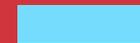




EXPERIENCIA



Elena Perea Martínez y Maite Pagán Muñoz
Curso 2023-2024

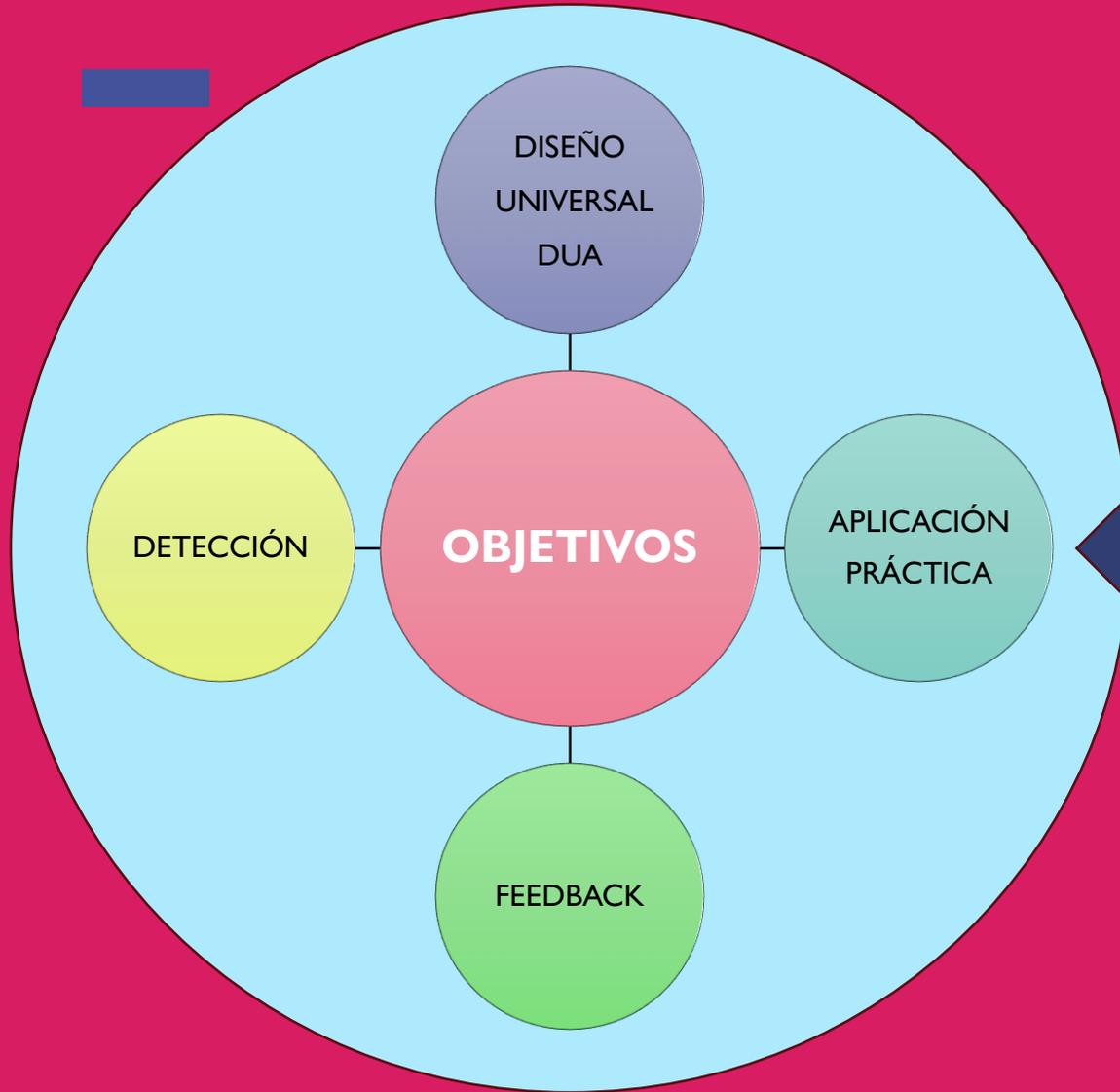


Arcadia: Atención a la diversidad: Alumnado con altas capacidades y con talento

NUESTRO COMPROMISO



“Potenciar el desarrollo integral en los niños y niñas desde un enfoque humanista, democrático y basado en la educación emocional y en la concepción de la persona como un todo con diferentes capacidades-inteligencias que merecen ser todos potenciados y respetados.”



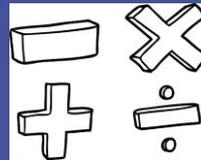
RECURSOS PRYCONSA
MEDIATECA
APOYO PERSONAL

SITUACIONES DE APRENDIZAJE



LENGUA

3° EP: Taller de Teatro



MATEMÁTICAS

3° EP: Taller de moneda

4° EP: Taller de geometría



SCIENCE

3°EP: Emotions in my body

Sesiones de trabajo

1

Planteamiento de las Situaciones de Aprendizaje (S.A.)

