

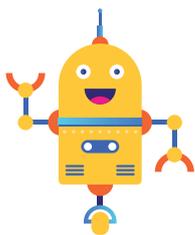
EDUCACIÓN 3.0

LÍDER INFORMATIVO EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

Nº 35 · SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2019 · PVP 6 € · educaciontrespuntocero.com

RAFAEL BISQUERRA

“La educación emocional es para toda la vida”



INNOVACIÓN

¡Llegan los chatbots!



ESPECIAL

Vuelta al cole

■■■ SIMO ■■■
EDUCACIÓN
¡No puedes faltar!

¡Protagonistas de su aprendizaje!

SUSCRIPCIÓN
Pág. 97

Pensar para aprender

Robert Swartz (coord)

Conjunto de lecciones con las que los docentes formados en el aprendizaje basado en el pensamiento (TBL) enseñarán a sus alumnos de Primaria a ser buenos pensadores. Para ello, previamente estructuran el aula en grupos de pensamiento colaborativo y les proporcionan un andamiaje de preguntas abiertas. Después, van guiando poco a poco a los estudiantes en el uso de organizadores gráficos, les motivan a buscar y seleccionar información por sí mismos y a expresarla por escrito. De este modo, lograrán

que se acostumbren a utilizar estas estrategias con destreza.

Páginas: 384 · **Editorial:** SM. Colección Biblioteca Innovación Educativa
Precio papel: 28 euros
es.ppc-editorial.com



Planificación e innovación en Educación Primaria

Vicente J. Llorent

Se centra en la didáctica como ciencia y práctica escolar. Se articula a partir de las ideas teóricas, la secuencia de la programación didáctica y la adaptación educativa según las demandas sociales, académicas, científicas y escolares.

Con especial atención a la fundamentación científica, incide en aspectos que se consideran cruciales respecto al trabajo en el aula de Primaria. Su contenido se distribuye en 11 capítulos para potenciar la formación inicial y permanente del profesorado: fundamentación teórica, análisis del currículo y su concreción en el sistema educativo, etc.

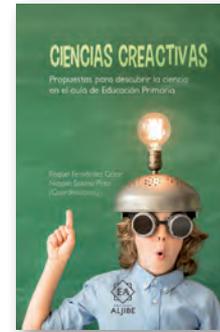
Páginas: 168 · **Editorial:** Pirámide
Precio papel: 19 euros · **Precio eBook:** 16,99 euros
www.edicionespiramide.es



Ciencias creativas

Raquel Fernández y Natalia Solano (coord)

Con el subtítulo 'Propuestas para descubrir la ciencia en el aula de Primaria', muestra los vínculos que existen entre creatividad, ciencia y docencia. Gracias a él, los maestros podrán trabajar las ciencias desde la experimentación-vivencia, y concluir con el análisis y la reflexión compartida con sus estudiantes.



Incluye 18 guías didácticas donde se explican experimentos de temas diversos (gravedad, campo magnético, transformación de la materia,

etc), así como objetivos, propuestas de materiales, procedimiento y evaluación.

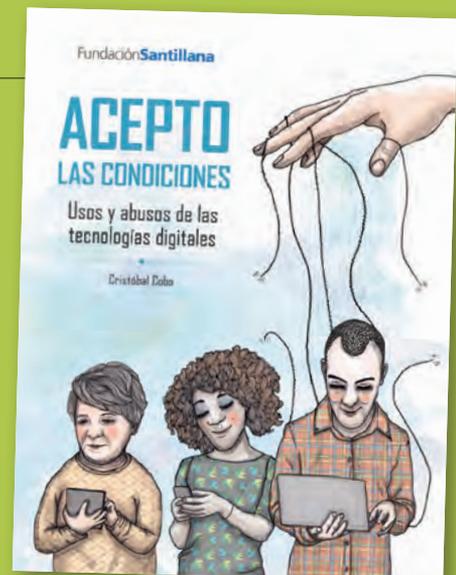
Páginas: 188 · **Editorial:** Aljibe
Precio papel: 16,50 euros
www.edicionesaljibe.com

Acepto las condiciones

Cristóbal Cobo

La obra cuestiona la supuesta neutralidad de la tecnología y el costo de ceder información personal a plataformas 'gratuitas' como Google o Facebook, pero también explora estrategias para reducir las actuales asimetrías de información y limitar el poder de las tecnologías a través de soluciones como la educación, el desarrollo de nuevas habilidades o la adopción de una nueva ética digital. Como el propio

autor reconoce, no se trata de una ofensiva: "Esto no es una guerra contra las tecnologías inteligentes, pero sí un llamada a individuos inteligentes". A menudo, las personas actúan de manera pasiva, y aceptan y permiten la cesión de sus datos a cambio de las bondades que se les ofrecen. "Estamos dispuestos a intercambiar nuestra privacidad, pero ¿a qué costo?".



