

## Tesoros por descubrir, riquezas a proteger.

¿Sabes que España esta llena de tesoros? Lugares que tienen un valor reconocido mundialmente... monumentos, entornos de la naturaleza, ciudades o incluso fiestas populares o estilos musicales. Ese conjunto de bienes forma parte de lo que se llama **Patrimonio de la Humanidad**.

El **Patrimonio de la Humanidad** es el nombre que le da la **UNESCO** (Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) a una serie de lugares o manifestaciones culturales del planeta cuya conservación como legado para la humanidad se considera decisivo.

Si quieres conocer más a fondo este organismo puedes visitar el siguiente enlace pulsando sobre el logotipo:



Según la Unesco, España es el tercer país del mundo con más sitios declarados como Patrimonio de la Humanidad. En 2019 se contaban 48 bienes declarados en nuestro país de los cuales:

- 42 son bienes culturales.
- 4 son bienes naturales.
- 2 son bienes mixtos.

Además en nuestro país contamos con 18 bienes inmateriales, lo que convierte a España en el país de Europa con un mayor número de bienes declarados **Patrimonio cultural inmaterial**.

Lugares como **El parque Nacional de Doñana** o el **Camino de Santiago**, monumentos como la **Alhambra de Granada** o la **Catedral de Burgos** están catalogados como Patrimonio de la Humanidad. También conjuntos históricos como **la ciudad vieja de Toledo** o **Salamanca**, el **conjunto arqueológico de Mérida** e incluso fiestas como **Las Fallas de Valencia** o géneros musicales como el **flamenco** son considerados dignos de conservar...hasta la **dieta mediterránea** está en la lista!!!

Si quieres saber cuáles son los bienes que atesoramos en nuestra país aquí puedes acceder al listado completo: **Patrimonio de la Humanidad en España**:

Ahora, tal vez ahora sientas curiosidad por descubrir otros lugares del mundo que también pertenecen a este conjunto. Pues bien, tenemos un fantástico guía que nos va a ayudar a recorrer esos maravillosos sitios.

Te presento a **Patrimonito**.



**Patrimonito** es un personaje creado en 1995 por un grupo de estudiantes durante un taller del Primer Foro Juvenil de Patrimonio Mundial en Bergen, Noruega. Representa a un joven guardián del patrimonio. Se ha adoptado como mascota internacional del Programa Educativo del Patrimonio Mundial.

Los jóvenes diseñaron el personaje basándose en el emblema del Patrimonio Mundial que simboliza la interrelación de los bienes culturales y los naturales: el cuadrado central es una forma creada por el ser humano y el círculo representa la naturaleza y los dos están estrechamente vinculados; el emblema es circular como la tierra y al mismo tiempo es un símbolo de protección.

De la mano de este aventurero viajero podemos descubrir algunos de esos maravillosos lugares.

A continuación te ofrecemos una serie de episodios de dibujos animados basados en guiones elaborados por jóvenes de diferentes países. Alguno de estos guiones fueron seleccionados en un concurso organizado por la UNESCO con motivo de la celebración del 30 Aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial en 2002, a partir de ellos se realizaron las animaciones que puedes ver a continuación.

Patrimonito nos guía en esta apasionante expedición. Pulsa en cualquiera de las viñetas para emprender tu ruta. Tienes 14 destinos para elegir....



Ahora te toca a ti presentarnos los tesoros de tu tierra. Tu país, tu región, tu localidad... quién mejor que tú para dar a conocer la zona donde vives.

Te planteamos el siguiente juego, un reto de originalidad y creatividad. Cierra los ojos y piensa en aquello que más te gusta de tu tierra... Quizá un monumento, algún rincón especial como un parque o una plaza. También podría ser un entorno natural, un enclave recóndito en medio de la naturaleza.

Pero ¿por qué no pensar en unas fiestas patronales, un carnaval, un festival de música o la vuelta ciclista regional? Y qué decir de la gastronomía...esos deliciosos productos de tu tierra con su sabor inconfundible. También puedes presentar las originales y genuinas creaciones artesanales locales como cerámicas, tejidos, orfebrería, etc.

Como ves, todo un mundo de posibilidades se abre ante ti.

Imagina que te piden que propongas un lugar o un bien del área geográfica en la que vives para ser declarado como **Patrimonio de la Humanidad**.