Profesorado del Colegio Arcadia

2

Puesta en común y ajuste de la programación para la S.A.

Profesorado - Pryconsa

3

Puesta en práctica en el aula de la S.A.

Profesorado - Pryconsa

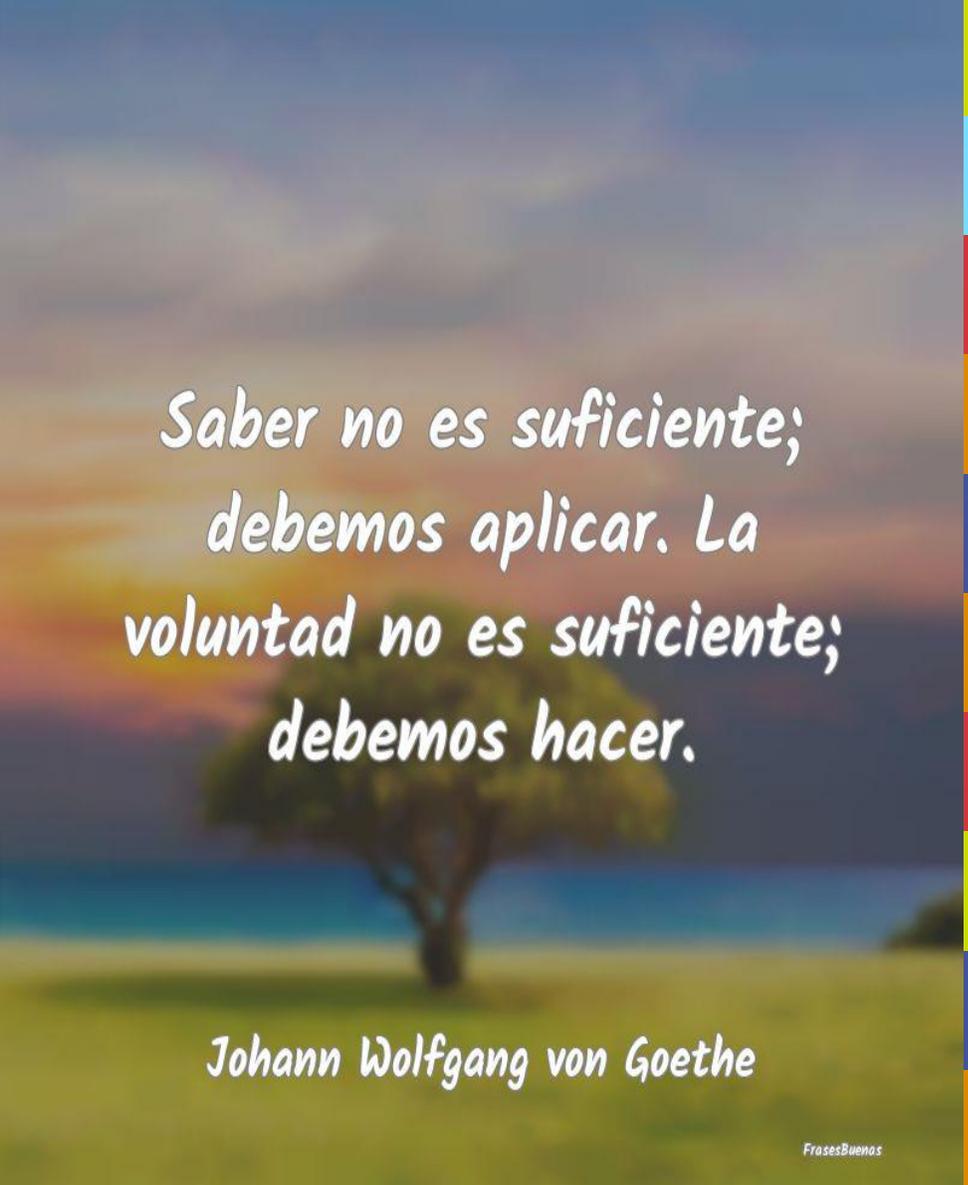
4

Retroalimentación

Pryconsa - Profesorado



- ❑ Muchas veces sabemos: hemos leído, nos hemos formado...
- ❑ Muchas veces queremos hacer: esto va en la vocación de todos los profesores, se refleja en los proyectos educativos, está en la ley...
- ❑ Y sin embargo **no hacemos**
 - **¿Por qué?**
 - **¿Qué necesitamos para poder hacer, para poder atender las AACCC adecuadamente?**



*Saber no es suficiente;
debemos aplicar. La
voluntad no es suficiente;
debemos hacer.*

Johann Wolfgang von Goethe

FrasesBuenas

¿Por qué?