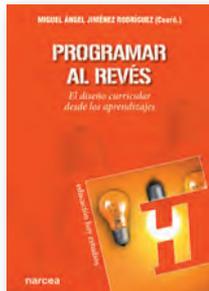
Páginas: 170 · **Editorial:** Fundación Santillana · **Precio:** gratuito · www.fundacionsantillana.com

Programar al revés

Miguel Ángel Jiménez (coord)

Profundiza en la figura del profesor como diseñador de currículo, de forma que trata de devolverle la iniciativa en la toma de decisiones curriculares, tanto en el ámbito individual como el colectivo. Se centra en los aprendizajes que se quieren conseguir y en su evaluación, haciendo depender de ello todos los demás elementos. El lector encontrará en la obra un análisis sobre la realidad de la docencia y una propuesta para el diseño de la programación del centro y de aula.

Páginas: 112 · **Editorial:** Narcea
Precio papel: 16,50 euros
narceaediciones.es

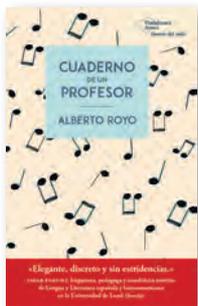


Cuaderno de un profesor

Alberto Royo

La práctica docente en las escuelas suele ser cuestionada, analizada y, a veces, elogiada. Pero casi nunca es narrada y menos por sus protagonistas, los propios profesores. En este nuevo libro —después de ‘Contra la nueva educación’ y ‘La sociedad gaseosa’—, el autor revela sus desvelos, inquietudes y pequeñas grandes satisfacciones como profesor de música en una escuela secundaria. Como intérprete, Alberto Royo fue 2º premio en el Torneo Internazionale di Música (Roma).

Páginas: 232 · **Editorial:** Plataforma
Precio papel: 19 euros
www.plataformaeditorial.com

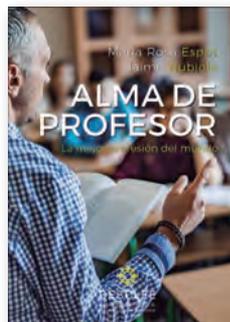


Alma de profesor

María Rosa Espot y Jaime Nubiola

El origen de este libro es un conjunto de artículos publicados en los últimos años y ahora repensados. La primera parte se centra en el profesor, su coherencia, descansos, inicios profesionales, etc. Después, trata otros temas de interés, como la disciplina en el aula, los deberes para casa, el trabajo en equipo, la importancia del talento o el esfuerzo. Por último, cuestiones de hoy en el sector: la educación inclusiva, las pantallas y el aprendizaje o la nueva educación.

Páginas: 176 · **Editorial:** Desclee De Brouwer · **Precio papel:** 10,45 euros
www.edesclee.com



Educar humanos

Alfons Cornella

En el nuevo mundo global, el ser humano convive con máquinas inteligentes que se ocupan, cada vez más, de trabajos que antes se consideraban humanos. Según el autor, en el futuro inmediato no tiene sentido entrenar a los jóvenes para hacer tareas que pueden hacer las máquinas.

En este escenario cambiante y diverso, la educación tiene planteado un gran reto: descubrir el talento de cada persona y animarla a desarrollarlo al máximo, de forma que pueda desplegar sus propias capacidades.

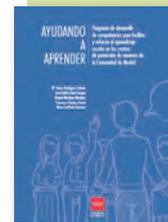
Páginas: 96 · **Editorial:** Profit
Precio papel: 14,85 euros
www.profiteditorial.com



Ayudando a aprender

VV AA

50 centros de protección de menores y 78 profesionales han participado en un programa de refuerzo escolar



de niños vulnerables, para después editar este libro.
Editorial: Fundación Pryconsa y Comunidad de Madrid

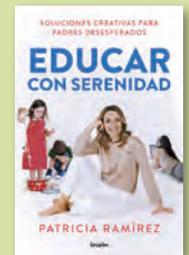
Educar con serenidad

Patricia Ramírez

Consejos para educar de forma innovadora y creativa a los niños, sin recurrir

a los gritos ni a la figura de autoridad. Y, sobre todo, sin desesperarse.

Editorial: Grijalbo



El niño perfeccionista

VV AA

Aporta casos de niños perfeccionistas, ejemplifica estrategias terapéuticas y

ofrece pautas concretas de actuación. **Editorial:** Pirámide

La relación entre familia y escuela

VV AA

El objetivo es tender puentes para compartir y colaborar. Muestra a las familias y al resto de miembros de la comunidad sus potencialidades.

Editorial: Graó

