

## **Reseña sobre la Unidad Didáctica**

### **Cuando la diversión está en la calle. Música en los cartones para tapices de Goya**

Goya fue aficionado a la música. Su gusto por las piezas populares aparece en la correspondencia con su amigo Martín Zapater, a quien envió algunas tiranas y seguidillas. El pintor también comentaba su relación con Carlos IV, así como la práctica musical del monarca.

Goya realizó cartones para los tapices destinados a adornar los Sitios Reales. En su producción podemos observar la práctica musical de la época, ya que el pintor incluyó escenas musicales relacionadas con la vida popular en Madrid.

En esta unidad se muestra la imagen de un modo de vida en el que la música se encontraba presente. Calles, riberas, praderas y montículos en los que se tocaba la guitarra, se cantaba y bailaba, se anunciaban bodas y se acompañaban procesiones, o bien se hacía música para uno mismo. Todos estos momentos fueron representados por un artista que mostraba la diversión y la música de una época, denominada en su honor, goyesca.

---