¿Qué joya de tu zona te gustaría ver incluida en la selecta lista? Piensa que puede ser tanto tu pueblo, tu ciudad, o cualquier punto de la comarca como cualquier actividad que se desarrolle allí.

La idea es que representes aquello que más te guste de tu tierra, con lo que te identifiques, lo que te haga disfrutar como en ninguna otra parte y quieras dar a conocer.

¿Cómo?

**Diseñando un cartel** de inspiración **retro**. ¿Qué significa eso?

Pulsa en la palabra para saber más acerca de este estilo.

## *Retro*

Ahora vamos a por la forma de hacerlo.

- El formato, DIN A3 mejor que DIN A4, pero tu eliges.
- La técnica, libre pero a todo color.
- En cuanto al estilo la idea es que, ya que estamos viajeros, viajemos un poco en el tiempo y tratemos de imitar los carteles clásicos de los años en los que el fenómeno del turismo se popularizó en España.

Para ello debes fijarte en los ejemplos que se muestran a continuación.

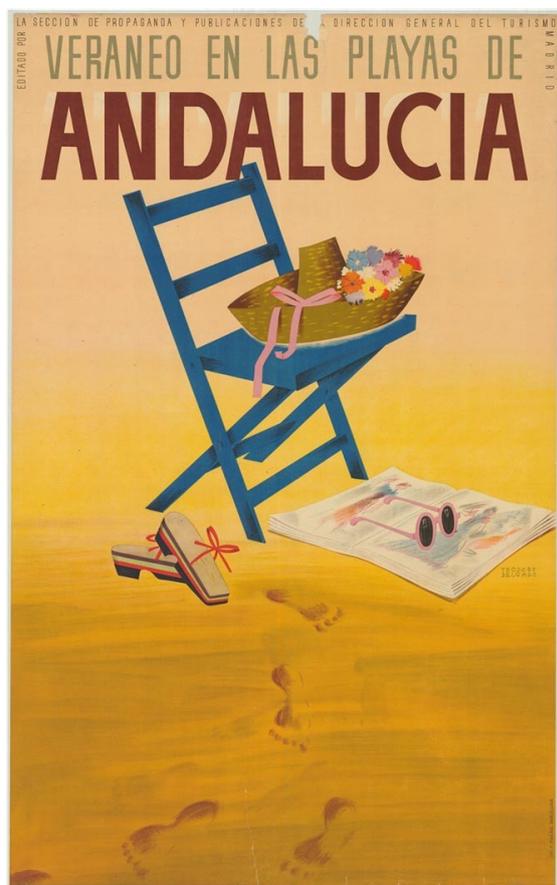
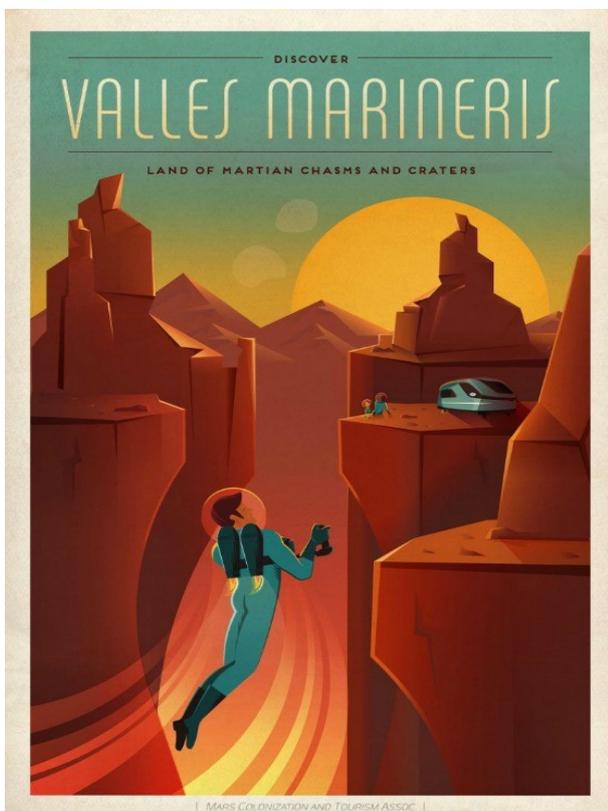
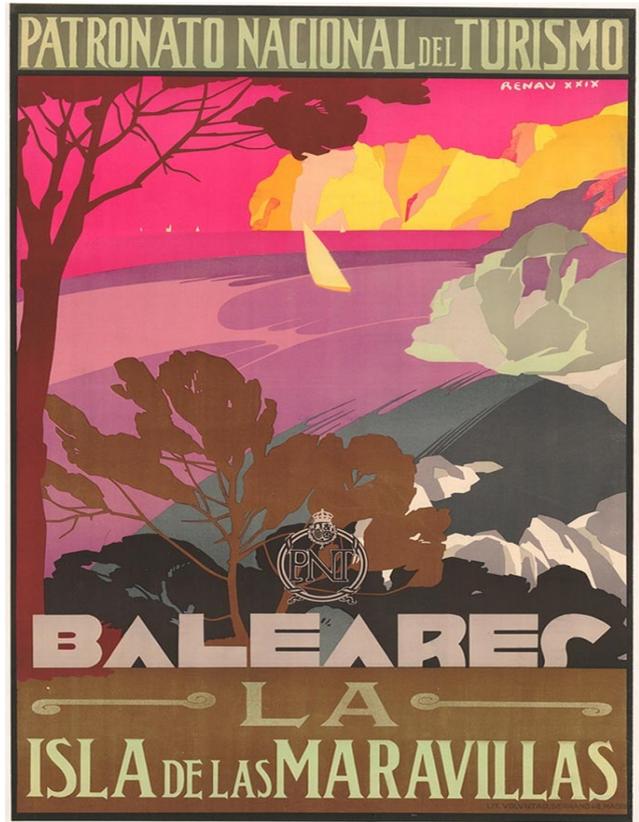
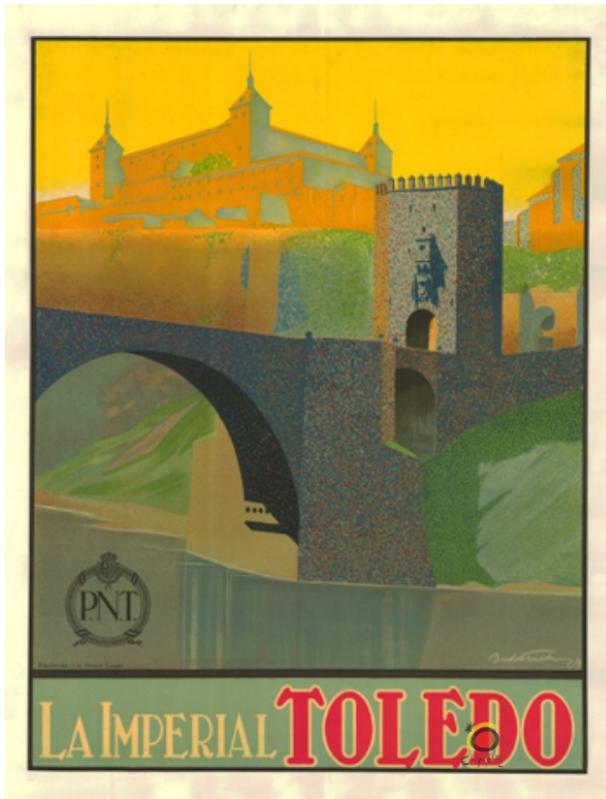
Antes de empezar a dibujar observa atentamente los carteles que se muestran en la siguiente página para responder a estas cuestiones:

*(Pulsando sobre cada uno de ellos podrás ver más ejemplos).*

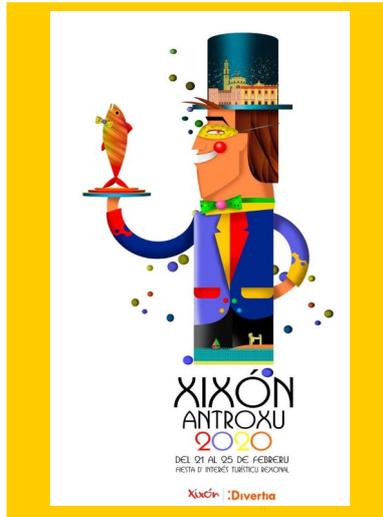
- ¿Cuáles son las características visuales comunes entre ellos?  
Si son dibujos muy realistas o más bien sencillos, si predominan los detalles o las siluetas
- ¿Qué colores predominan? Son contrastados o armónicos...
- ¿Qué tipo de formas? ¿Cómo están organizadas?
- ¿Se repite algún tipo de tipografía? ¿Se usan mayúsculas o minúsculas con mayor frecuencia?

