

Reseña sobre la Unidad Didáctica

Pulso y acento: el latido de la música

La Unidad Didáctica “Pulso y acento: el latido de la música” procura el conocimiento inicial de la importancia de la métrica musical. La constancia del pulso sonoro, la organización basada en distintas acentuaciones y la estructuración en esquemas métricos son cuestiones fundamentales para el reconocimiento de toda pieza musical, como combinación de decisiones relacionadas con la composición de una obra. La importancia de la regularidad en la sucesión de distintos pulsos, la formación de un patrón métrico básico, o el empleo del metrónomo como apoyo para mantener un pulso establecido forman parte de la visión compartida sobre un elemento esencial en el aprendizaje musical.

En esta unidad se encuentran ejercicios para la práctica de una acentuación basada en un pulso regular, procurando una interpretación fluida y controlada. El alumnado podrá interpretar y escoger distintas distribuciones de acentos con el fin de obtener patrones métricos. Estos aparecen registrados mediante una notación musical convencional básica, así como a través del empleo de diversos símbolos y de la práctica de ejemplos en formato audiovisual. Asimismo, se incluye un patrón rítmico de bulerías con el fin de conocer un palo flamenco característico a través de la práctica de su acentuación, así como del conocimiento de los denominados relojes flamencos. El alumnado finalizará la unidad realizando su propia versión de un ejemplo métrico mediante la distribución de acentos.