

EL LENGUAJE DEL CÓMIC

En esta propuesta vamos a familiarizarnos con el lenguaje del cómic.

Aprenderás a identificar y utilizar los diferentes códigos que componen una viñeta, a pensar y crear historias, a sintetizar la narración en momentos clave y a crear escenas y personajes.

La creación de una historia gráfica te permitirá reflexionar sobre la forma de transmitir emociones y dotar de movimiento a cada dibujo así como la importancia de utilizar diferentes planos para recalcar las acciones y enfatizar situaciones y personajes.



El cómic o viñeta gráfica.

Lee y observa las siguientes viñetas gráficas:



Ya has visto cómo el cómic utiliza sus propios códigos para estructurar las historias. Vamos a explorar sus recursos.

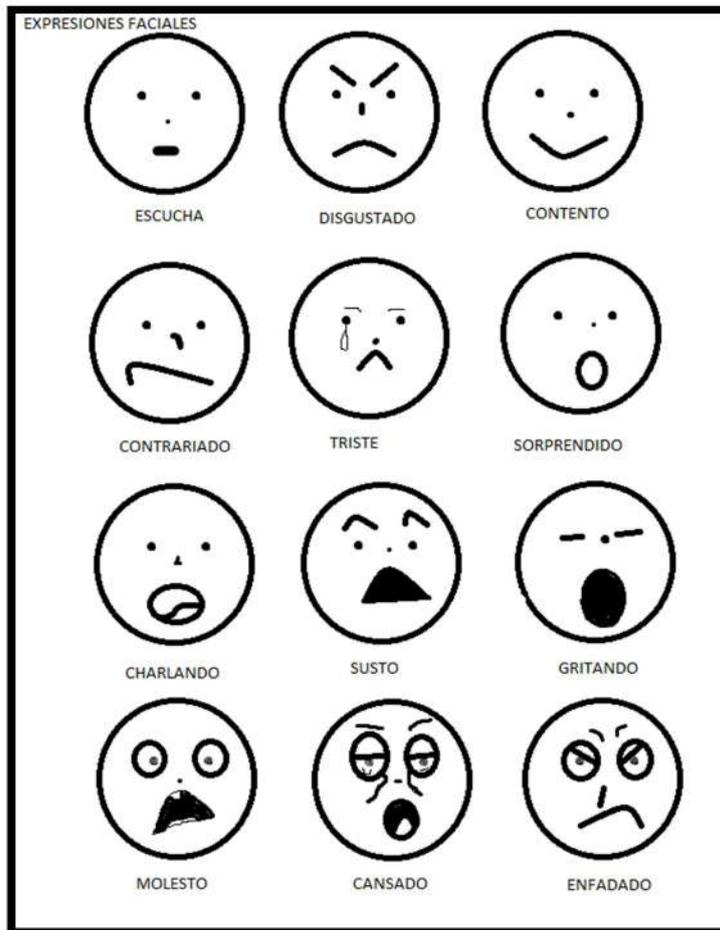
Tipos de planos utilizados.

- **El primer plano** se utiliza para fijar la atención sobre el personaje: emociones, sentimientos...
- **Plano picado:** vista desde arriba
- **Plano contrapicado:** vista desde abajo
- **El plano americano** muestra a los personajes cortados por el tronco. Se utiliza para dar una visión más general de la acción.
- **El plano detalle** muestra detalles de la acción que se quieren destacar y que en otro tipo de plano más general pasarían desapercibidos.
- **La panorámica** muestra una visión general de la escena y aporta información sobre el contexto en el que se desarrolla la acción.

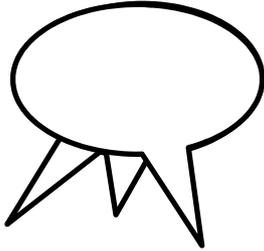
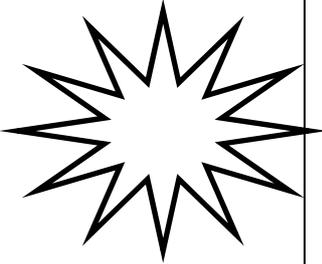
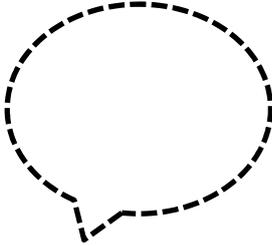
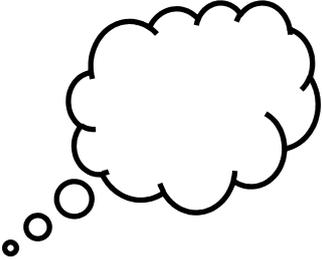
Las emociones

Las expresiones faciales de los personajes también son muy importantes en el cómic. Observa algunas de ellas:

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura
5º y 6º de Educación Primaria



Actividad 1. Escribe para qué se utilizan los siguientes globos o bocadillos:

¿Qué tipo de plano se ha utilizado?

