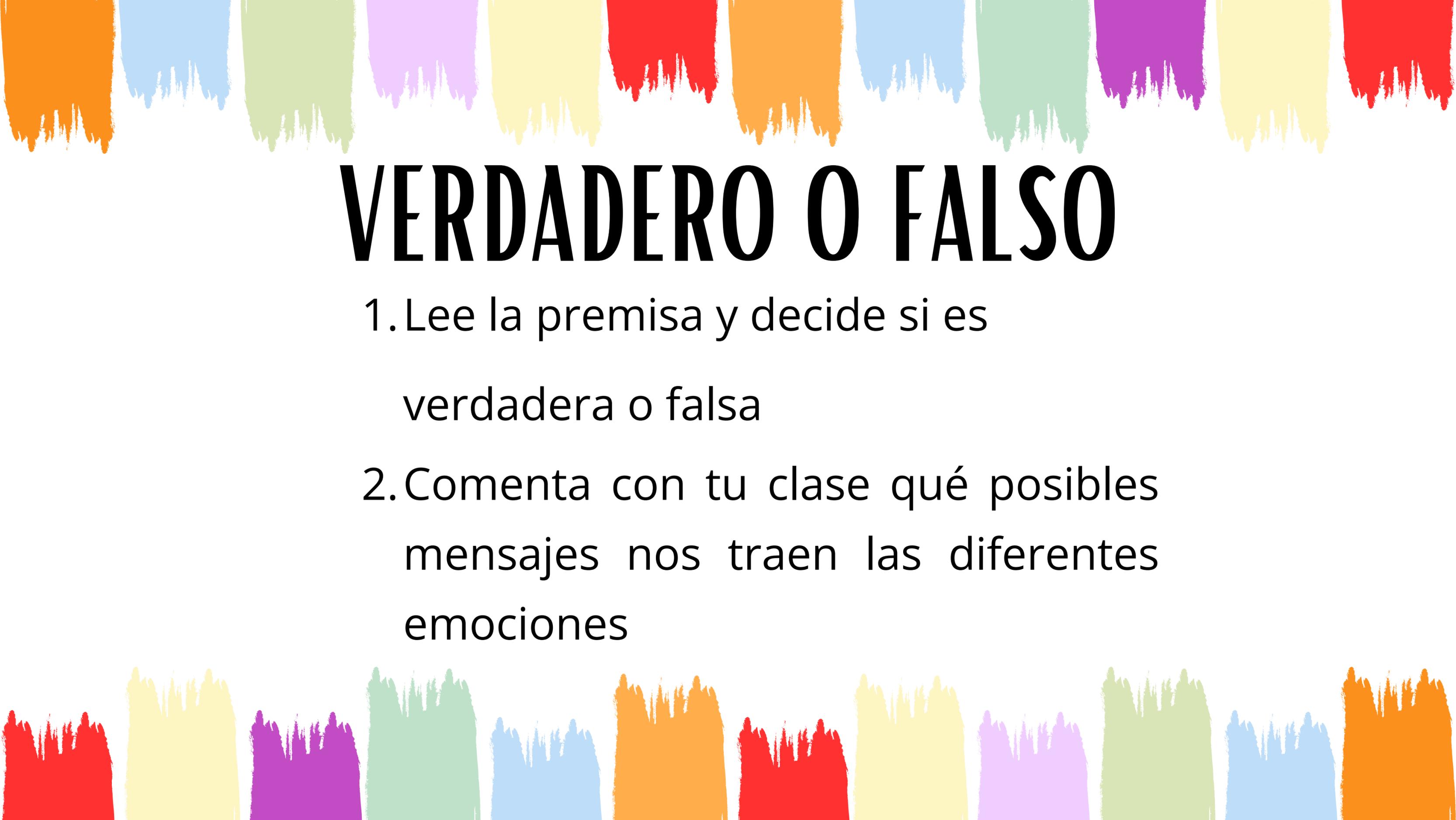


**A**



**B**

**SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES**



# VERDADERO O FALSO

1. Lee la premisa y decide si es

verdadera o falsa

2. Comenta con tu clase qué posibles

mensajes nos traen las diferentes

emociones

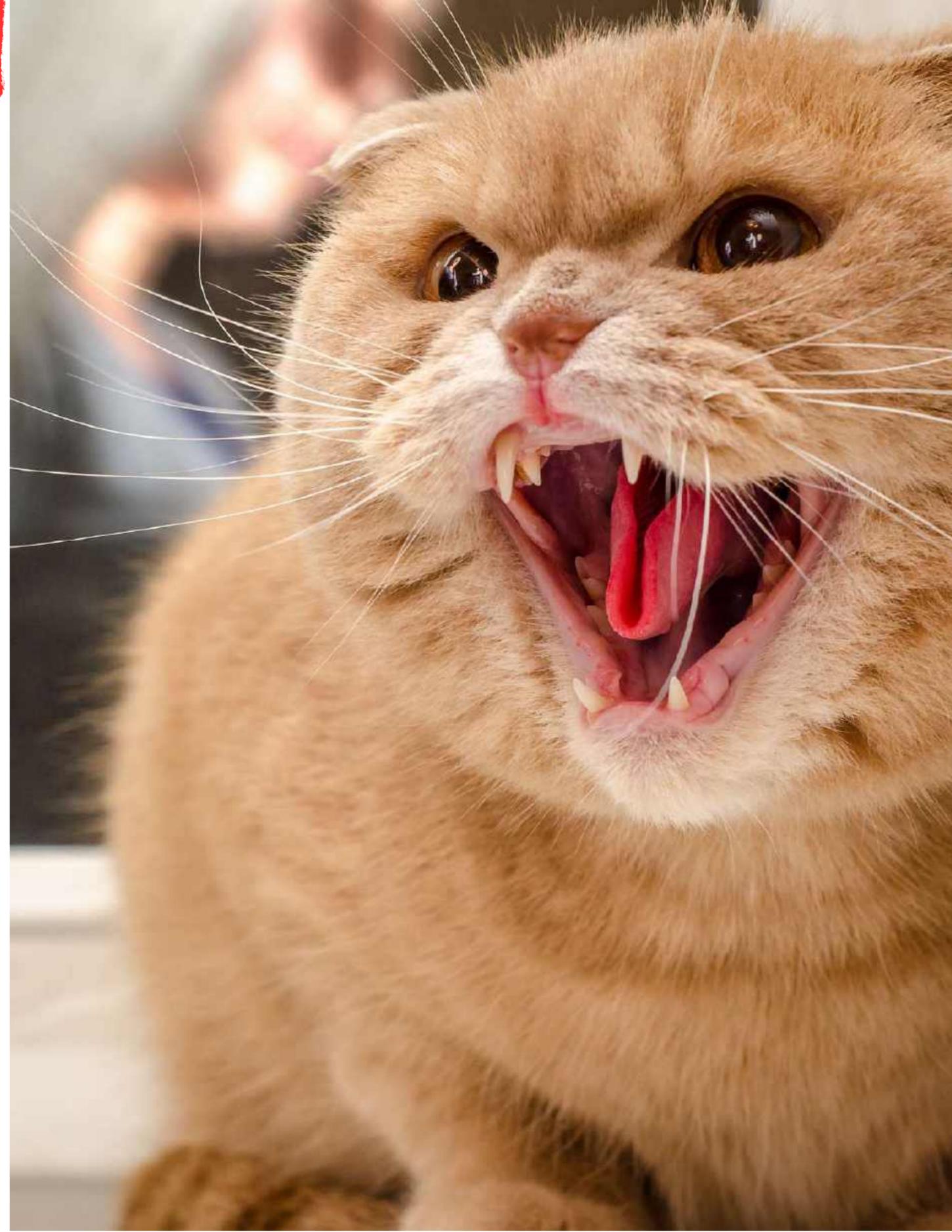


# VERDADERO O FALSO

La ira es una emoción que surge para responder a una situación frustrante o amenazante



**SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES**





**VERDADERO**

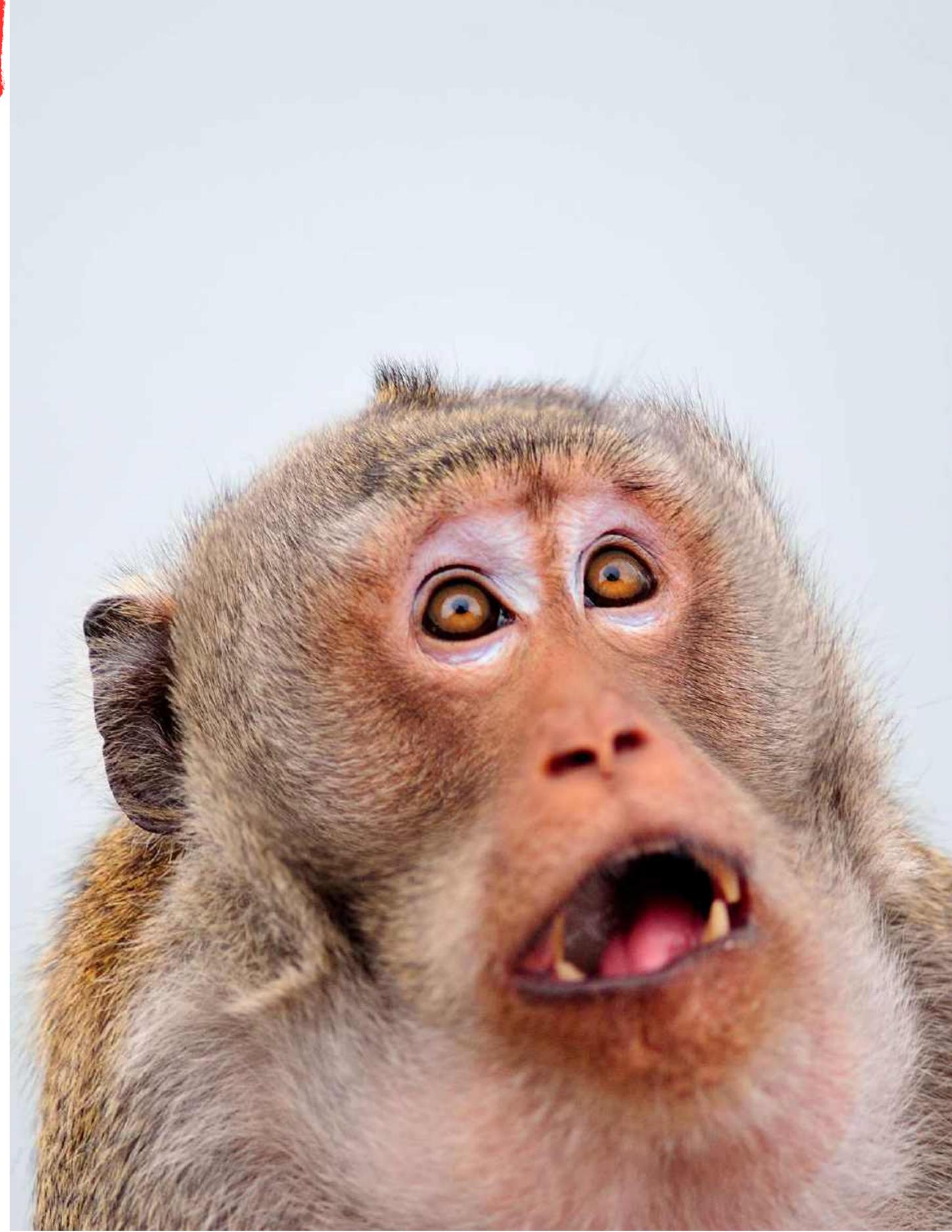


# VERDADERO O FALSO

El miedo nos ayuda a tomar rápidas decisiones para evitar riesgos y mantenernos a salvo.



**SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES**



**VERDADERO**



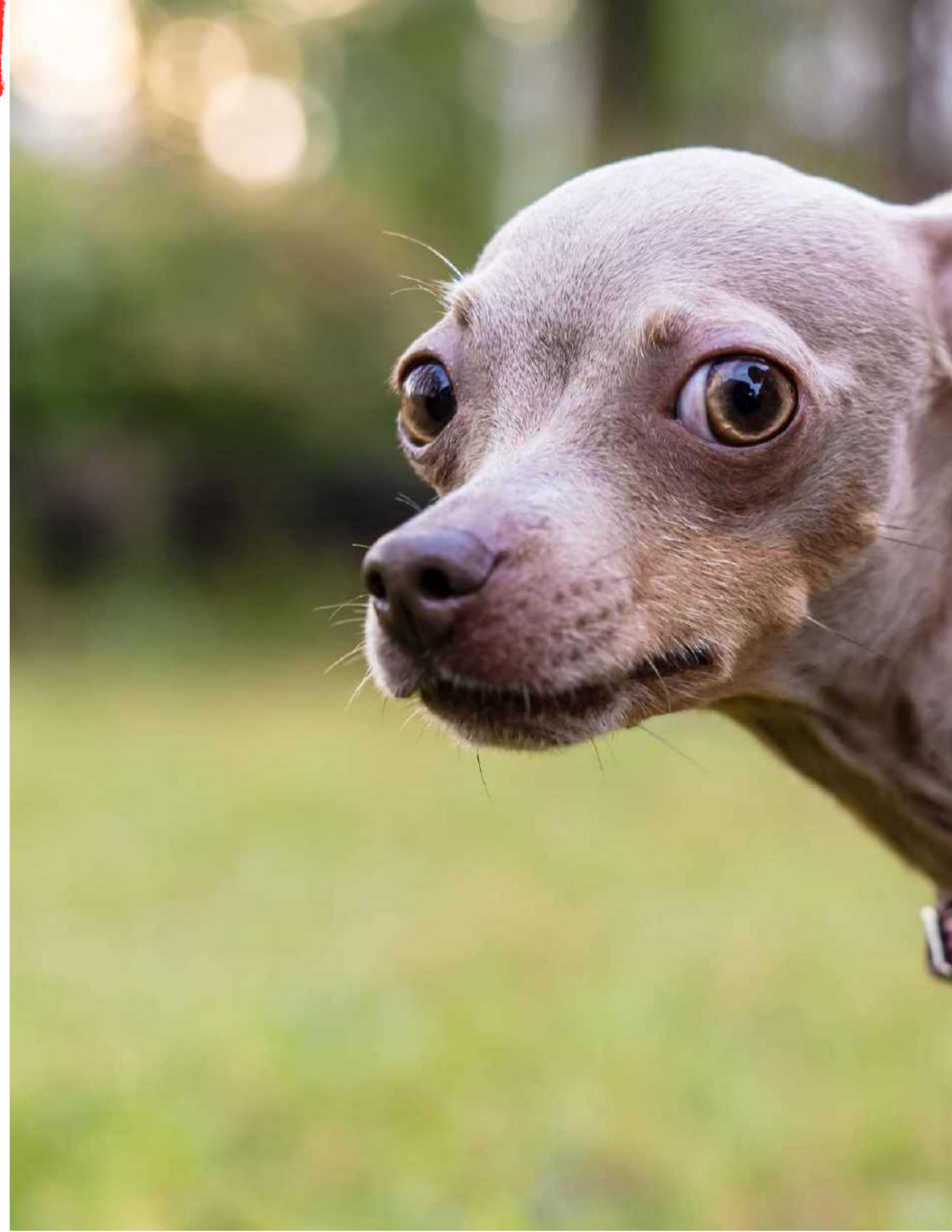


# VERDADERO O FALSO

La tristeza es una emoción desagradable que nos ayuda a regularnos. Es normal estar triste de vez en cuando.



**SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES**



**VERDADERO**

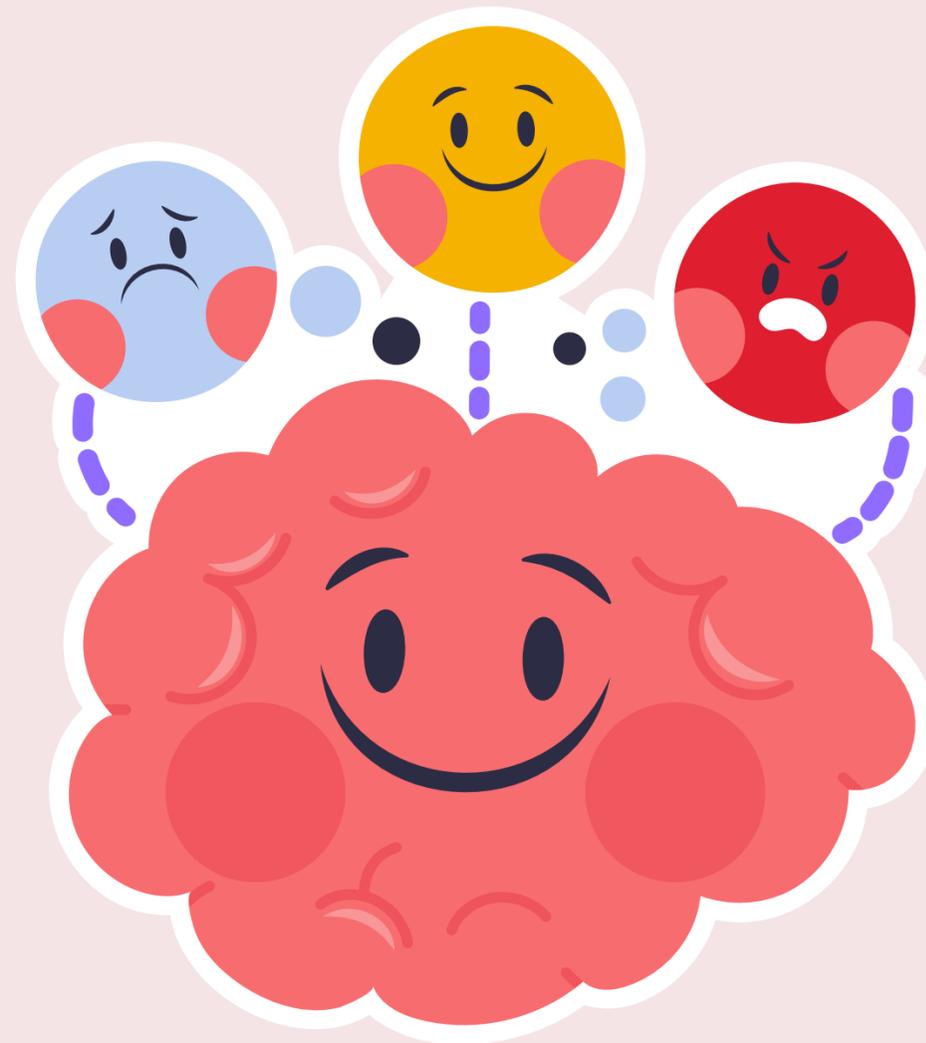


# Al sentir una emoción...

- Experimento sensaciones corporales: tensión músculos, presión en el pecho, hormigueo en el estómago, etc.
- Aparecen pensamientos asociados.
- Tengo impulsos o reacciones que me empujan a actuar de una u otra manera.

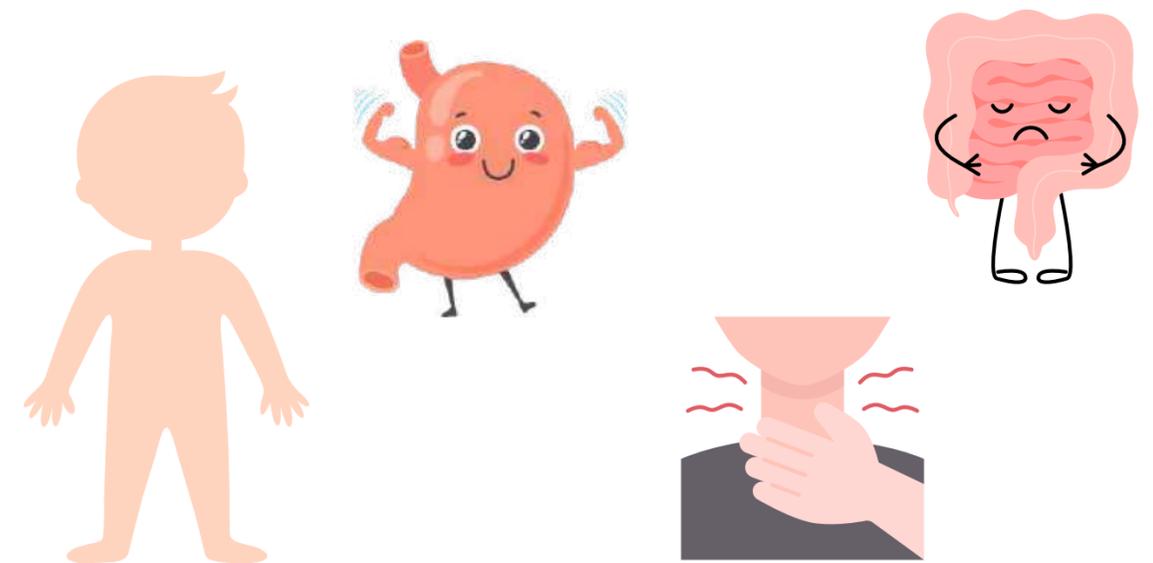


# Estación



1. TIRA EL DADO DE LAS EMOCIONES
2. RECONOCE LA EMOCIÓN
3. IMAGINA UNA SITUACIÓN EN LA QUE MANIFIESTAS DICHA EMOCIÓN,
4. COMPLETA LA FICHA, ¿QUÉ SIENTES? ¿DÓNDE LO SIENTES? FICHA DE MATERIAL COMPLEMENTARIO