Fijarte en todos estos aspectos te facilitará diseñar tu cartel.

Aquí tienes distintos carteles para inspirarte.  
(Pulsando sobre cada uno de ellos podrás ver más ejemplos).



Estos otros son más recientes... ¿Te suena alguno de algo?



Seguro que tienes un montón de ideas en la cabeza. Ya sabes, empieza por hacer varios bocetos, comparar distintas versiones de la misma idea (o de ideas diferentes) te ayudará a encontrar la mejor opción.

**¡Truco!** Puedes utilizar una fotografía como referencia y copiarla en tu lámina de dibujo utilizando una cuadrícula. Este recurso te ayudará a mantener la proporción aunque cambies el tamaño respecto de la fotografía original. Pinchando en el siguiente enlace puedes ver cómo hacerlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=W3O2B3bSVqs>

Cuando hayáis acabado, podéis montar una exposición con los trabajos realizados y explicar los motivos que os han llevado a elegir lo representado.,,,,,,¡¡¡Manos a la obra (de arte)!!!

Para terminar, os dejo este [curioso anuncio publicitario de los años 60](#).



¡Cómo ha cambiado el mundo! Desde luego el lenguaje publicitario y nuestras costumbres se han modificado, en ese aspecto los cambios son positivos. Pero es fundamental que muchas otras cosas se mantengan sin sufrir alteraciones, por lo tanto recuerda la importancia de respetar, apreciar y conservar tu entorno.

## **Tesoros por descubrir, riquezas a proteger - Profesorado -**

### **Introducción**

Esta unidad didáctica está inspirada en el [Programa de la Unesco para la educación de jóvenes en Patrimonio Mundial](#).

Entre los objetivos de dicho programa, se destacan los siguientes:

- Alentar a los alumnos a participar en la conservación del patrimonio, tanto a nivel local como mundial
- Favorecer entre los jóvenes la toma de conciencia sobre la importancia de nuestro patrimonio común y sobre la Convención del Patrimonio Mundial de 1972 de la UNESCO.

El primer paso que facilite la consecución de estos objetivos consiste en explicar el concepto de [Patrimonio de la Humanidad](#) y dar a conocer la Unesco como organismo internacional. Para ello se da acceso a diferentes páginas web en las que se podrá disponer de los distintos listados de [Patrimonio de la Humanidad en España](#) y [Patrimonio cultural inmaterial](#).

Para completar esta introducción se propone el visionado de una serie de dibujos animados, basados en guiones elaborados por jóvenes de diferentes países, que fueron seleccionados en un concurso organizado por la UNESCO con motivo de la celebración del 30 Aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial en 2002. Estas animaciones están protagonizadas por **Patrimonito**, un personaje también diseñado por un grupo de estudiantes en un taller del Primer Foro Juvenil de Patrimonio Mundial en Noruega. Es la mascota del mencionado Programa Educativo.

Lo que se pretende ofreciendo esta información es que el alumnado se sensibilice sobre la importancia de conservar el patrimonio en los niveles local, nacional y mundial y que aprenda a valorar el concepto de bien cultural más allá de los monumentos clásicos. Que tome conciencia sobre la historia y tradiciones propias y sobre la trascendencia de proteger la biodiversidad.

La manera de dar forma a esta reflexión y sensibilización es la de proponer que piensen en un lugar, o un bien inmaterial de su área geográfica que propondrían como integrante de esa catalogación de Patrimonio Mundial. Una vez tomada la decisión deberán diseñar un cartel que promocióne su candidatura.

Se pide que realicen un cartel estilo retro, de este modo se permite que descubran, o profundicen, en las características de dicho estilo. Con este fin disponen de múltiples ejemplos y enlaces a páginas web donde inspirarse. Antes de empezar se plantean una serie de cuestiones sobre aspectos formales de los carteles mostrados, incidiendo en la composición, el uso del color y la tipografía, con la intención de ayudarles en el desarrollo de la actividad.

Para terminar se muestra un anuncio publicitario de los años 60 que sirve como pretexto para una reflexión final sobre la importancia de preservar el patrimonio y cuidar nuestro entorno.