Actividad 2. Observa la siguiente viñeta y escribe el texto. El resultado debe contar una historia. No olvides ponerle título.



Sugerencia: Escribe el texto en globos recortados y antes de pegarlos definitivamente comprueba si son los adecuados y su mejor ubicación

Programa de Altas Capacidades y Diferenciación Curricular.
Consejería de Educación e Investigación – Fundación Pryconsa

Actividad 3. Observa, recorta las viñetas y ordena la historia. No olvides ponerle título.





Actividad 4. Crea una viñeta gráfica en equipo (3 o 4 integrantes).

Ahora es vuestro turno. Debes crear una historia gráfica que tenga estructura narrativa. Para hacerlo sigue estos pasos:

1. Piensa tu historia.
2. Decide los personajes protagonistas y piensa en el escenario o decorado.
3. Selecciona los puntos clave de la trama porque estos serán los que deberán aparecer dibujados en tu cómic.
4. Dibuja o crea tus escenarios o decorados. Pueden ser dibujos o collage.
5. Dibuja tus personajes aparte y recórtalos. De esta forma podrás plantear las escenas con mayor libertad y cuando estés seguro podrás pegar los personajes en los escenarios.
6. Escribe los textos, cartelas y bocadillos, en otro papel aparte y procede a colocarlos como has hecho con los personajes. Cuando estés seguro podrás pegarlos en su lugar definitivo.

La historia debe contener 6 viñetas. Para ayudarte tienes una plantilla a continuación.

Sugerencia: Para organizar vuestro trabajo podéis repartir tareas después de haber fijado el eje común del trabajo a desarrollar. Una vez acabada mostradla a vuestros compañeros y valorad las críticas constructivas que siempre os ayudarán a mejorar.

ANEXO I. Plantilla para actividad 4.

Título:

Actividad 5. Crea un cómic utilizando PIXTON, editor de cómic online.

Ve a la dirección: <https://www.pixton.com/es/> y sigue los pasos siguientes:

PIXTON OBTENER UNA CUENTA INICIAR SESIÓN

La mejor manera para **CREAR COMICS**

Crea tu propio arte.
Agrupa objetos para crear personajes, accesorios y fondos originales.

ENTRAR **PIXTON PARA DIVERTIRSE**

- Para uso personal
- Descubre autores – 1 millones +
- Comparte y remezcla comics con amigos
- Concursos, 10 mejores del día, chats y más
- [Términos de Servicio](#) | [Privacidad](#)

ENTRAR **PIXTON PARA ESCUELAS**

- Para profesores y estudiantes en las aulas
- Espacio seguro y privado
- Herramientas de evaluación y valoración
- Grabación de voz para mejorar el aprendizaje
- [Términos de Servicio](#) | [Privacidad](#)

ENTRAR **PIXTON PARA NEGOCIOS**

- Para todos los demás usos
- Agregar personaje a tu mensaje
- Crear comics de forma privada y segura
- Libérate de las figuras preestablecidas
- [Términos de Servicio](#) | [Privacidad](#)

Cuando accedas se abrirá la pantalla de inicio de la página mostrando varias opciones.

Selecciona **PIXTON para divertirse** que es la versión gratuita.

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura

5º y 6º de Educación Primaria

En la siguiente pantalla deberás completar los campos necesarios para crear una cuenta. Completa los datos y a continuación haz clic en **Comenzar**.