SEGUNDA ESTACIÓN: EMOCIONES



# OTRAS VERSIONES

01

DADOS

02

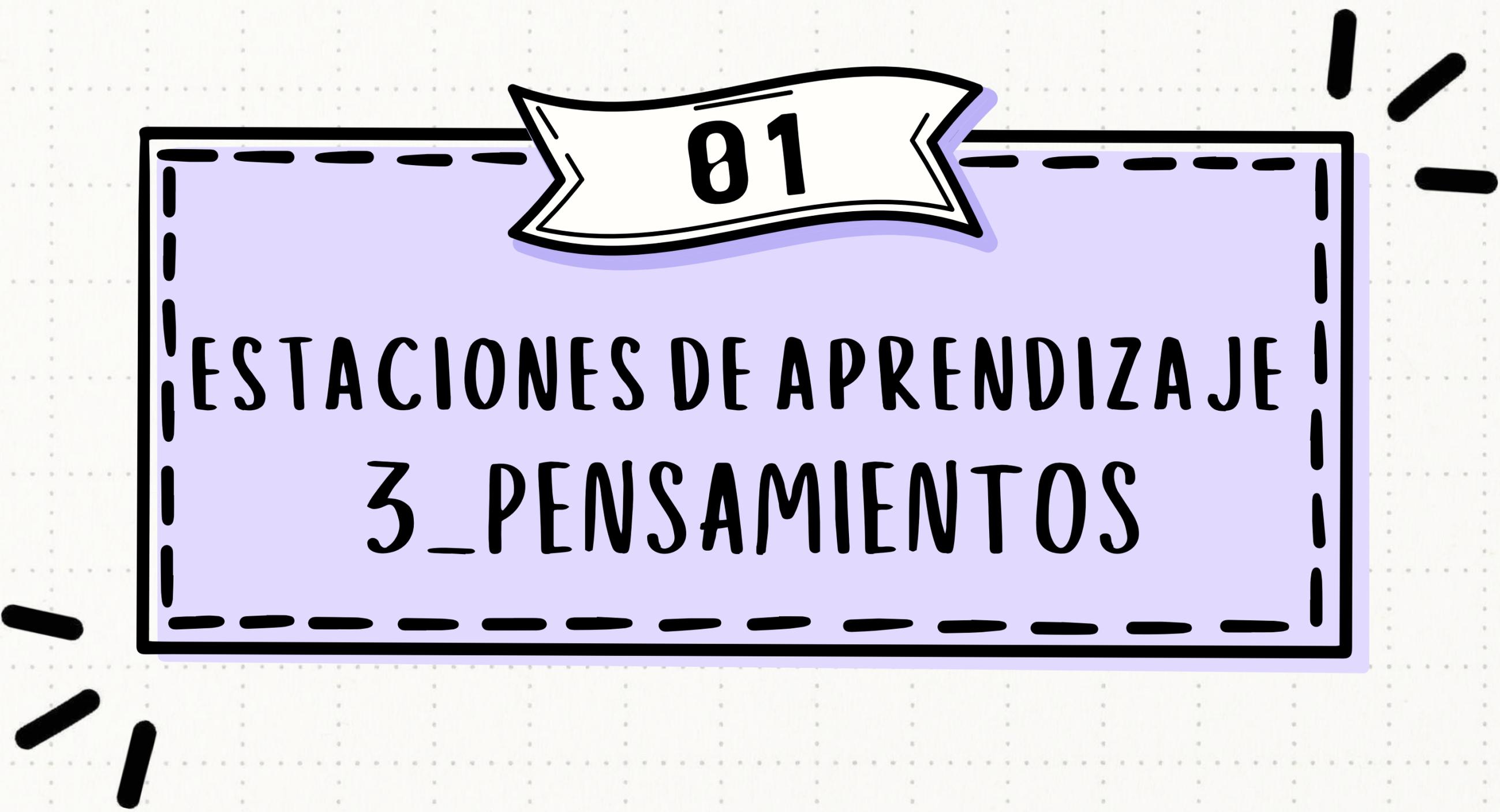
RULETAS

03

FICHAS  
MONSTRUO  
COLORES

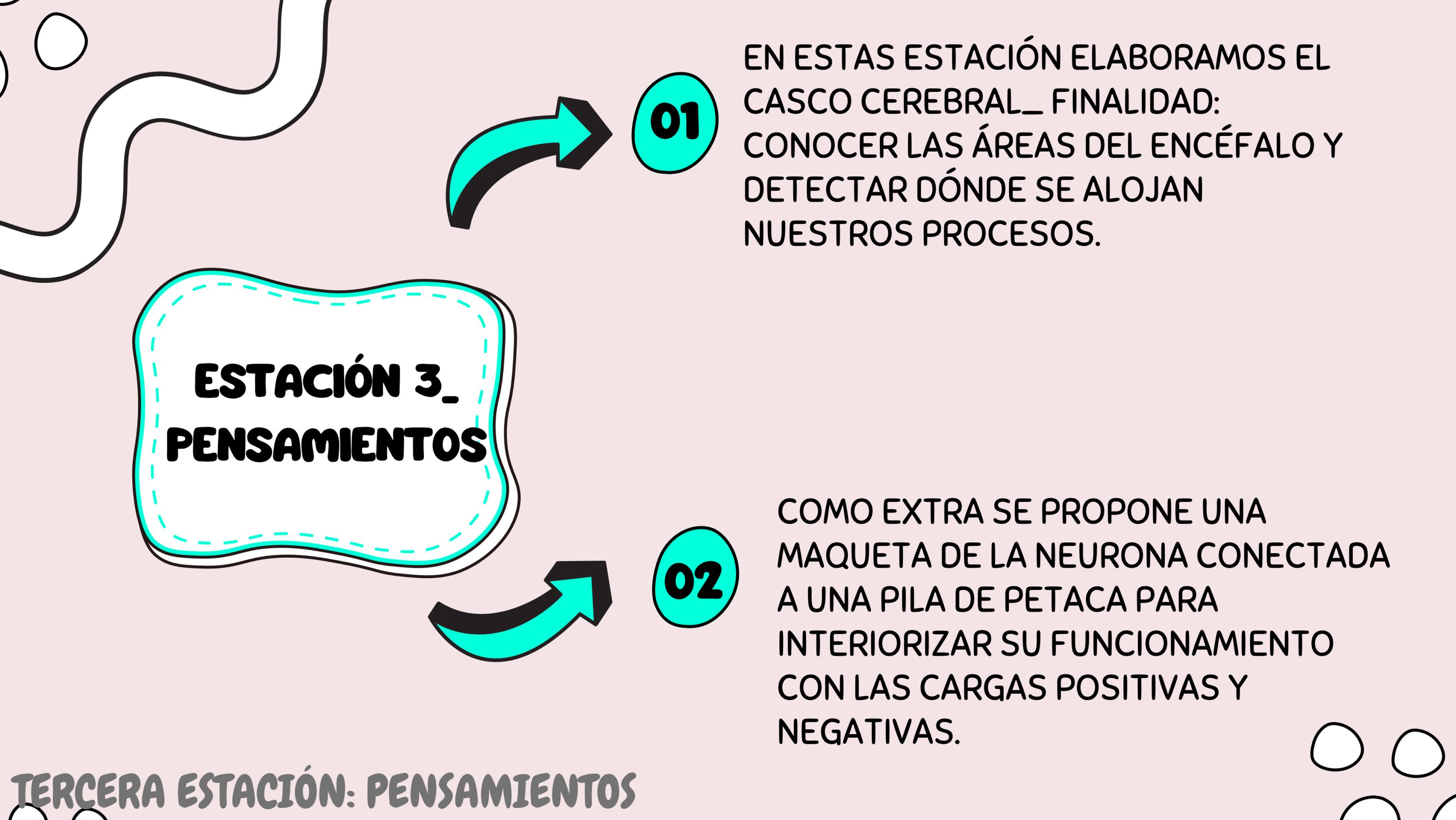
04

FICHAS  
EMOCIONARIO



01

ESTACIONES DE APRENDIZAJE  
3\_PENSAMIENTOS



## **ESTACIÓN 3\_ PENSAMIENTOS**

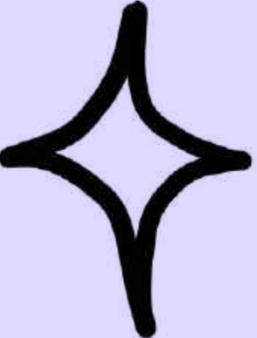
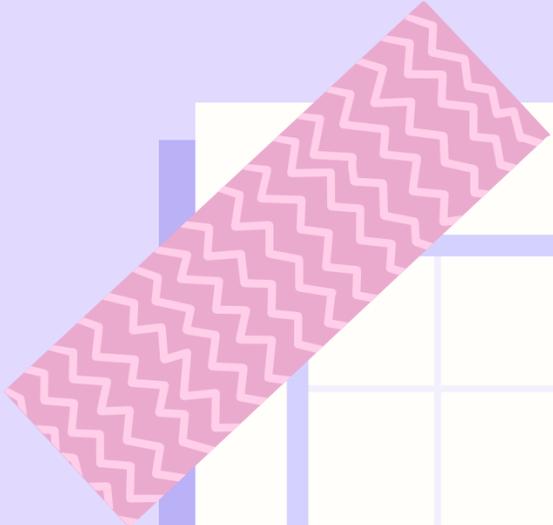
**01**

EN ESTAS ESTACIÓN ELABORAMOS EL CASCO CEREBRAL\_ FINALIDAD: CONOCER LAS ÁREAS DEL ENCÉFALO Y DETECTAR DÓNDE SE ALOJAN NUESTROS PROCESOS.

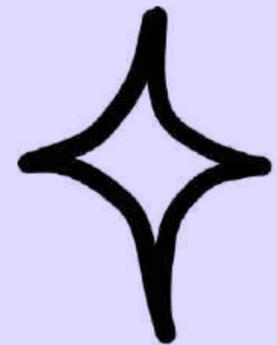
**02**

COMO EXTRA SE PROPONE UNA MAQUETA DE LA NEURONA CONECTADA A UNA PILA DE PETACA PARA INTERIORIZAR SU FUNCIONAMIENTO CON LAS CARGAS POSITIVAS Y NEGATIVAS.

**TERCERA ESTACIÓN: PENSAMIENTOS**



# UN POCO DE TEORÍA



**TERCERA ESTACIÓN: PENSAMIENTOS**

# ¿Sabías qué...

01

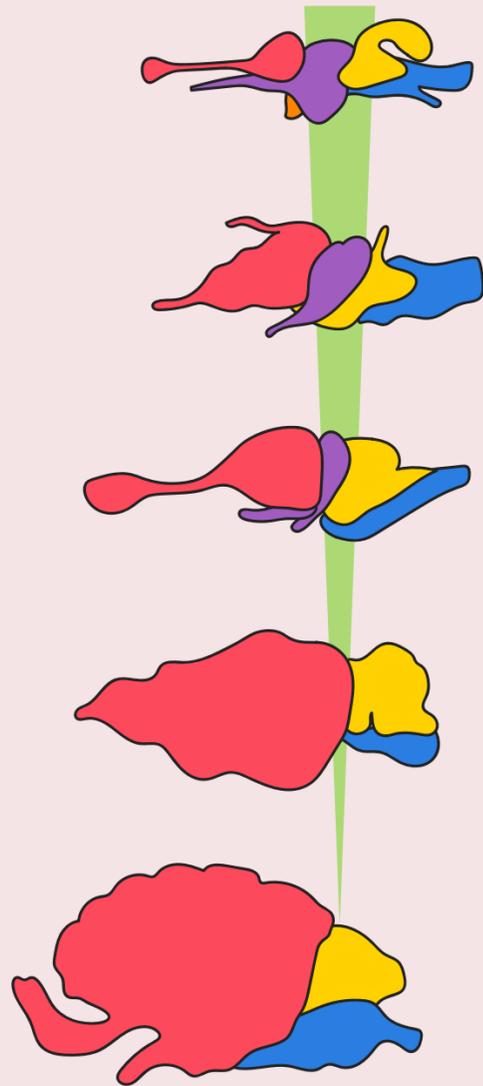
...el pulpo tiene 9 cerebros y es capaz de resolver problemas?



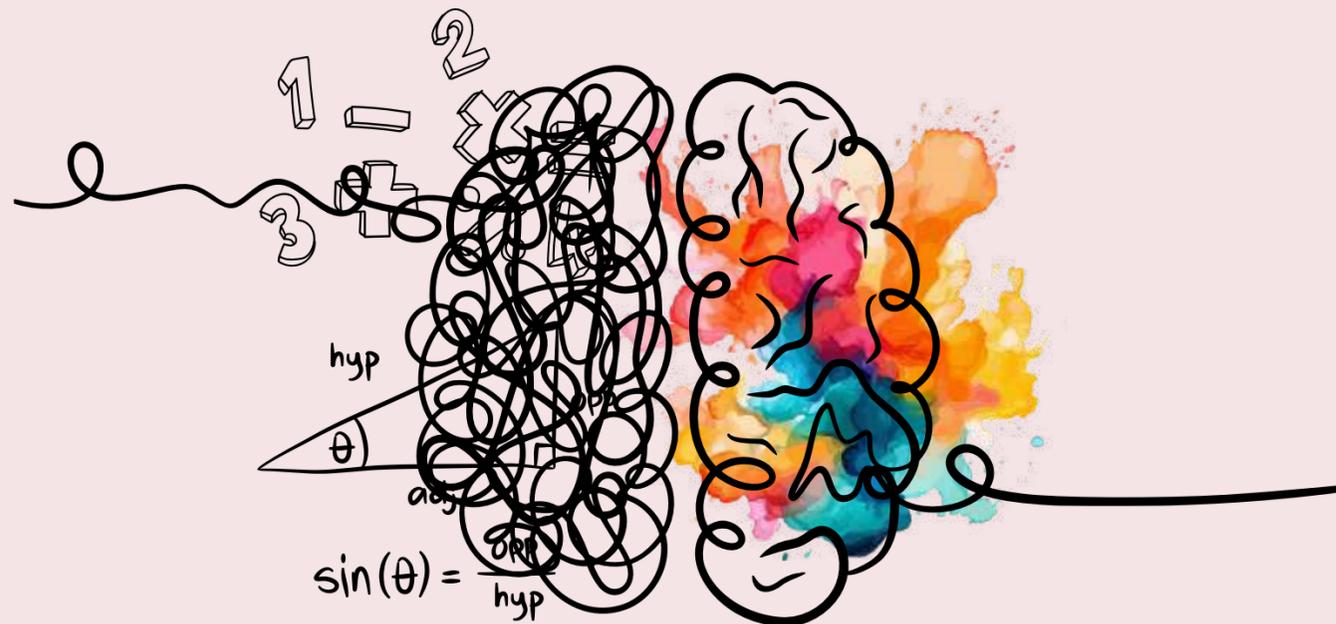
# ¿Sabías qué...

02

..la evolución del  
encéfalo parte de  
tener más superficie  
por lo que en  
mamíferos tiene  
“arrugas” o  
pliegues?



# ¿Sabías qué...



03

...el cerebro humano se divide en hemisferios, estando el izquierdo más asociado a la lógica y la matemática y el derecho a la creatividad?

# ¿Sabías qué...

04

...el cerebro esta hecho de neuronas, unas células que parecen estrellas y fueron descubiertas por el premio nobel español Santiago Ramón y Cajal?



# ¿Sabías qué...

05

..los animales más sencillos NO tienen cerebro, pero sí neuronas, que pueden captar el estímulo y elaborar respuestas?



# ¿Sabías qué...



06

...las neuronas tiene actividad eléctrica, y se conectan en circuitos unas con otras, como cables conectados al enchufe de casa?

# MATERIALES PARA LA ESTACIÓN

01

CÓMO HACER  
EL CASCO  
CEREBRAL

02

IMPRIMIBLE  
CASCO

03

MAQUETAS  
NEURONAS

TERCERA ESTACIÓN: PENSAMIENTOS

01

ESTACIONES DE APRENDIZAJE  
4\_SENTIMIENTOS

# ESTACIÓN 4. ACTIVIDADES

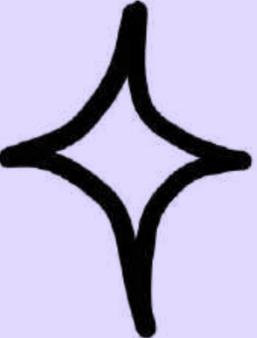
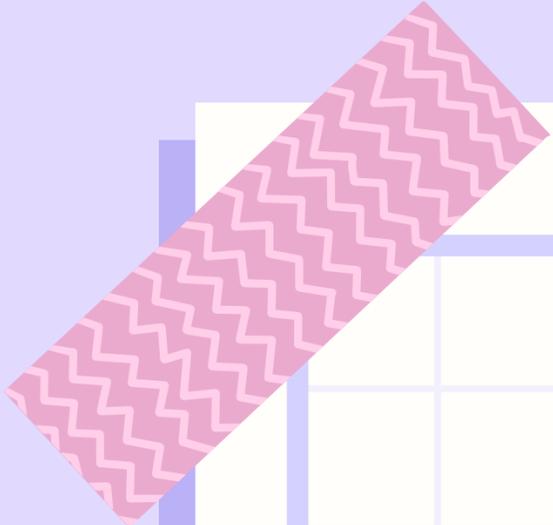
EMOCIONES  
SECUNDARIAS

- RUEDA DE LAS EMOCIONES

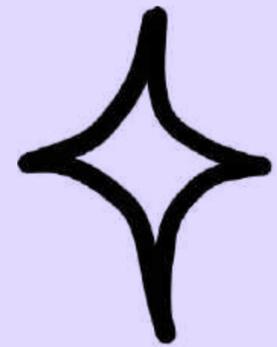
¿CÓMO ME SIENTO  
HOY?

