

VIAJERO EN EL TIEMPO (EL MINISTERIO DEL TIEMPO)

GUÍA PARA EL PROFESOR

El objetivo de esta Unidad didáctica es que el alumnado sea capaz de entender cómo vivían en la antigüedad, a través de diferentes situaciones, se hace que el alumno reflexione sobre la situación de un/a niño/a de su edad en aquella época, para llegar a solucionar la misión tendrán que entender la época. Las situaciones son unas ideas, obviamente, dependiendo de las unidades en las cuales queramos tratar el contenido se podrá adaptar, en esta unidad se ponen tres ejemplos que cubren diferentes partes del temario.

Para hacerlo gamificado se podrán añadir todos los elementos que se crean oportunos, se adjunta un ejemplo de identificador para los alumnos, pero el grado de complicación dependerá del profesorado.

INTRODUCCIÓN

PREHISTORIA

Buenos días queridos funcionarios del Ministerio del Tiempo,

La misión de hoy es simple: unos viajeros del tiempo no identificados, están impidiendo que se invente el fuego. Si la humanidad no descubre el fuego no tendrán muchos de los avances asociados a ello, no podrán calentarse, ni alumbrar las cuevas, ni cocinar, ni protegerse de grandes depredadores, con todo lo que ello supone a su vez.

Tenemos que evitarlo y para ello se ha seleccionado a los mejores funcionarios del Ministerio para que vayan en esta misión a impedir que esto suceda.

Mucha suerte a todos y todas en la misión.

GRECIA

Buenos días queridos funcionarios del Ministerio del Tiempo,

La misión de hoy es simple: unos viajeros del tiempo no identificados, están impidiendo que Pericles se convierta en estratega de Atenas, por lo que sabemos si Pericles no se convierte en estratega Atenas no ganará las Guerras Médicas, y si esto no sucede las consecuencias pueden ser devastadoras para la cultura occidental, si los persas conquistan Grecia nunca conoceremos el mundo occidental tal y como lo entendemos ahora, parte de la filosofía, la ciencia, la literatura que han sido la base para el desarrollo de nuestra cultura se esfumará para siempre, por no decir lo que supondrá para el arte, Fidias nunca será contratado y la Acrópolis, ni el Partenón, ni sus relieves se realizarán nunca.

Tenemos que evitarlo y para ello se ha seleccionado a los mejores funcionarios del Ministerio para que vayan en esta misión a impedir que esto suceda.

Mucha suerte a todos y todas en la misión.

EDAD MEDIA

Buenos días queridos funcionarios del Ministerio del Tiempo,

La misión de hoy es simple: unos viajeros del tiempo no identificados, están tratando de evitar que las tropas de Tariq crucen el Estrecho de Gibraltar, si los musulmanes no conquistan la península ibérica las consecuencias pueden ser devastadoras para la historia de la península ibérica tal y como la conocemos hoy en día, se perderían conocimientos, riqueza cultural, incluso se perdería parte del vocabulario de origen árabe que tenemos hoy en día.

Tenemos que evitarlo y para ello se ha seleccionado a los mejores funcionarios del Ministerio para que vayan en esta misión a impedir que esto suceda.

Mucha suerte a todos y todas en la misión.

SESIONES

NOTA: En la descripción de la misión se especifican las consecuencias negativas del hecho descrito, esto puede dar al alumnado a priori o se puede dedicar parte de la primera sesión a realizar una lluvia de ideas sobre las consecuencias para que sea el propio alumnado el que llegue a las consecuencias. Por ejemplo se puede utilizar la técnica del folio giratorio para que en pequeños grupos cada alumno haga una propuesta y luego sea discutido entre todos las más adecuadas (ver Anexo del Folio Giratorio).

Una vez se haya seleccionado y entendido la misión el alumnado en pequeños grupos (dependiendo de las características de la clase) tendrá que organizar la misión, para ello tendrá que atender a las siguientes recomendaciones:

1º MISIÓN: DOCUMENTACIÓN

Eres un funcionario del Ministerio del Tiempo que te vas a hacer pasar por un adolescente de X años (los mismos que tienen ellos) para poder enterarte de todo lo que pasa. Tendrás antes de iniciar la misión que:

- Conocer cómo vivían en aquella época los adolescentes de tu edad
 - o ¿Dónde vivían?
 - o ¿Qué comían?
 - o ¿Cuál era su rutina diaria?
- Con esta información hacer un diario de un día en la vida de un adolescente.

Tras hacer un análisis inicial de la situación tendrán que estudiar el contexto:

- ¿Cuándo estamos?
- ¿Qué está pasando?

Se hará un pequeño informe para reportarlo al Ministerio de la situación actual.


2º MISIÓN: TRABAJO DE CAMPO

A continuación conociendo lo que se está impidiendo que suceda y su importancia para la Historia se inventarán en pequeños grupos una manera de solucionarlo y de que no cambie la Historia, esta parte será la parte libre y creativa que cada grupo tendrá que realizar, aunque en su desarrollo tendrán que utilizar el vocabulario adecuado así como los elementos de contexto y

ambientación estudiadas en las sesiones anteriores así como en la explicación general de la unidad.

La idea de proyecto final será una pequeña representación al final, a modo de role-play, en la que expliquen los modos de vida, el contexto y la solución de la misión. Podrán apoyar su representación con apoyos visuales, música, atrezzoetc. Todo lo que su creatividad y los medios que tengan les permitan.

ANEXO: IDENTIFICADOR (hecho con Canva)

<p>MINISTERIO DEL TIEMPO</p> <p>IDENTIFICACIÓN DE SEGURIDAD</p>  <p>Nombre: _____</p> <p>Puesto: _____</p> <p>Nivel de acceso: _____</p> <p>@LauProfeHistory</p>	<p>Misión: _____</p> <p>Nombre durante la misión: _____</p> <p>Firma del empleado: _____</p> <p>MUESTRE SU IDENTIFICACIÓN AL ACCEDER Y ABANDONAR ZONAS DE ALTA SEGURIDAD.</p> <p>@LauProfeHistory</p>
--	---

ANEXO: FOLIO GIRATORIO (hecho con Canva)



Creado por Laura Gazón con Canva
Idea del Folio Giratorio del colectivocinetica.com