Selecciona un formato para el cómic. En tu caso **Tira cómica**

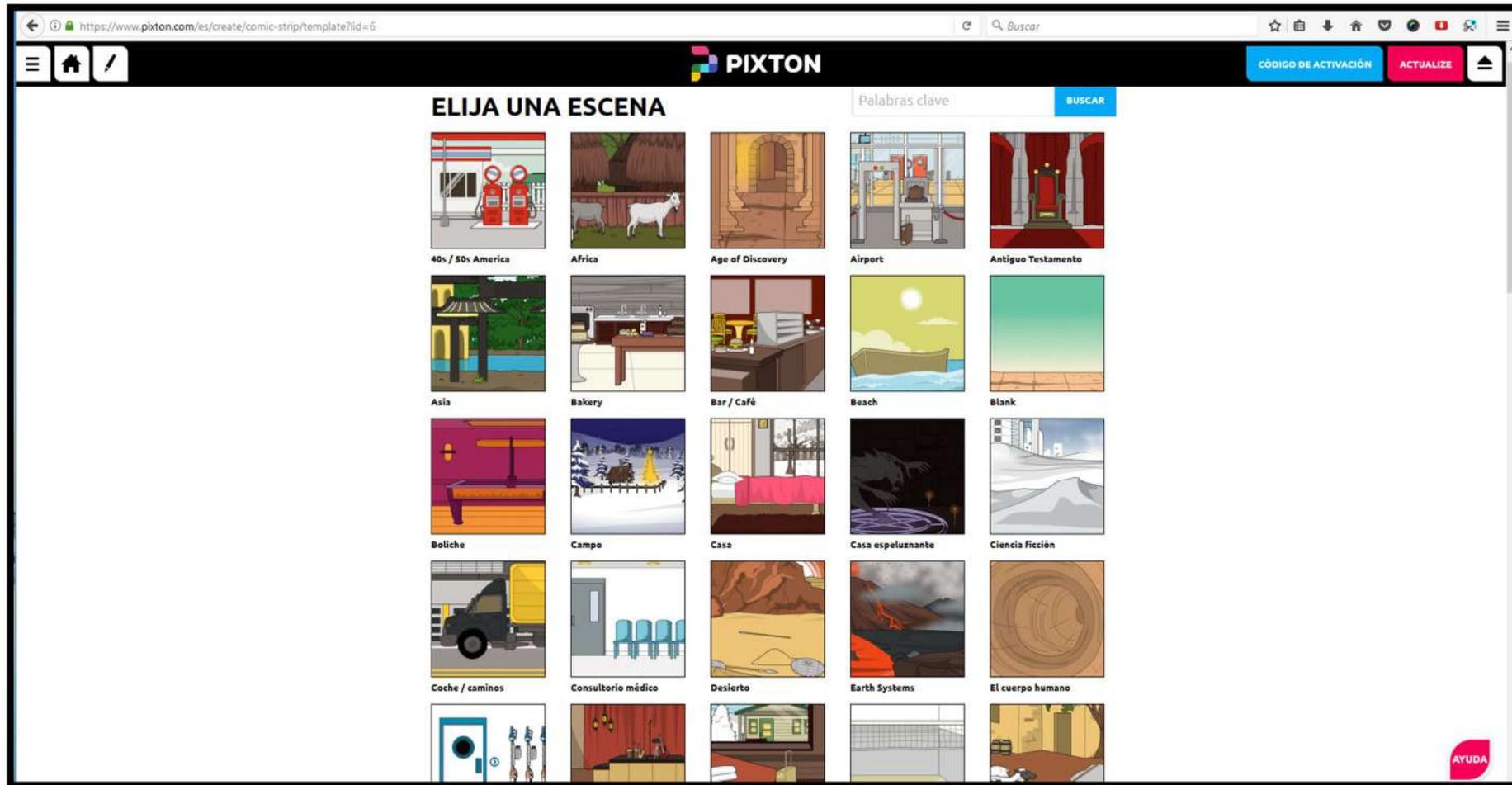


Selecciona nivel. En la siguiente pantalla selecciona **Nivel Principiante**:



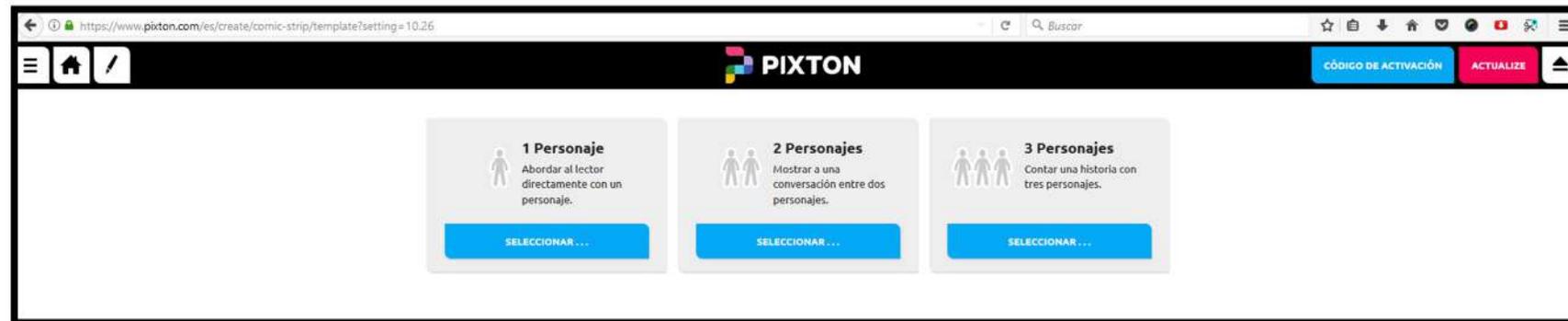
Programa de Altas Capacidades y Diferenciación Curricular.
Consejería de Educación e Investigación – Fundación Pryconsa

Selecciona escena. En la siguiente pantalla selecciona **un decorado o escena**. Tienes que seleccionarlo en función de la historia que has escrito. Selecciona el más cercano a lo que quieres contar:



Programa de Altas Capacidades y Diferenciación Curricular.
Consejería de Educación e Investigación – Fundación Pryconsa

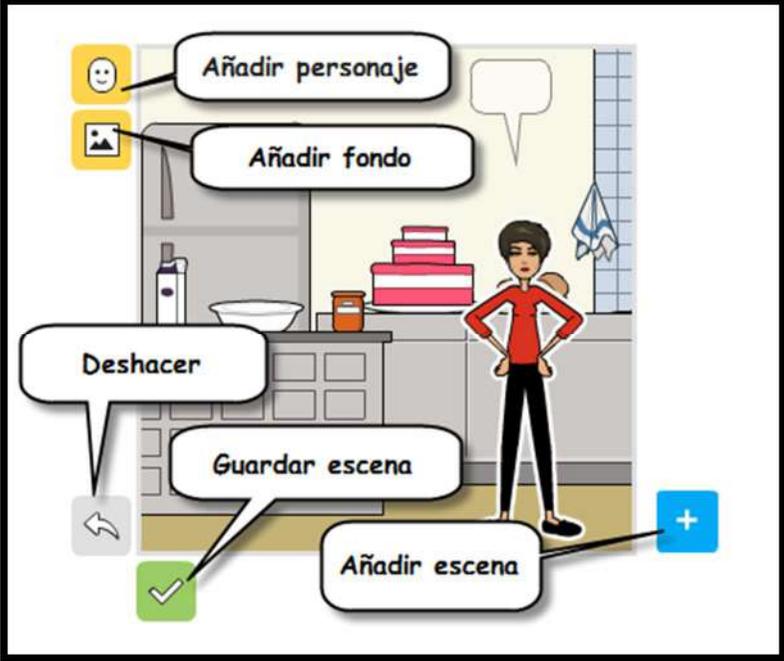
Selecciona personajes. Una vez elegido el decorado vamos a seleccionar los personajes:



Busca el personaje que más se acerca al que has pensado para tu historia:

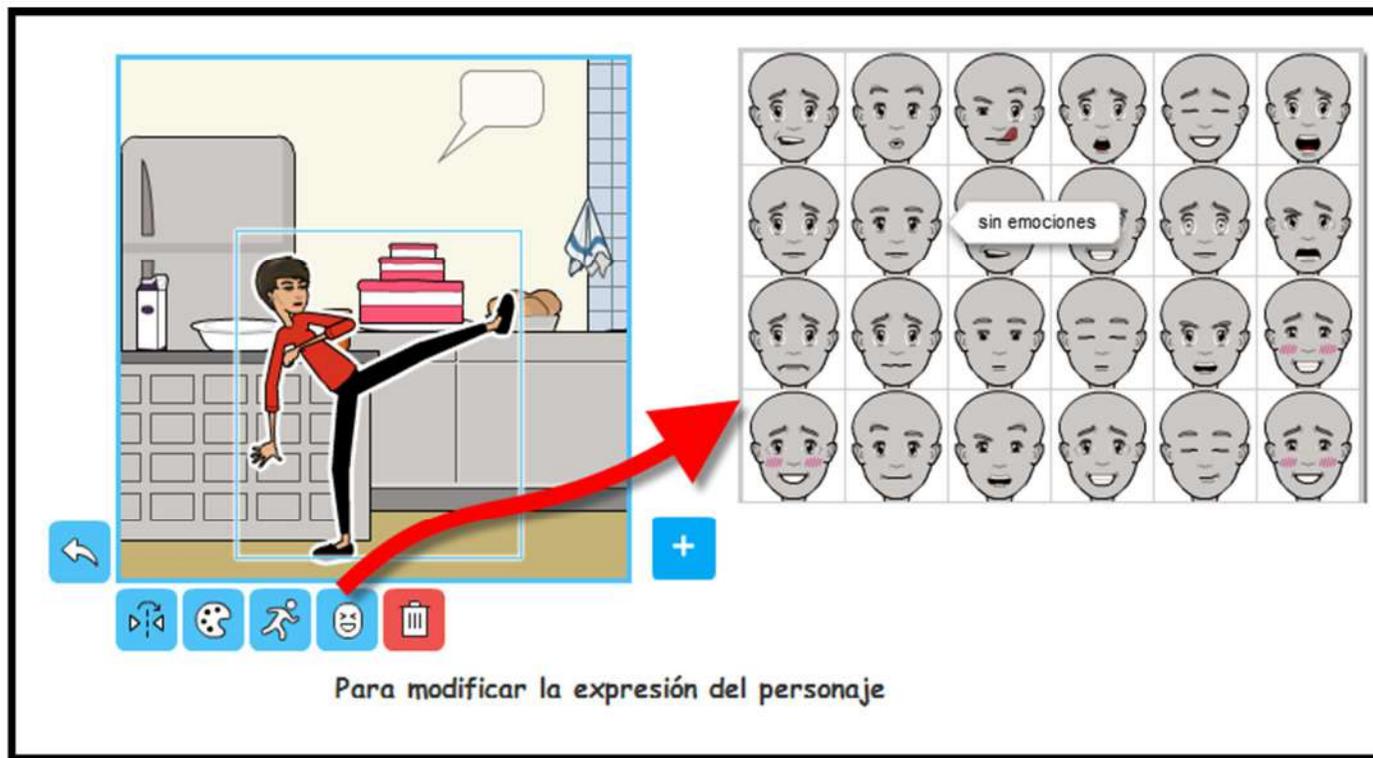


Observa los controles que aparecen en pantalla y que son los que te van a permitir crear tu cómic:

 <p>A screenshot of a comic creation app interface. The background shows a kitchen scene with a character. Overlaid on the interface are several callout boxes pointing to icons: 'Añadir personaje' (Add character) with a smiley face icon, 'Añadir fondo' (Add background) with a picture icon, 'Deshacer' (Undo) with a curved arrow icon, 'Guardar escena' (Save scene) with a checkmark icon, and 'Añadir escena' (Add scene) with a plus sign icon.</p>	 <p>A screenshot of the same comic creation app interface, but with a character selected. A blue selection box surrounds the character. Callout boxes point to character-specific options: 'Cambiar poses' (Change poses) with a left arrow icon, 'Cambiar expresiones' (Change expressions) with a smiley face icon, 'Eliminar' (Delete) with a trash can icon, and 'Cambiar color de la piel del personaje' (Change character skin color) with a palette icon. A 'Voltear' (Flip) icon is also visible.</p>
<p>Control de funciones</p>	<p>Si seleccionas el personaje aparecen opciones asociadas al mismo</p>

Para cambiar la pose del personaje

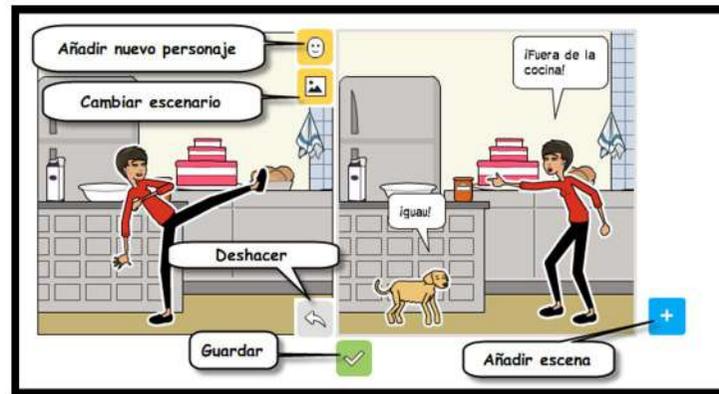
Si haces clic en cada uno de los iconos aparecerán opciones asociadas a los mismos. En el ejemplo se muestran las opciones de movimiento del personaje. Para que se muestren debes tener seleccionado el personaje o elemento a cambiar.