- MOOD TRACKER

CUARTA ESTACIÓN: SENTIMIENTOS



# UN POCO DE TEORÍA

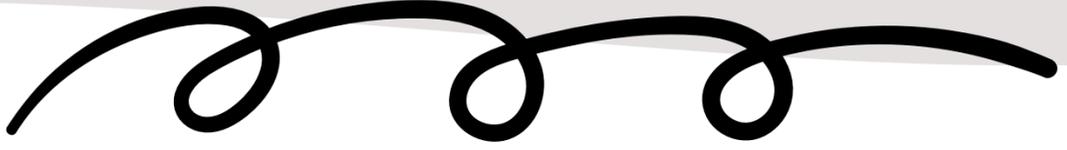


**CUARTA ESTACIÓN: SENTIMIENTOS**

## EMOCIONES COMPLEJAS

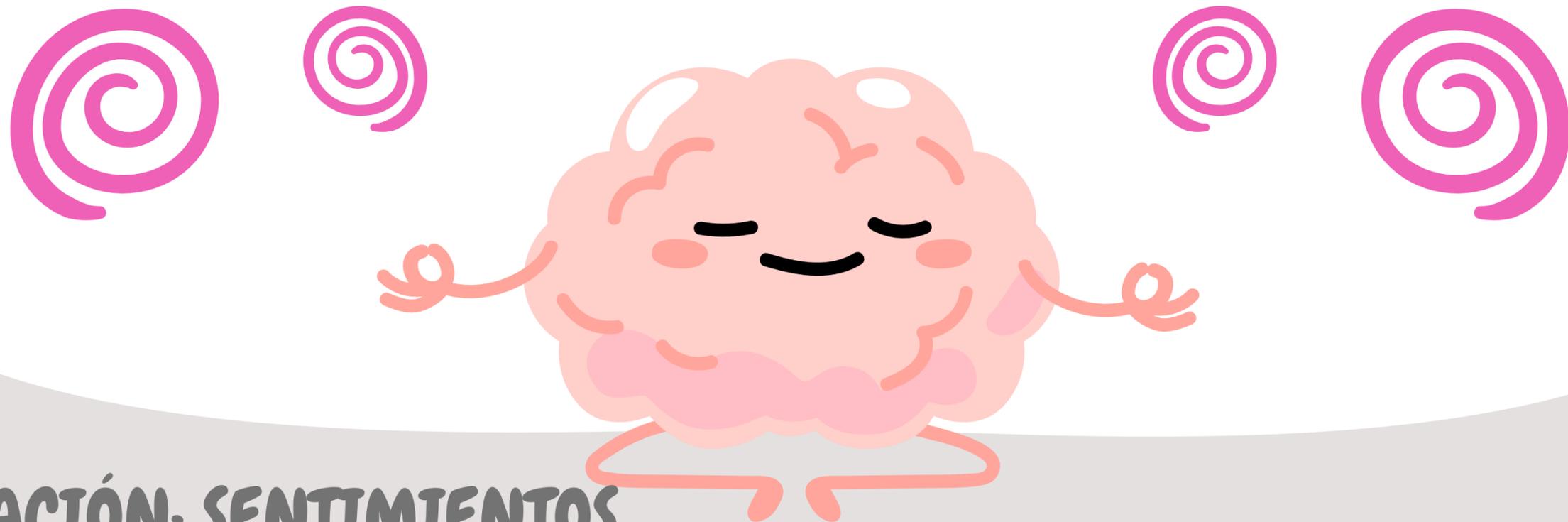
- ✓ Pueden surgir de la intensidad de las emociones primarias: MIEDO (TEMOR Y TERROR).
- ✓ También pueden aparecer como el resultado de la suma de dos emociones primarias (VERGÜENZA: MIEDO Y TRISTEZA).
- ✓ Necesitan de la consciencia.
- ✓ Pueden ser duraderas, convirtiéndose en sentimientos.





# ¿QUÉ ES EL BIENESTAR EMOCIONAL?

El bienestar emocional, definido por la OMS como parte de la salud junto al bienestar físico y social, es esencial para funcionar adecuadamente en la vida diaria. No se limita a la ausencia de enfermedades mentales, sino que incluye la capacidad de manejar emociones, enfrentar retos y mantener relaciones satisfactorias.



# ¿Cómo podemos sentirnos mejor?

1

CONOCER  
EMOCIONES  
COMPLEJAS

2

AGRUPARLAS  
EN  
CATEGORÍAS



3

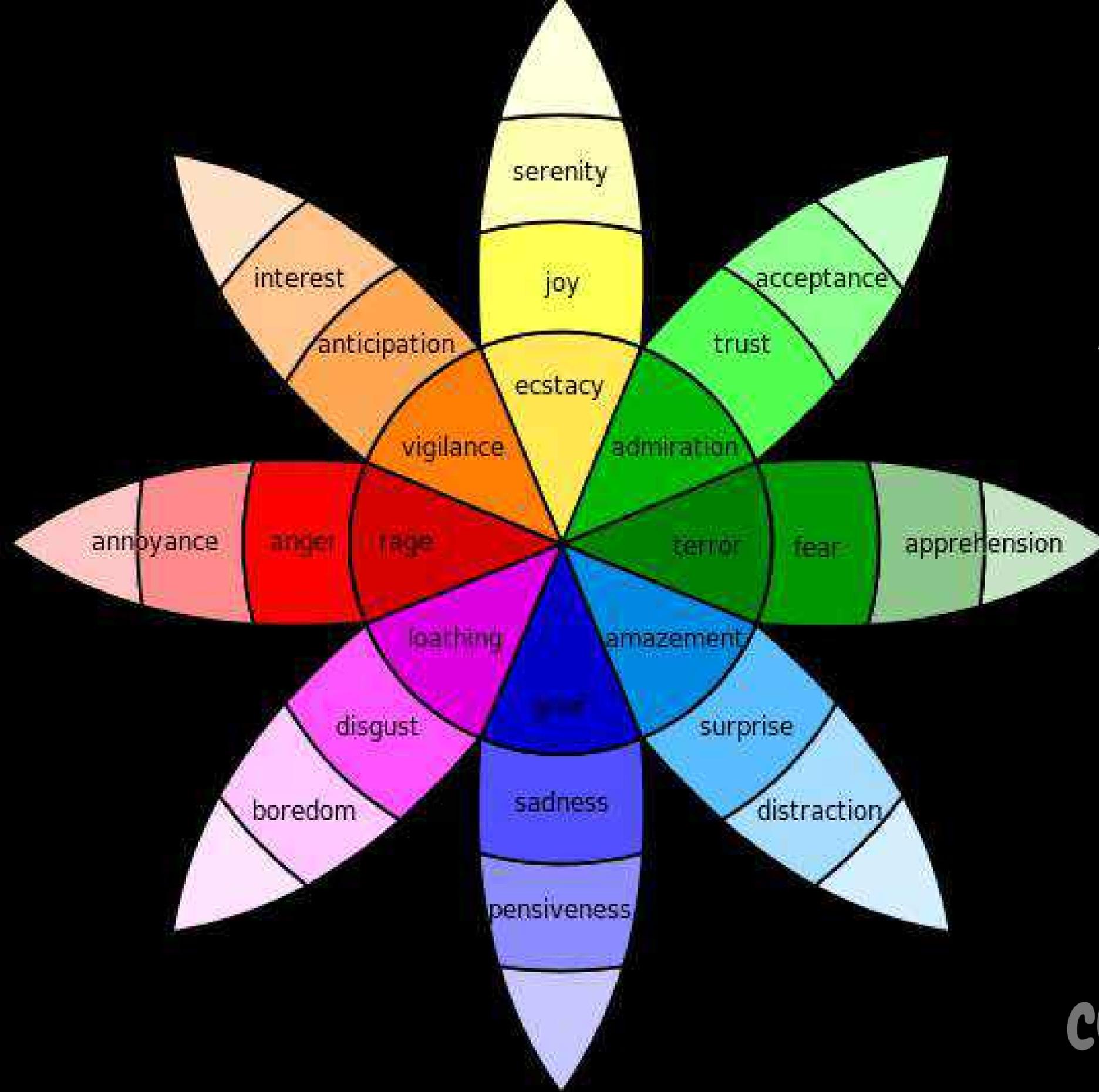
PREGUNTARME  
CADA DÍA CÓMO  
ME SIENTO

4

REFLEXIONAR SOBRE  
MI ESTADO  
EMOCIONAL

CUARTA ESTACIÓN: SENTIMIENTOS





Brújula de las emociones de Plutchiks Extraída de Research Gate y subida por Andrew Wodehouse  
[https://www.researchgate.net/figure/Plutchiks-Wheel-of-Emotion-showing-eight-basic-and-eight-advanced-emotions\\_fig1\\_305220272](https://www.researchgate.net/figure/Plutchiks-Wheel-of-Emotion-showing-eight-basic-and-eight-advanced-emotions_fig1_305220272)



**CUARTA ESTACIÓN: SENTIMIENTOS**

# ESTACIÓN 4

- **PUZZLE EMOCIONES**

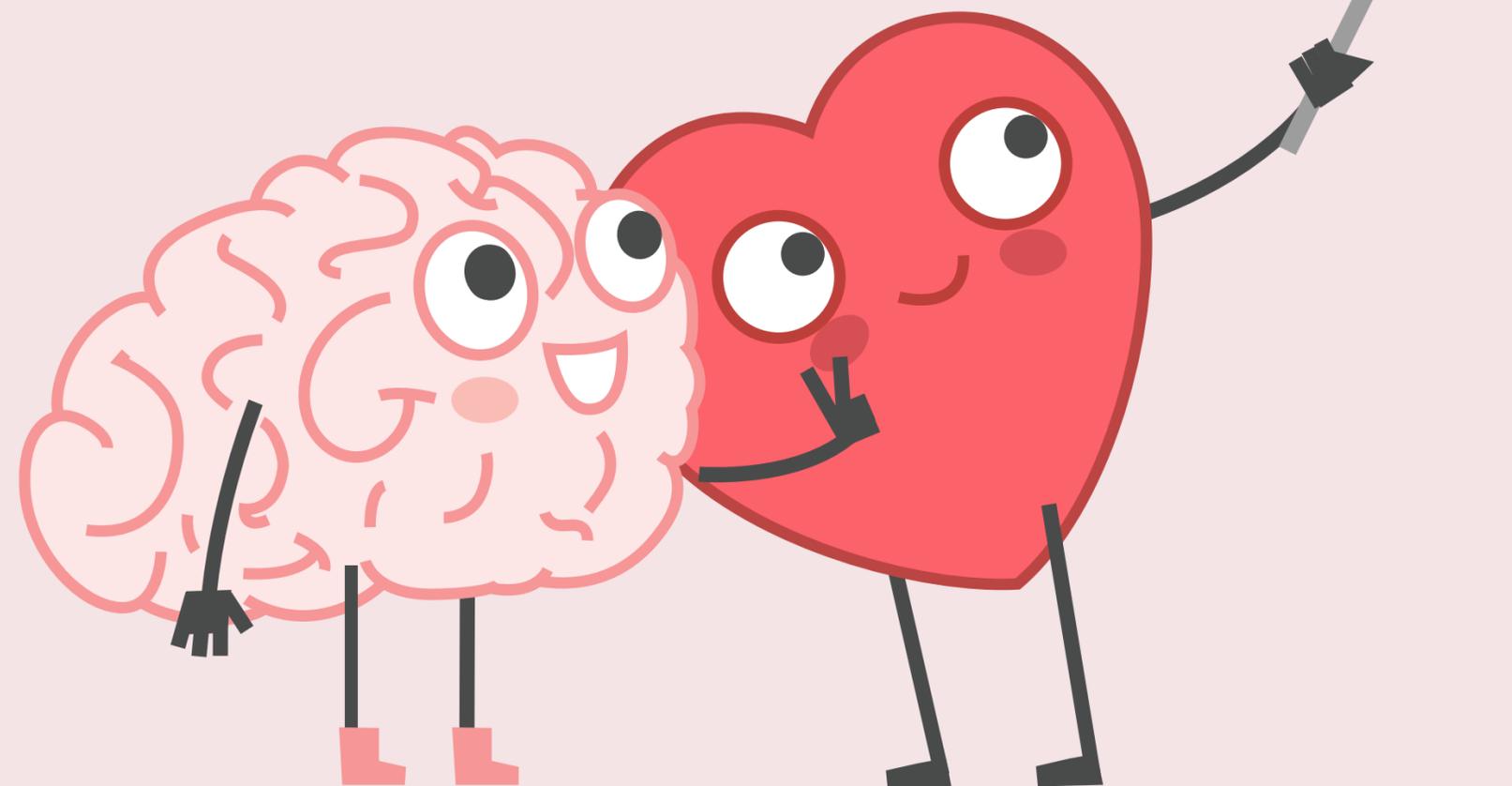
En la estación, tras dar a conocer la rueda de las emociones, separar dichas emociones complejas para su agrupación por familias.

- **MOOD TRACKER**

Registrar cómo nos sentimos ese día en un diario de sentimientos, para ver la temperatura emocional de mi clase.  
Para ejemplos de Mood Tracker pincha [AQUÍ](#)



**FIN ESTACIONES DE  
APRENDIZAJE**



02

AULA DE DEBATE

proyecto

# propuestas de debate

Según temática y dificultad

## • ¿LAS ROCAS SIENTEN?

Expreso mi opinión  
Analizo la realidad

## • ¿DEBEN TENER EMOCIONES LOS ROBOTS?

Respeto los turnos de palabra  
Elaboro argumentos

## • ¿PUEDEN LAS PLANTAS PENSAR?

Veo la importancia de los datos  
Detecto diferencias y semejanzas

## • ¿MI PERRO TIENE SENTIMIENTOS?

Reflexiono sobre temas importantes  
Enumero conclusiones

# ¿Las rocas sienten?

1

PUNTO DE PARTIDA PARA REFLEXIONAR SOBRE CÓMO NOS AFECTA EL TIEMPO, A LAS PERSONAS, A LAS CIUDADES Y A LOS PAISAJES.



2

SE REFLEXIONA EN EL AULA UTILIZANDO EL ANÁLISIS DE CAUSA-RAÍZ: DIAGRAMA DE ESPINA DE PEZ.

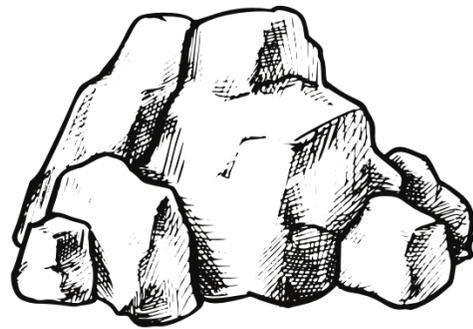


3

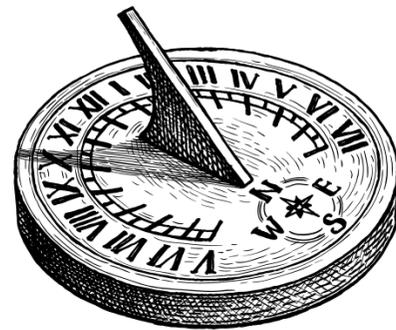
PUEDEN SERVIR PARA DEBATIR LAS POSIBLES CAUSAS DE UN PROBLEMA.