Los perfiles de los niños y niñas con altas capacidades o con talentos son perfiles complejos.

Nos resulta difícil

La gran diversidad que, junto con ellos/as, se encuentra en las aulas; hace aún más difícil atenderles de una manera enriquecedora.

Nos sentimos inseguros, desbordados...

Sentimos presión por cumplir con el nivel competencial que corresponde, porque ninguno/a se quede atrás...

Y por falta de tiempo, nos inclinamos hacia el alumnado con dificultades más evidentes.

Repetimos patrones.



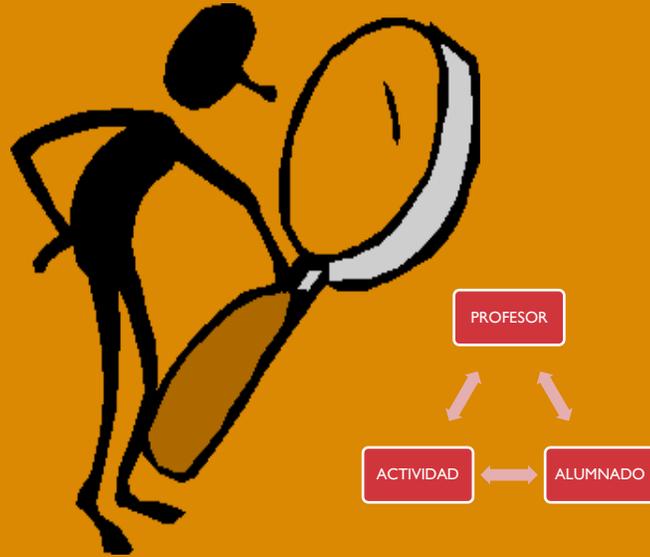
¿QUÉ NECESITAMOS?



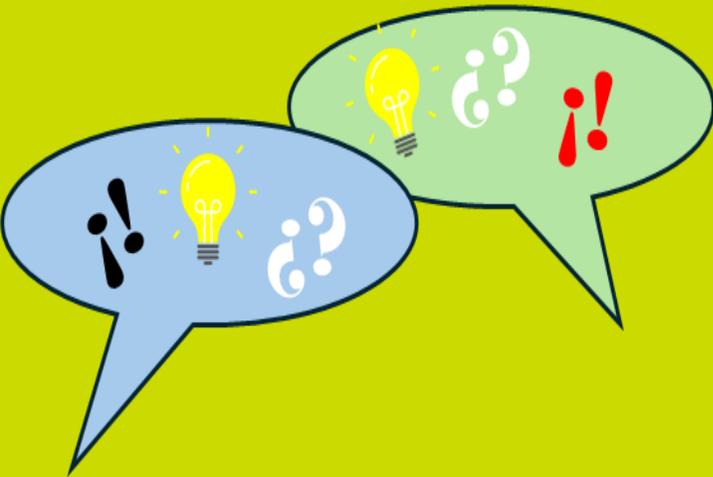
Si tener materiales adecuados y querer atenderles es una parte importante, **la puesta en escena de la actividad, es crucial.**

Una buena práctica puede multiplicar el efecto positivo de una situación de aprendizaje, bien programada, en nuestros alumnos/as; mientras una mala práctica, puede acabar con ello.

PROCESO DE MEJORA



Gestionar correctamente las distintas respuestas de nuestro alumnado a la SA, y atender a cada cual según sus características individuales, es un proceso que implica: observar, analizar y reflexionar sobre lo que se ha hecho; y realizar ajustes para mejorar la adaptación al alumnado.



¿Qué nos ha aportado?

PROFESORADO

MOTIVACIÓN

Trabajar con alguien que juega a tu favor.

Compartir un interés común.

SEGURIDAD

Guía de un experto.

Confianza en lo que haces.

SATISFACCIÓN

al comprobar que vas buen camino.

ALUMNADO con AACC y con talento

Un buen ajuste de la respuesta educativa para mejorar la motivación y el aprendizaje de estos alumnos/as; y en general de todo el alumnado.

- Otras posibilidades de adaptación de las actividades para el alumnado de AACC y con talento.
- Identificar algunas actuaciones de nuestro alumnado, que en el momento pasan inadvertidas, y pueden ser muy significativas.
- Cómo plantear la evaluación de un alumno/a que no quiere colaborar con ella.



- Si esta experiencia no quedara como algo puntual...



- Si se pudiera repetir con cierta frecuencia manteniendo un seguimiento...

Podríamos interiorizar esa actitud de análisis, abierta y flexible, para la adaptación y mejora continua de la respuesta educativa a favor de nuestro alumnado.

La atención al alumnado con AACCC y con talento dentro del aula ganaría enormemente en calidad y eficacia.