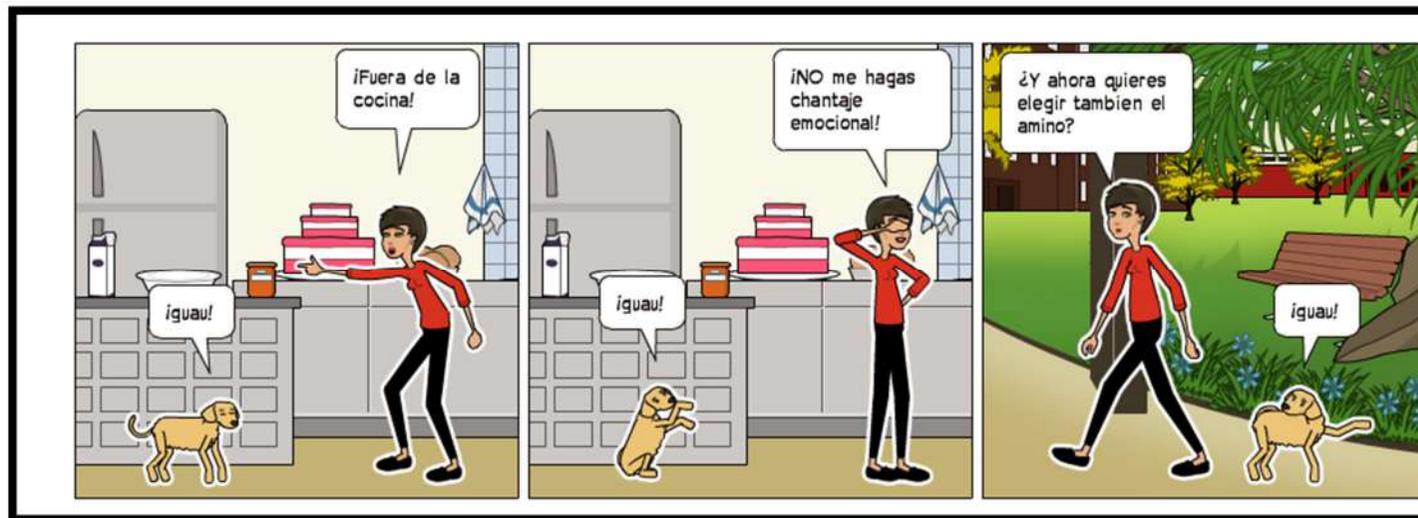
Con el personaje seleccionado, podemos cambiar la expresión de su cara haciendo clic en el icono correspondiente.

Añadimos una **nueva escena** haciendo clic en el icono . Podemos añadir **más personajes** haciendo clic en el icono .

Y cambiar el **escenario** de la acción, si hacemos clic en .