# DATOS PRINCIPALES



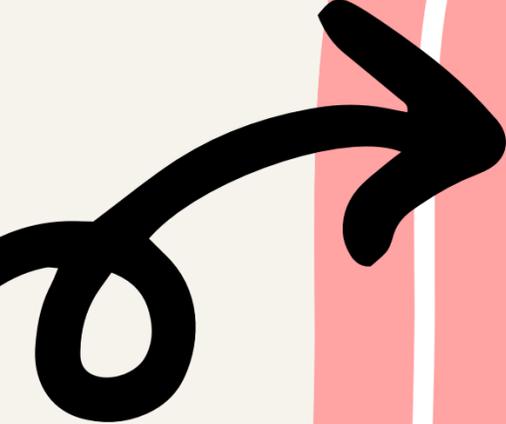
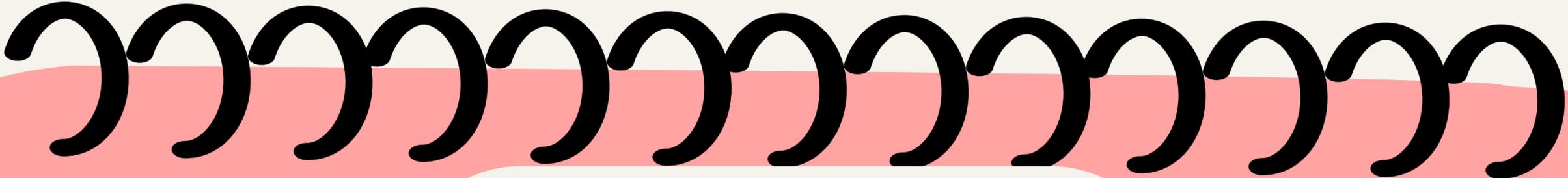
LAS ROCAS SON SERES  
INERTES\_ NO CUMPLEN LAS  
FUNCIONES VITALES\_ SIN  
EMBARGO, CAMBIAN CON EL  
TIEMPO.



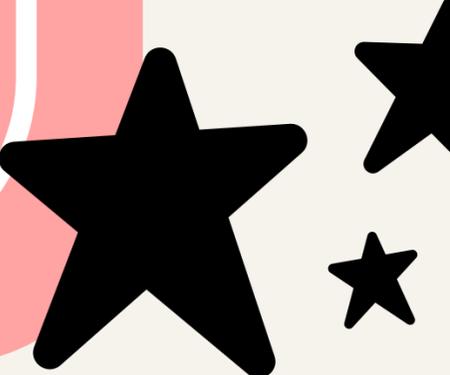
EL TIEMPO TAMBIÉN AFECTA  
A LOS SERES  
VIVOS\_ COMPARA FOTOS DE  
TUS FAMILIARES CON  
DISTINTAS EDADES, ¿CÓMO  
HAN CAMBIADO?



CON EL TIEMPO, EL PAISAJE,  
LAS PERSONAS Y LAS  
SOCIEDADES  
CAMBIAN\_ COMPRUEBA  
CAMBIOS EN TU CIUDAD EN  
LOS ÚLTIMOS AÑOS

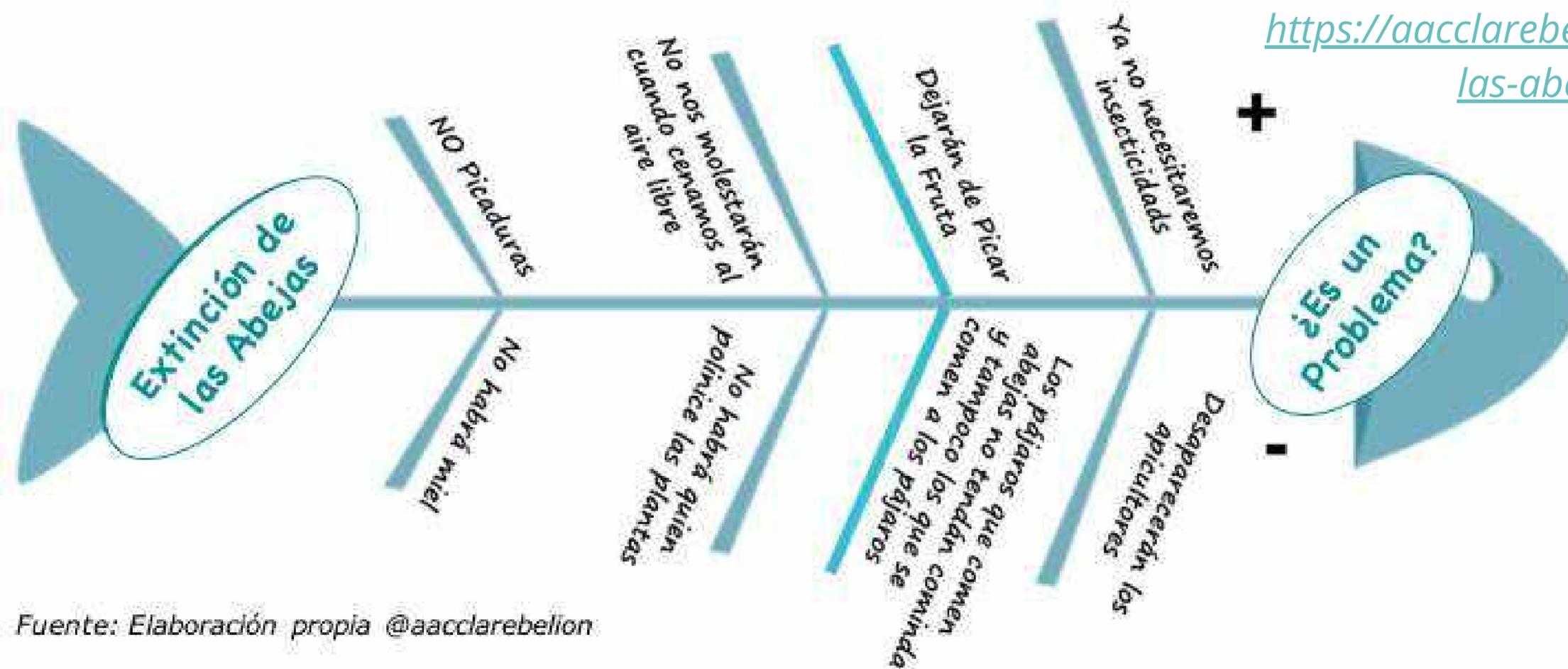


# Actividades

- Vamos a practicar los turnos de palabra y expresar una opinión: trae fotos de tu familia, de tu ciudad o de un paisaje y compara. Da tu opinión sobre el paso del tiempo.
  - Todo cambia. ¿Es positivo o negativo? Vamos a analizar la realidad más cercana, gracias al diagrama de la Espina de Pez.
- 

# ANALIZAR LAS CONSECUENCIAS

ESPINA DE PEZ (Diagrama de Ishikawa)

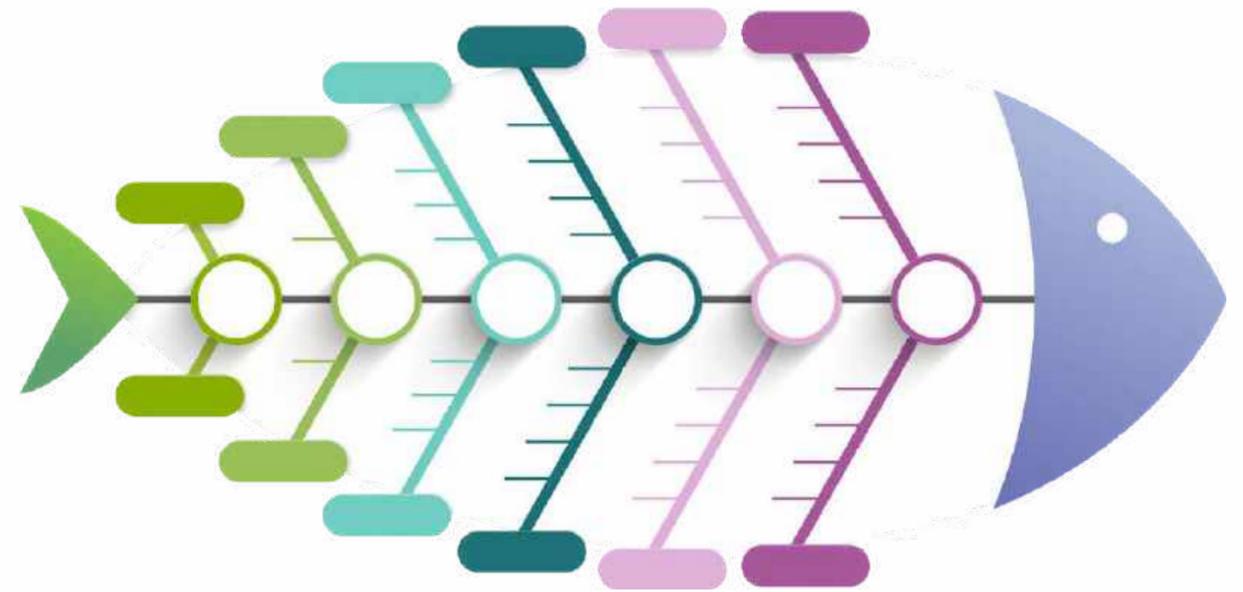
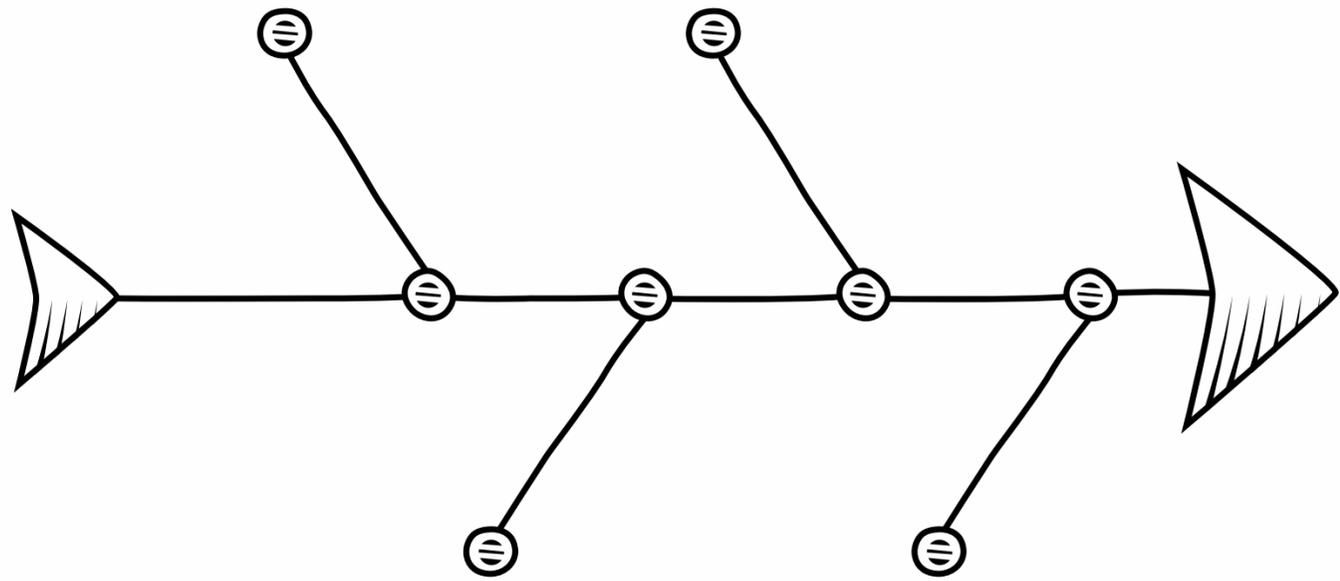


Fuente: Elaboración propia @aacclarebelion

Ejemplo de aplicación del Diagrama realizado por Paulina Banfalvi y extraído de La Rebelión del Talento

<https://aacclarebeliondeltalento.com/2018/12/22/salvar-las-abejas-reto-creativo-multinivel>





*otros  
ejemplos*

# ¿Pueden las plantas pensar?

1

PUNTO DE PARTIDA PARA PROFUNDIZAR EN LA FUNCIÓN DE RELACIÓN EN PLANTAS



2

SE RECOMIENDA LA LECTURA DE PARTES DEL LIBRO "PLANTA SAPIENS" DE PACO CALVO, CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA



3

TABLA DE DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRA NEURONAS Y HORMONAS



- 
- Las plantas se relacionan mediante sustancias químicas llamadas hormonas
  - Ante un estímulo, crecen o se mueven, nunca se desplazan, excepto el polen o las semillas y frutos

