

Tesoros por descubrir, riquezas a proteger.

Introducción

Esta unidad didáctica está inspirada en el [Programa de la Unesco para la educación de jóvenes en Patrimonio Mundial](#).

Entre los objetivos de dicho programa, se destacan los siguientes:

- Alentar a los alumnos a participar en la conservación del patrimonio, tanto a nivel local como mundial
- Favorecer entre los jóvenes la toma de conciencia sobre la importancia de nuestro patrimonio común y sobre la Convención del Patrimonio Mundial de 1972 de la UNESCO.

El primer paso que facilite la consecución de estos objetivos consiste en explicar el concepto de [Patrimonio de la Humanidad](#) y dar a conocer la Unesco como organismo internacional. Para ello se da acceso a diferentes páginas web en las que se podrá disponer de los distintos listados de [Patrimonio de la Humanidad en España](#) y [Patrimonio cultural inmaterial](#).

Para completar esta introducción se propone el visionado de una serie de dibujos animados, basados en guiones elaborados por jóvenes de diferentes países, que fueron seleccionados en un concurso organizado por la UNESCO con motivo de la celebración del 30 Aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial en 2002. Estas animaciones están protagonizadas por **Patrimonito**, un personaje también diseñado por un grupo de estudiantes en un taller del Primer Foro Juvenil de Patrimonio Mundial en Noruega. Es la mascota del mencionado Programa Educativo.

Lo que se pretende ofreciendo esta información es que el alumnado se sensibilice sobre la importancia de conservar el patrimonio en los niveles local, nacional y mundial y que aprenda a valorar el concepto de bien cultural más allá de los monumentos clásicos. Que tome conciencia sobre la historia y tradiciones propias y sobre la trascendencia de proteger la biodiversidad.

La manera de dar forma a esta reflexión y sensibilización es la de proponer que piensen en un lugar, o un bien inmaterial de su área geográfica que propondrían como integrante de esa catalogación de Patrimonio Mundial. Una vez tomada la decisión deberán diseñar un cartel que promocióne su candidatura.

Se pide que realicen un cartel estilo retro, de este modo se permite que descubran, o profundicen, en las características de dicho estilo. Con este fin disponen de múltiples ejemplos y enlaces a páginas web donde inspirarse. Antes de empezar se plantean una serie de cuestiones sobre aspectos formales de los carteles mostrados, incidiendo en la composición, el uso del color y la tipografía, con la intención de ayudarles en el desarrollo de la actividad.

Para terminar se muestra un anuncio publicitario de los años 60 que sirve como pretexto para una reflexión final sobre la importancia de preservar el patrimonio y cuidar nuestro entorno.