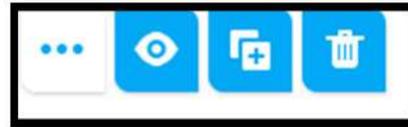


Utilizando los distintos iconos podremos ir creando paso a paso nuestra historia

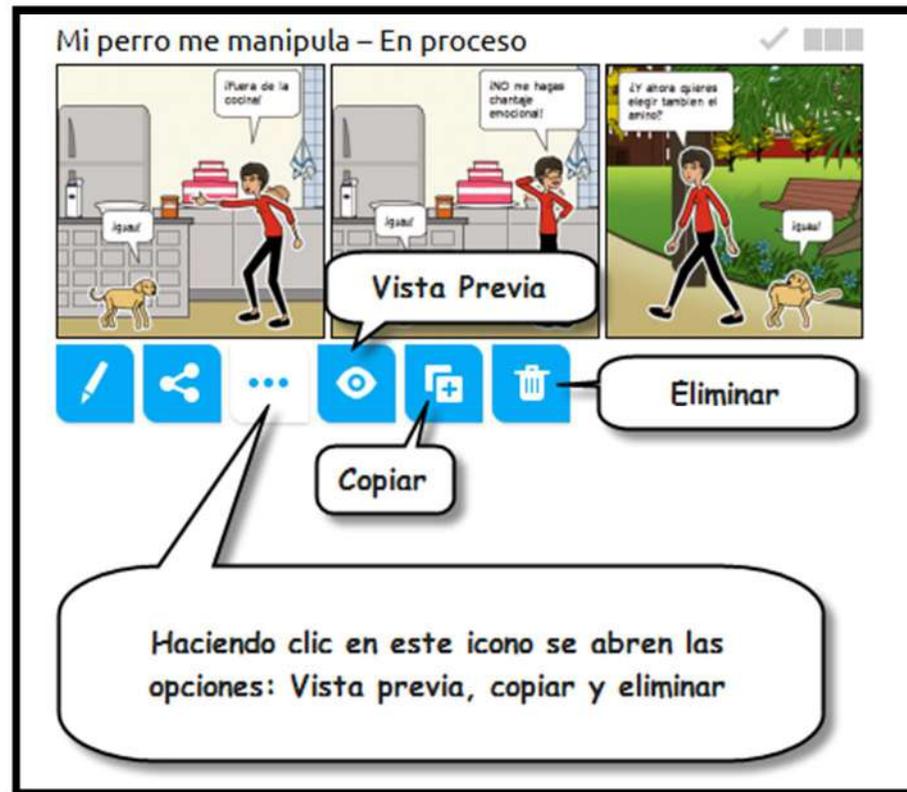


Programa de Altas Capacidades y Diferenciación Curricular.
Consejería de Educación e Investigación – Fundación Pryconsa

Cuando termines no olvides hacer clic en el icono **Guardar**  Se abrirá la página que muestra todos tus trabajos. Observa los



iconos que aparecen debajo de la viñeta



Mi perro me manipula – En proceso

¡Fuera de la cocina!

¡guau!

¡NO me hagas chantaje emocional!

¡guau!

¿Y ahora quieres elegir también el animal?

¡guau!

Vista Previa

Eliminar

Copiar

Haciendo clic en este icono se abren las opciones: Vista previa, copiar y eliminar

Propuesta didáctica: Lengua Castellana y Literatura

5º y 6º de Educación Primaria

Para descargar la tira cómica debes tener la opción de pago pero puedes compartir la historia haciendo clic en el botón **Vista Previa**. Se abrirá la siguiente pantalla en la que encontrarás un enlace que podrás publicar en tu blog o red social.

Mi perro me manipula Saturday October 7, 2017

Panel 1: A man in a red shirt is in a kitchen. A dog is barking "¡guau!". The man says "¡Fuera de la cocina!".

Panel 2: The man is in the kitchen, looking stressed. The dog is barking "¡guau!". The man says "¡NO me hagas chantaje emocional!".

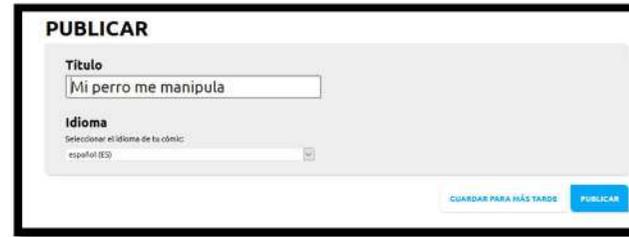
Panel 3: The man is walking in a park. The dog is barking "¡guau!". The man says "¿Y ahora quieres elegir también el amino?".

Facilita un código html que te permitirá insertar la tira cómica en tu blog o sitio web

Éste es el enlace para compartir este cómic:

Icons: Email, Code (highlighted with a red circle), Print, Download, Edit, Settings.

Programa de Altas Capacidades y Diferenciación Curricular.
Consejería de Educación e Investigación – Fundación Pryconsa



También puedes publicar tu historia haciendo clic en **PUBLICAR**:

Actividad 6. Publicar en el blog de la viñeta gráfica creada.

Una vez publicada la viñeta haz clic de nuevo en el botón **Vista previa** de tu cómic y a continuación haz clic en el **icono Insertar en sitio Web**.

<p>Copia el enlace que aparece en la pantalla emergente.</p>	<p>Ve al blog y crea una nueva entrada Entrada nueva. A continuación haz clic en HTML y copia el código. Cuando termines haz clic en PUBLICAR</p>	<p>Ahora podrás ver publicado tu cómic en el blog</p>