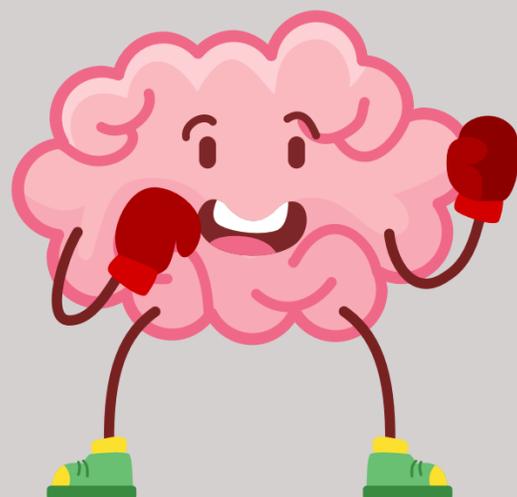
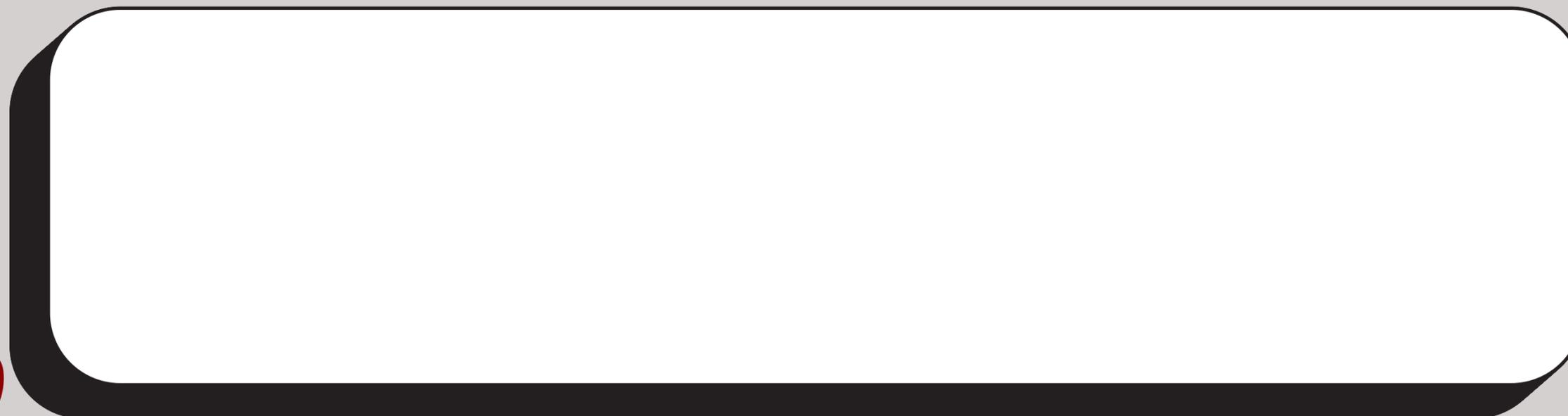
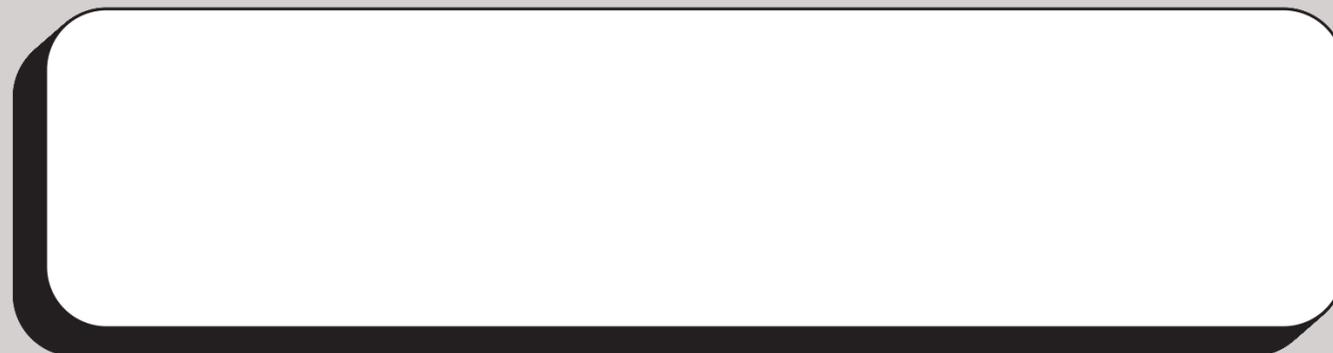
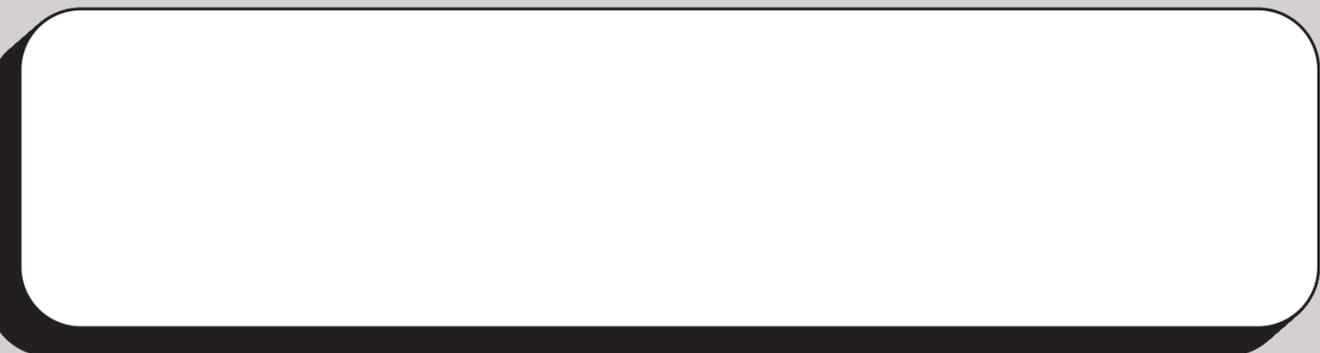
**¡LOS ANIMALES TAMBIÉN  
TIENEN HORMONAS!**

**ENTONCES, ¿QUÉ UTILIZAN,  
HORMONAS O NEURONAS?**



# HORMONAS

# NEURONAS



Ejemplo de aplicación de diferencias y semejanzas en el IES GUADALPEÑA  
[https://guadalinnova.blogspot.com/2016/10/como-se-hace-compara-y-contrasta\\_22.html](https://guadalinnova.blogspot.com/2016/10/como-se-hace-compara-y-contrasta_22.html)

# Robots y emociones

1

PUNTO DE PARTIDA PARA PROFUNDIZAR EN EL MUNDO DE LA ROBÓTICA



2

SE RECOMIENDA LA VISUALIZACIÓN DE PELÍCULAS COMO WALL-E DE 2008



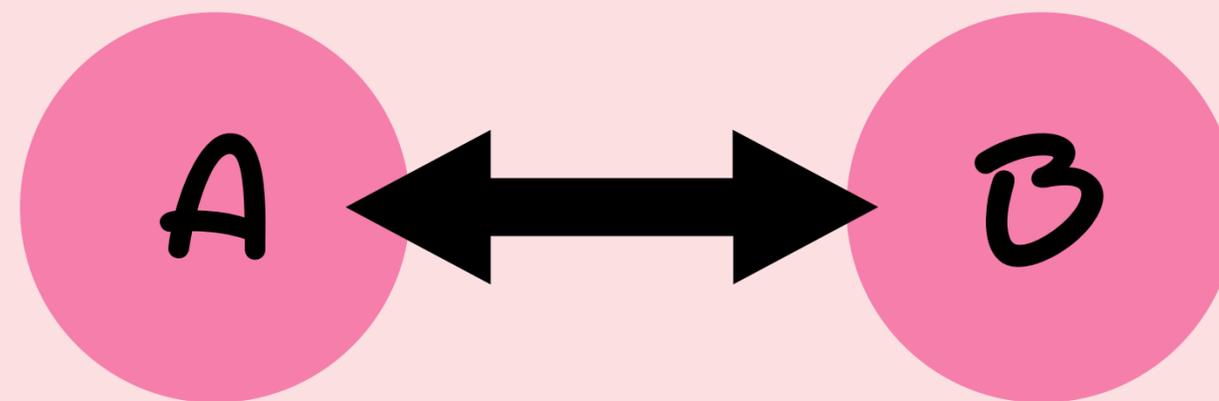
3

ELABORACIÓN DE ARGUMENTOS

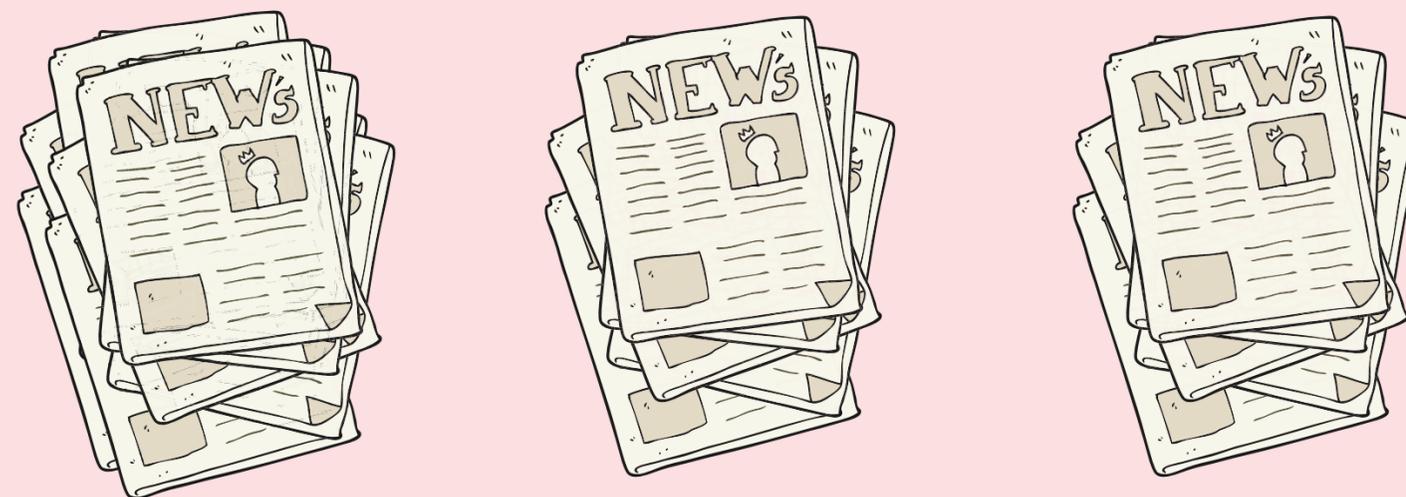


# Debate

- ¿Crees que los robots pueden interpretar tus emociones?
- ¿Qué pasaría si las máquinas pudieran quejarse o llorar o empatizar con nuestros sentimientos?
- Investiga sobre los argumentos en contra y a favor de la humanización de los robots y las máquinas.



Inspiración para el profesorado






**FICHA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:**  
**HOMO SAPIENS SAPIENS Y SENTIENS**



**TEMA A DEBATIR:**

**ARGUMENTOS A FAVOR:**

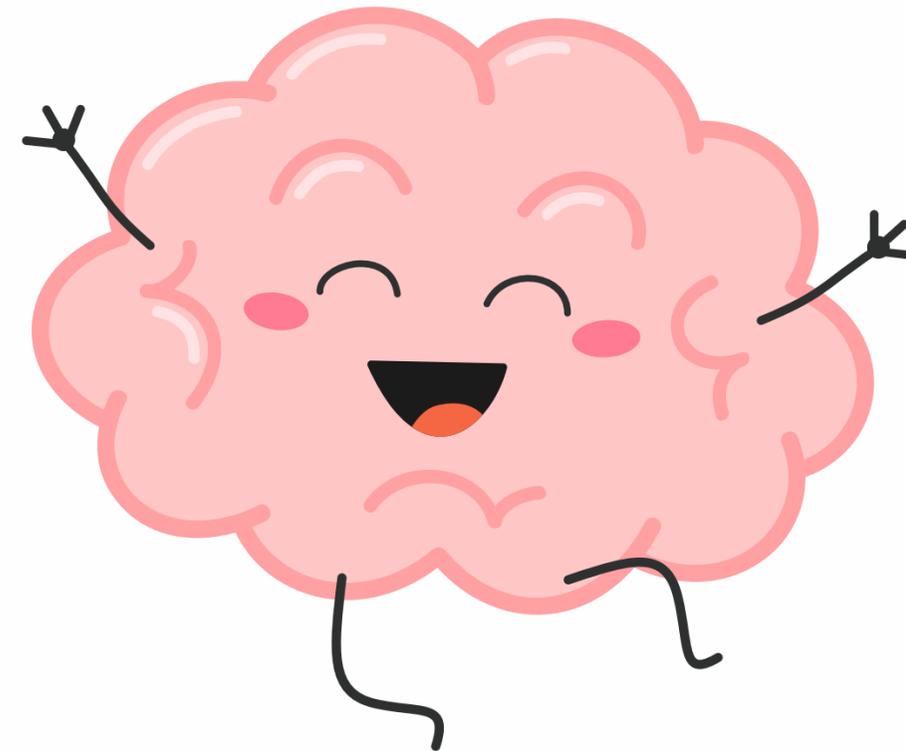
**ARGUMENTOS EN CONTRA:**

**DATOS A FAVOR:**

**DATOS EN CONTRA:**

Programa Afiliado Docentes y Orientadores Corresponsables  
 Comunidad de Madrid. Consejería de Educación – Psicología Primaria

EJEMPLO DE FICHA PARA PREPARAR EL DEBATE. MATERIAL COMPLEMENTARIO

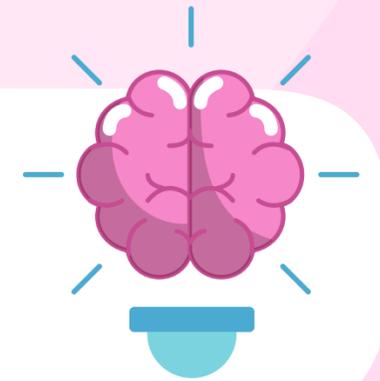


PARA PREPARAR EL DEBATE MÁS EN PROFUNDIDAD PINCHA AQUÍ

# ¿Mi perro tiene sentimientos?

1

PUNTO DE PARTIDA PARA VALORAR LA IMPORTANCIA DE LAS MASCOTAS EN NUESTRA VIDA Y EN NUESTRA SOCIEDAD (PERRO GUÍA - PERRO POLICÍA)



