

Derelict: Leaving With A Trace

Curso/etapa/nivel educativo: Bachillerato > 1º de Bachillerato > 2º de Bachillerato

Área de conocimiento: Lengua Extranjera > Inglés

Duración recomendada: 6 sesiones, ampliable

Los **objetivos** de esta programación son:

- Familiarizarnos con el uso de las coordenadas geográficas.
- Conocer la historia de distintos lugares deshabitados del mundo.
- Aproximarnos a literatura de esos lugares abandonados.
- Empatizar con gente "normal" que ha vivido experiencias extremas.
- Imaginar un escenario en que eso podría pasarnos a nosotros.
- Crear literatura y arte basados en esa experiencia.
- Practicar la comprensión oral y escrita en inglés.
- Escribir y hablar inglés.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Divertirse.

Nos basaremos en estos **contenidos**:

- I. Lugares abandonados. Historia y migraciones. Guerras, progreso, cambio climático, órdenes del Gobierno, catástrofes...
- II. Lengua inglesa: comprensión y expresión oral y escrita.
- III. Empatía: los desarraigados somos nosotros.
- IV. Literatura del desarraigo, lectura y creación.

Descripción:

Parte 1 (3 sesiones, ampliable): En grupos de 5-6 estudiantes, cada grupo investigará unas coordenadas que les llevarán a una ciudad abandonada distinta (diferentes momentos históricos, continentes y motivos). Tendrán que preparar una visita virtual que presentarán a sus compañeros, durante la cual deberán responder una serie de preguntas sobre ese asentamiento humano antes, durante y después de ser abandonado. Si se quiere ampliar esta primera parte, se puede incluir una actividad sobre literatura del lugar (poesía, novela, relato o texto periodístico).

Parte 2 (3 sesiones): En la segunda parte de la actividad, cada grupo debatirá y se pondrá de acuerdo para elaborar un posible escenario en que son ellos los que tienen que dejar sus casas (pueden ser desde realistas como guerras, cambio climático, órdenes del Gobierno o catástrofes a motivos más fantásticos o creativos como una invasión alienígena o una epidemia zombie). Además, de forma individual escribirán un poema, historia corta o cómic sobre la experiencia.

Metodología: Investigación, resolución de problemas, trabajo en equipo, mentorización entre iguales.

Agrupamientos:

GG: para las reflexiones sobre los temas propuestos.
PG: cinco agrupamientos de 4 o 5 o 6 alumnos.
GG: para las presentaciones.

Evaluación: En esta situación de aprendizaje trabajaremos todas las destrezas, pero principalmente evaluaremos producción oral y escrita, además de mediación.

Autora: Belén García Francoy

PARTE 1 (3 sesiones):

Sesión 1

Dividimos la clase en 5 grupos y entregamos a cada uno unas coordenadas (coordenadas.pdf).

C1: 40°16'5"N 6°6'25"W	G1: Granadilla, España
C2: 41°18'11.7"N 0°45'1.8"W	G2: Belchite, España
C3: 52°05'21"N 10°32'49"W	G3: Blasket Islands, Irlanda
C4: 51°24'23"N 30°03'27"E	G4: Prípiat, Ucrania
C5: 32°19'01"N 87°06'05"W	G5: Cahaba, Alabama

Con ayuda de tablets u ordenadores, los alumnos investigarán qué son esas coordenadas, compartirán la información de cada lugar y deducirán qué tienen en común: son lugares abandonados, ciudades/pueblos donde en una época vivieron personas y ya no.

Granadilla, en Cáceres, fue evacuada para construir un embalse y finalmente no fue cubierta por las aguas. Belchite, en Zaragoza, fue destruido durante la guerra civil. Blasket Islands, en el suroeste de Irlanda, fue evacuado por orden del gobierno tras la segunda guerra mundial. Pripiat es la ciudad dormitorio de los trabajadores de la central de Chernobyl, evacuada tras la catástrofe. Cahaba fue la primera capital de Alabama, abandonada por motivos climáticos y de salud.

Sesión 2

Una vez descubierto eso, cada grupo investigará el lugar abandonado asignado y creará una visita virtual, con canva o ppt. Lo importante es mostrar cómo era/cómo es el lugar y responder a las siguientes preguntas:

- Cuánto tiempo estuvo habitado, de qué fecha a qué fecha,
- De qué vivían sus habitantes, a qué se dedicaba la gente,
- Por qué se fueron (causas naturales, políticas, circunstanciales...),
- Cómo supo la gente que debía irse (decisión propia o externa...),
- Cómo fue la salida (repentina, urgente, gradual, voluntaria, forzada),
- Dónde se fueron, qué hacen.

Los alumnos elaboran la presentación y ensayan por grupos.

Sesión 3

Cada grupo presenta su visita virtual y explica lo averiguado al resto de compañeros.

Posibles sesiones extra

Se puede proponer que los alumnos lean poemas, relatos o fragmentos de otras obras literarias sobre los lugares que están investigando, por ejemplo:

- Out of Chernobyl: A Girl Named Olga (2008) by Maureen A. White (memoir about raising a Chernobyl survivor named Olga, a young girl who immigrated to Canada and attended school in the province of Nova Scotia).
- Blasket Islands: A Kingdom of Stories by Joan Stables (illustrated history of the life, traditions and customs of an isolated community that has now disappeared).
- Diamonds in the Rough: A History of Alabama's Cahaba Coal Field by James Sanders Day. (History)

Aspectos en que tenemos que fijarnos:

- Quién habla
- Cuál es el tono
- Cuál es el mensaje
- Qué nos hace sentir

PARTE 2 (3 sesiones):

Sesiones 1 y 2

En parejas, nos planteamos qué pasaría si mi barrio/ciudad/pueblo se deshabita. No solamente qué me pasaría a mí, sino qué podría llevar a esa situación y qué ocurriría después. Preguntas para empezar a pensar:

- ¿Por qué? Posibles causas (hundimientos en el metro que pasa por debajo, una guerra en el país, el cambio climático hace difícil vivir allí, atacan los zombies...)
- ¿Cómo nos enteraríamos?
- ¿Qué haríamos? ¿Cómo nos iríamos? ¿Dónde? ¿Qué harían nuestros padres?
- ¿Qué sentiríamos?

Hacemos una representación gráfica (dibujo, maqueta) y una literaria (poema, relato, texto no periodístico)

Sesión 3

Presentación ante los compañeros y valoración conjunta de la actividad.

Materiales

coordenadas.pdf
derelict presentation.ppt
derelict presentation.pdf