2

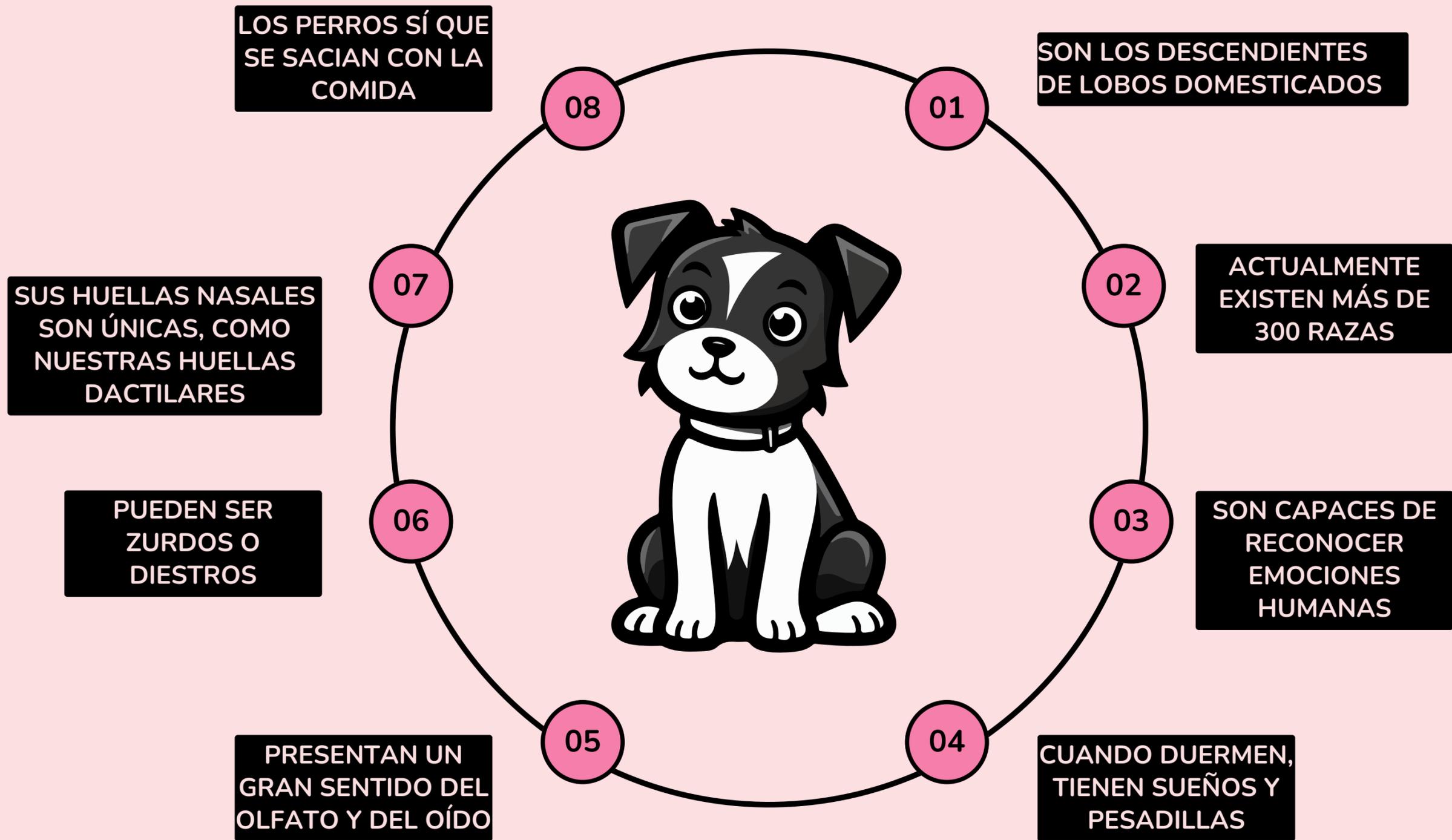
SE PUEDE REFLEXIONAR SOBRE LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES, ¿TE SABES LOS DERECHOS DE LA INFANCIA?



3

RETO: ¿Y SI NO HUBIERA ANIMALES? PIENSA EN LAS CONSECUENCIAS Y ELABORA UN LISTADO DE CONCLUSIONES





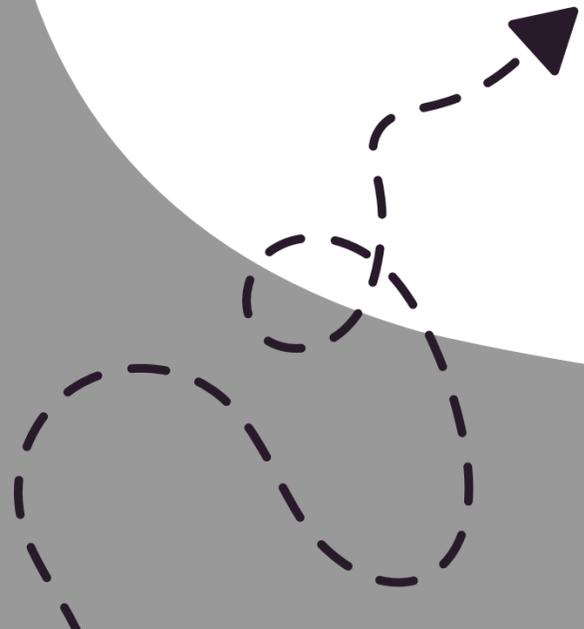
Busca ejemplos de perros que hayan realizado grandes hazañas. Comparte con tu clase.

## Aprender a extraer conclusiones

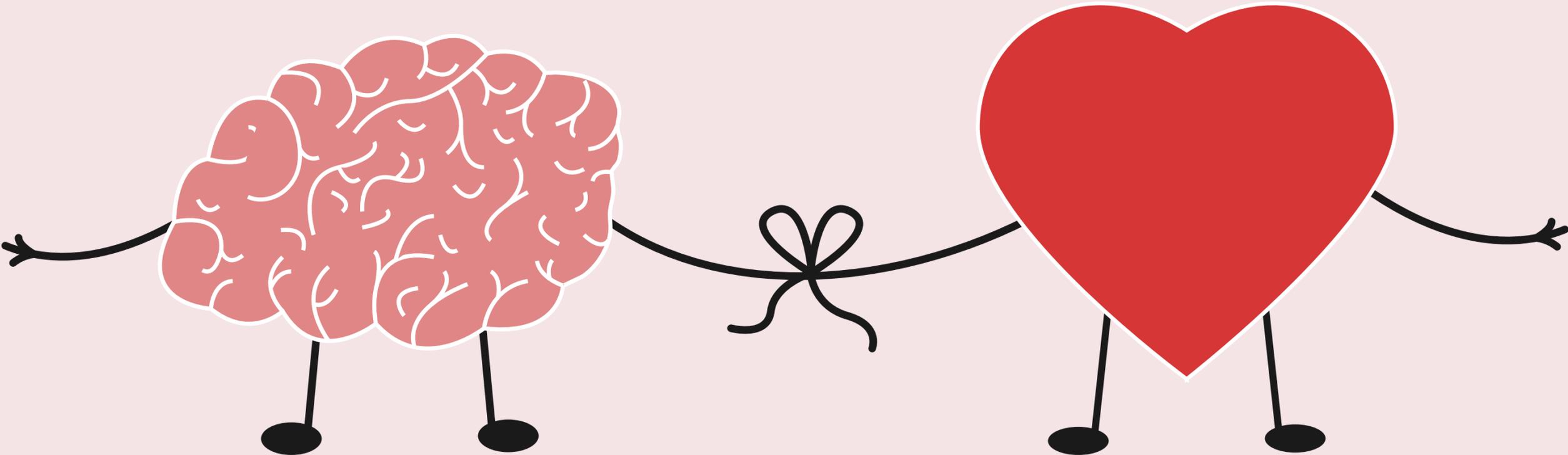
1. Investiga sobre los derechos de la infancia. Puedes hacer un mural. Para inspirarte mira [AQUÍ](#). Reflexiona si esos derechos pueden extrapolarse a los animales o no. ¿Necesitan derechos?
2. Además de los perros, cada animal presenta una función en el ecosistema. ¿Qué pasaría si no hubiera animales en La Tierra? Para inspirarte visualiza este [VÍDEO](#).

# UN MOMENTO

**Extrapolar** es aplicar a un ámbito determinado conclusiones obtenidas en otro.



**FIN AULA DE DEBATE**



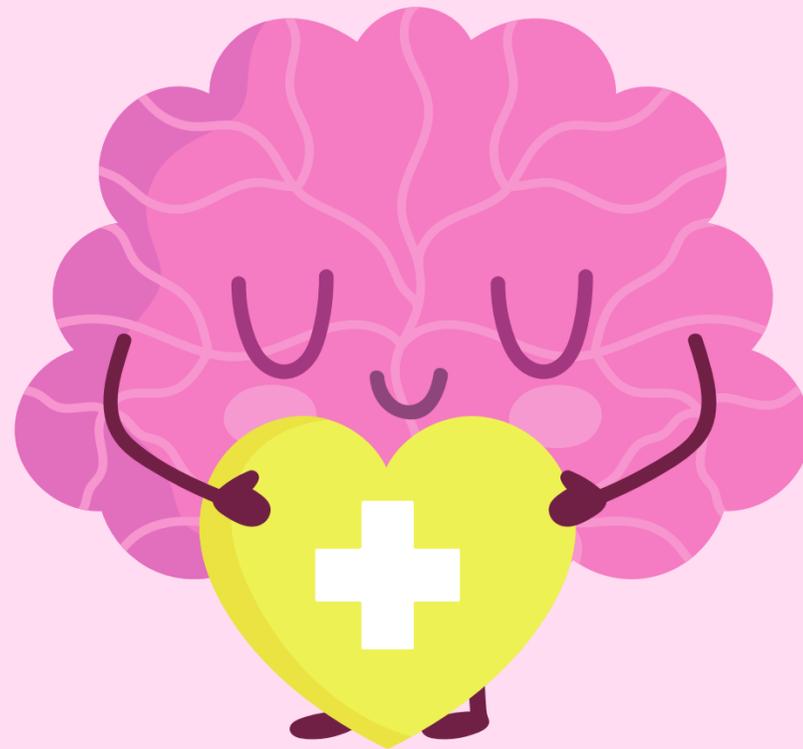
03

LAB MAKER

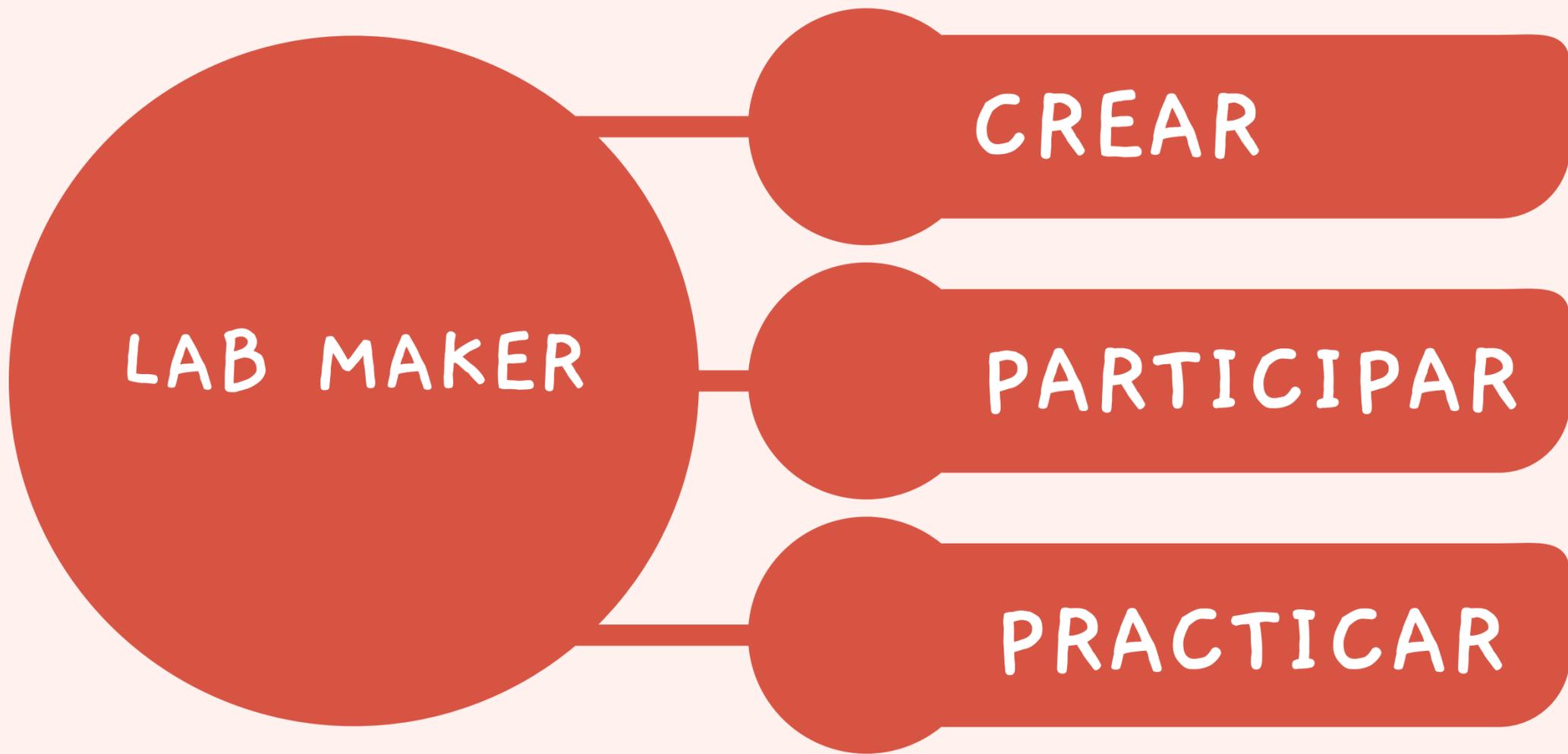
proyecto

# PROYECTO 3\_ Propuestas

- **Invento:**
  - **Sentidos animales**
- **Campaña:**
  - **Química de la felicidad**



- **Taller de relajación:**
  - **Mindfulness**
- **Receta:**
  - **Lenguaje de la No Violencia (CNV)**

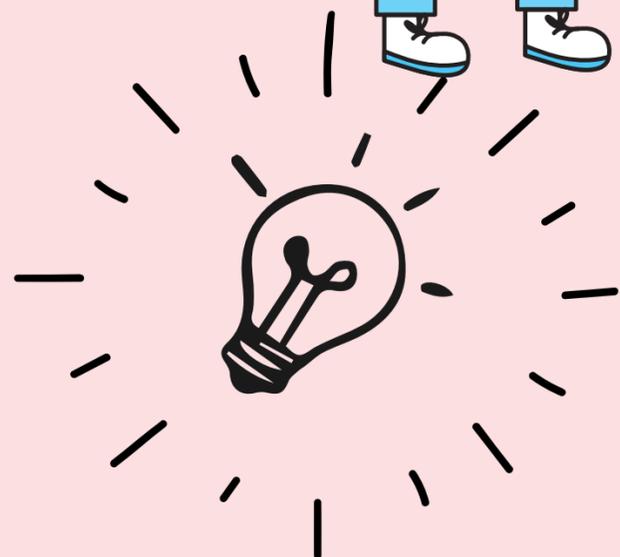
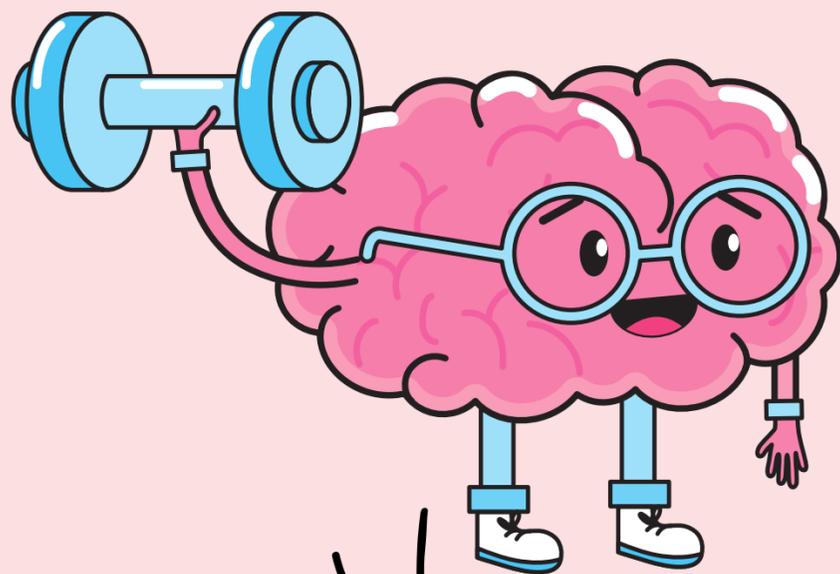


Un invento o una campaña publicitaria.

Recibir un taller de relajación y respiración para gestionar las emociones.

Practicar los 4 pasos de la Comunicación No Violenta (CNV) para la gestión de conflictos.



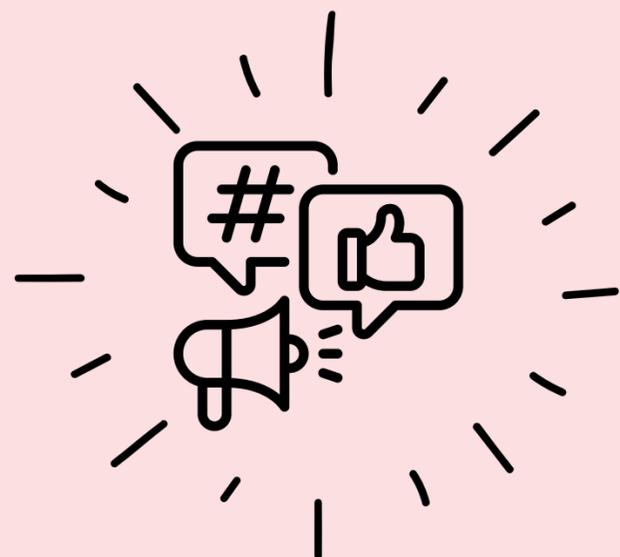


## INVENTO

A partir de sentidos animales, como la ecolocación, la visión en infrarrojos, o la detección de campos magnéticos, elabora un invento y desarrolla una campaña publicitaria.

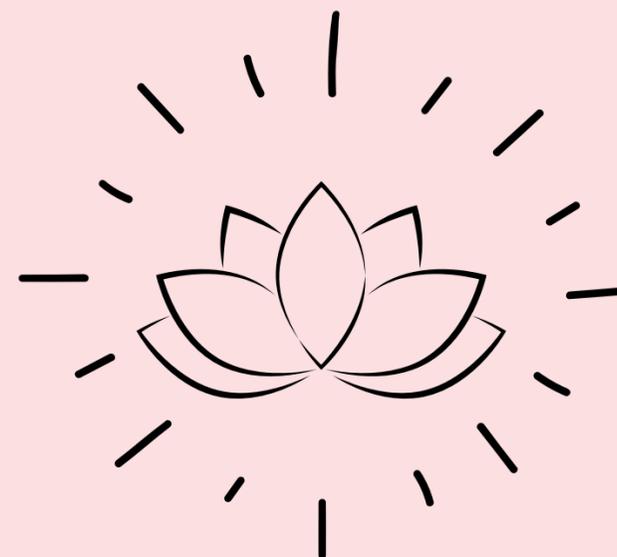
# Objetivos del Laboratorio

Se puede elegir un proyecto para realizar con toda la clase o repartir las tareas para que el alumnado sea el responsable de realizar, por grupos, los distintos proyectos.



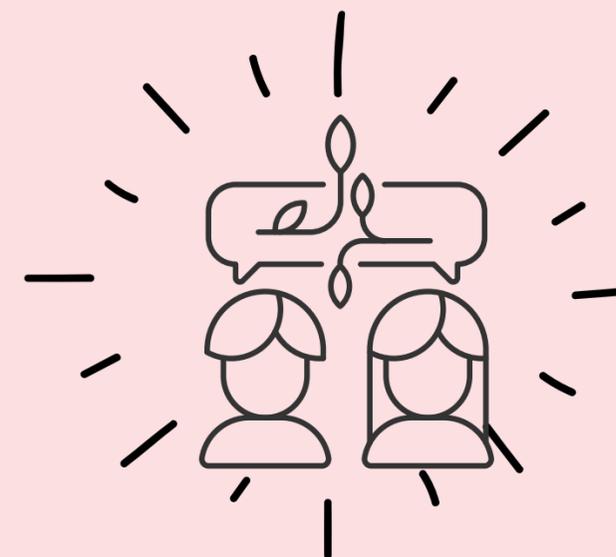
## CAMPAÑA

Elige, junto con el profesorado, una red social. Vamos a hacer los perfiles de sentimientos positivos e intenta averiguar con qué hormonas está relacionado. ¿Existen alimentos que nos hagan felices?



## TALLER

Investiga sobre los tres tipos de respiración. Ahora desarrolla un guion para realizar una meditación y que toda tu clase se relaje, OJO, sin que nadie se duerma.



## PROTOCOLO

En un espacio que se te permita, dibuja o marca los pasos de la Comunicación de la No Violencia. Imagina posibles conflictos y haz que tu clase trabaje el protocolo en un juego de roles.

# EJEMPLOS PARA COMENZAR LOS INVENTOS

WONDER WOMAN Y SU  
CAPACIDAD PARA VOLAR



EJEMPLO: MEJORAR EL NIVEL DE  
ENERGÍA DE WONDER WOMAN PARA SU  
VUELO DURANTE HORAS

TINTE PARA TATUAJES  
CON CIANOBACTERIAS VIVAS QUE  
REALIZAN LA FOTOSÍNTESIS

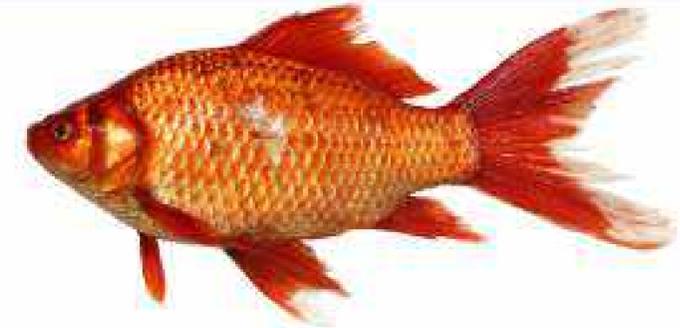


MEJORAS PARA LOBEZNO EN SU  
LUCHA CONTRA MAGNETO

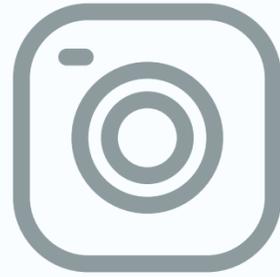


GRACIAS A LOS SENSORES  
DE LA LÍNEA LATERAL DE  
ALGUNOS PEGES

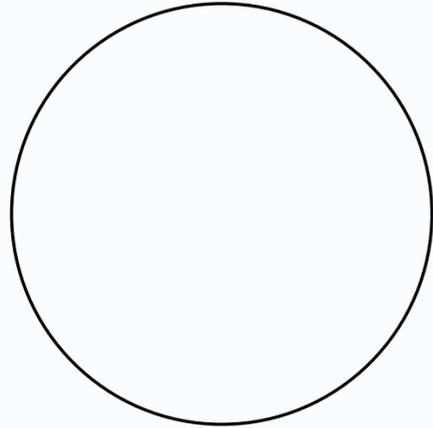
EJEMPLO 2: TRAJE CON DETECCIÓN  
CAMPOS MAGNÉTICOS



EJEMPLO DE RED SOCIAL  
DE UN SENTIMIENTO



# Sentigram



Post

Seguidores

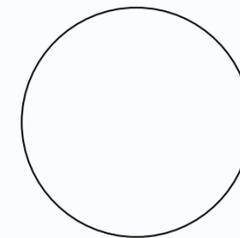
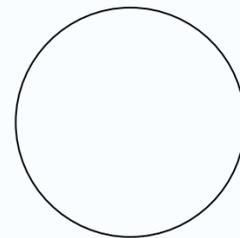
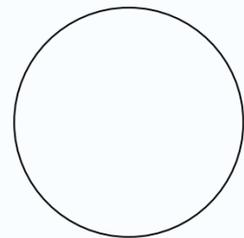
Siguiendo

Nombre del sentimiento:

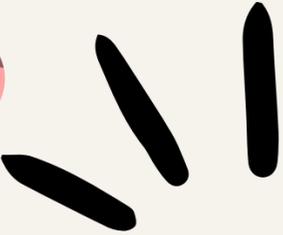
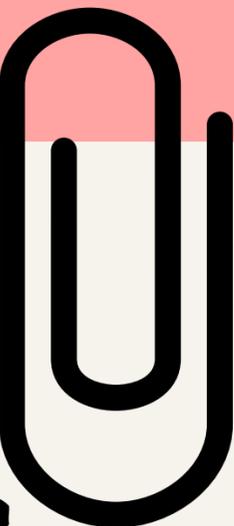
Ocupación:

Se relaciona con:

Se alimenta de:



HISTORIAS DESTACADAS



# EJEMPLOS PARA LA PREPARACIÓN PREVIA A LA RESPIRACIÓN





FICHA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:  
HOMO SAPIENS SAPIENS Y SENTIENS



**LO QUE VEO**



**LO QUE SIENTO**



**LO QUE PIENSO**



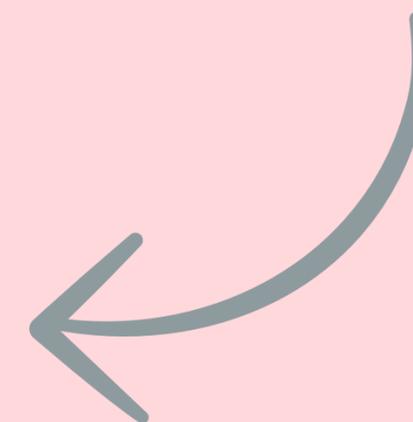
**¿QUÉ NECESITO?**



**COMUNICACIÓN NO  
VIOLENTA**

Programa Altas Capacidades y Diferenciación Curricular.  
Comunidad de Madrid, Consejería de Educación - Fundación Pryconsa

MATERIAL  
COMPLEMENTARIO



**EJEMPLO DE RUTINA PARA  
LA CNV**

saber más

01

.....  
AQUÍ

02

.....  
AQUÍ

03

.....  
AQUÍ

04

.....  
AQUÍ



**THE END**

Programa Altas Capacidades y Diferenciación Curricular.  
Comunidad de Madrid, Consejería de Educación – Fundación Pryconsa